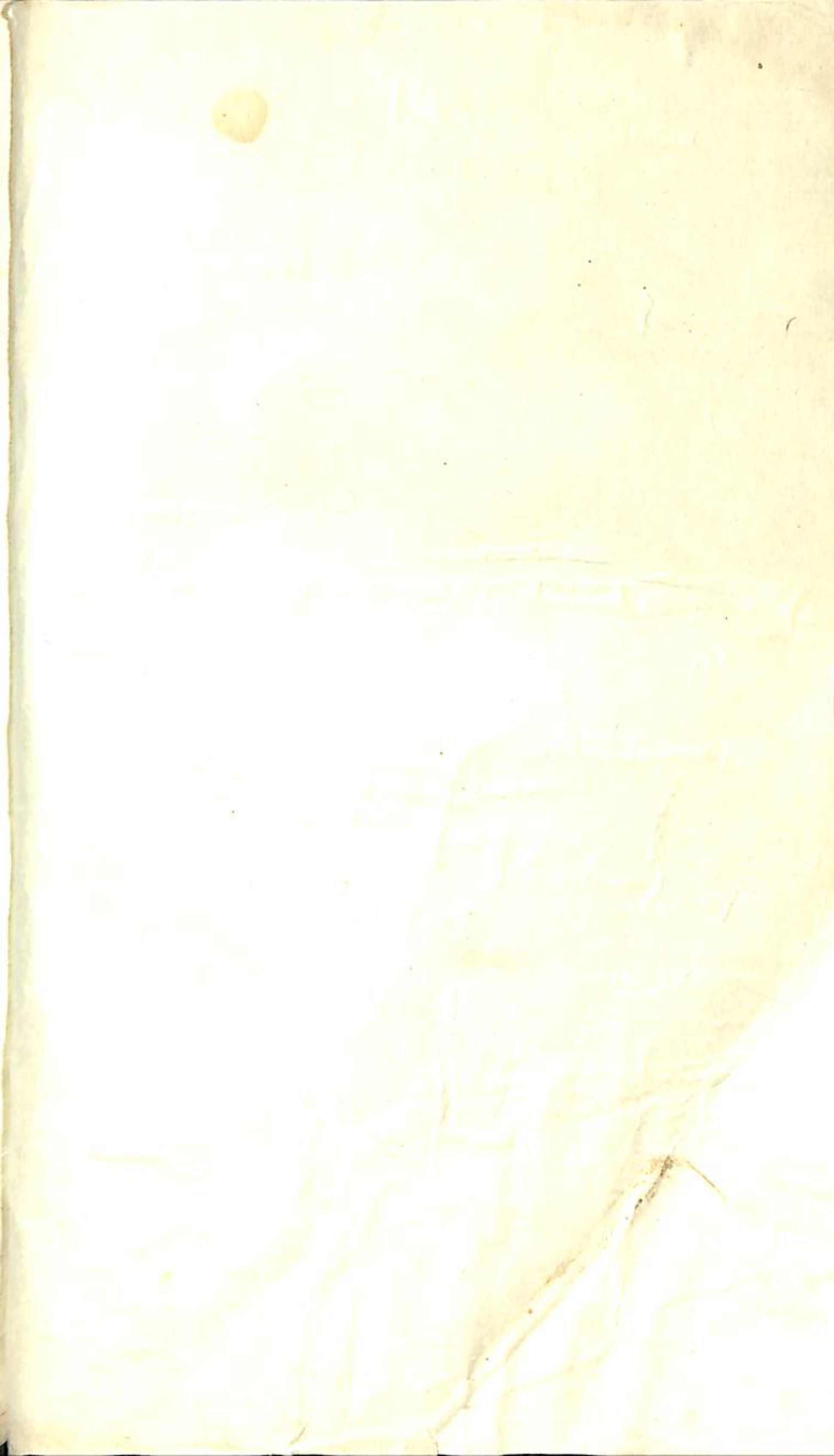
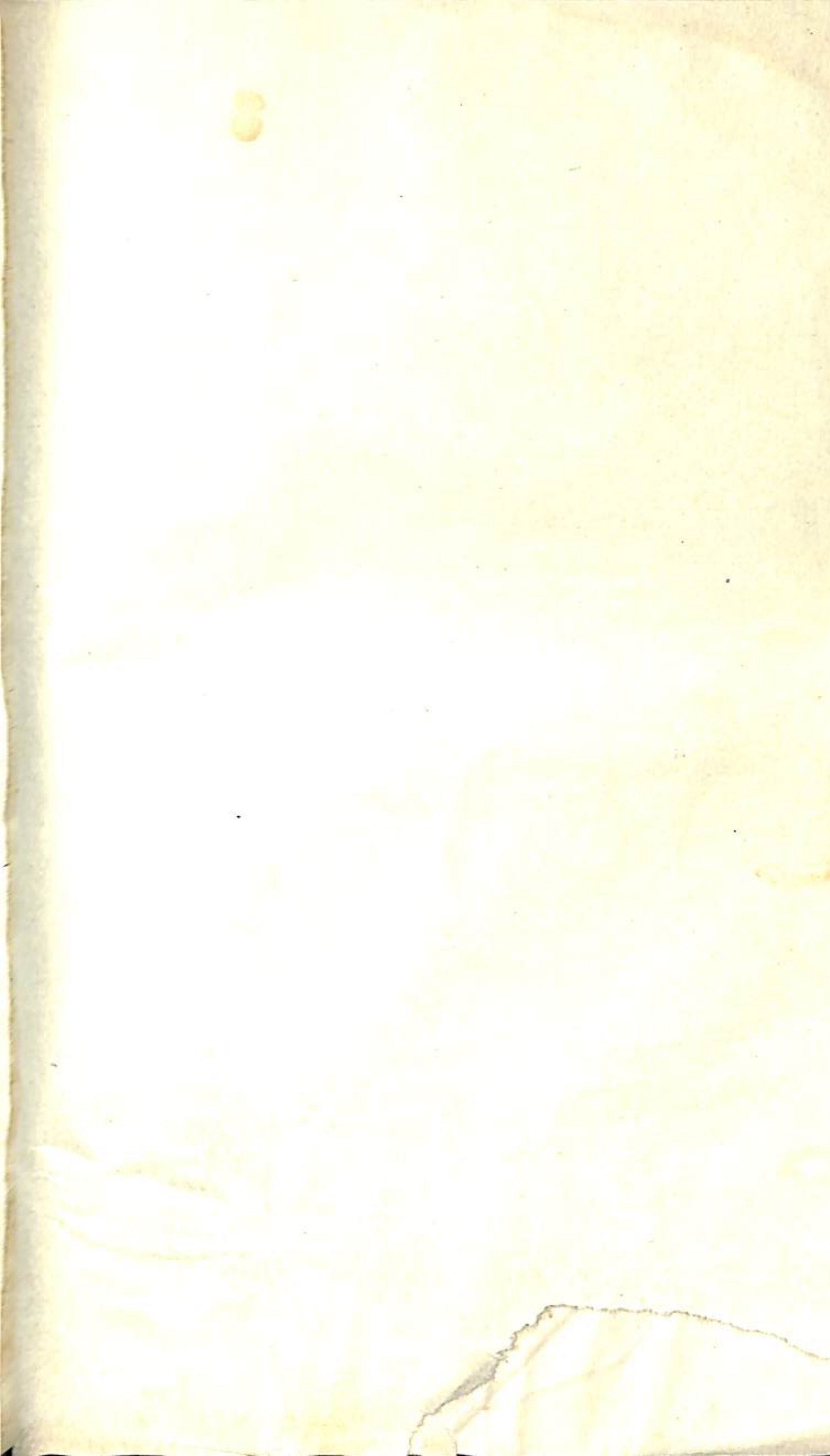
کلیاتِ لالہ سکھ من

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سری نگر





کُلیاتِ لاٗلکھمن

ترتیب

ارجن دیو مجبور

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سرینگر

پرنٹر و پبلشر :۔ سیکرٹری جموں اینڈ اکیڈمی آف آرٹ
کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر

پریس :۔ جے ، کے۔ آفسٹ پرنٹرس۔ دہلی

کتابت :۔ محمدؐ افضل اندرابی

مول :۔

چھاپنگ وری :۔ ۱۹۸۲ء

عرضِ ناشر

کلچرل اکادمی کرِ دُنستام واریاہن ناوِ دار کأشرِ ن شاعرن ہُنز کلامہٕ سۄمرنہٕ شایع۔ لالہٕ ٹکھو منٛز یہٕ کلیات، تہٕ چھےٚ امی ہانکلِ ہُنٛد اکھ بنٛد، مگر اتھ چھےٚ الگ اہمیتھ تہٕ انفرادیت تتھ تہٕ، لالہٕ ٹکھو منٛز شاعری نہٕ چھہ ہُنٛزِ زندگی منٛز تہٕ نہٕ لٔتس پتہٕ چھپے مُت۔ کلچرل اکادمی چھےٚ گوڈنچہ پھِر امی سُنٛد کلامہٕ شایع کرِتھ اکھ تواریخی فرض نِبھو والان۔ ہرگاہ اُسہِ وقتس پیٹھ قدم تُل ہیو یہٕ لالہٕ ٹکھو منٛز شاعری آہن ژٕ اوس تُل ہیٚتھرٕ ہُرگ منٛز مونُولی سہل انگأری درتاونہٕ عستی ہیٚکہٕ ہے اُہُنٛدِ کلامُک واریاہ حصہٕ ضایہ گژھتھ۔

یوٚدوے امی سُنٛد کلامہٕ زبأنی زبأنی کینٛژن لوٚکن تام ووتمُت چھُ، عام کأشرِس پرن والِس سنٛدِ باپتھ چھُ لالہٕ ٹکھو منٛز شاعری سادٕ وار تہٕ سرتازہ تہٕ اُہُنٛد خاص چیز چھُ طنز تہٕ ظرافت، یُس بالکل بلھ ضعے حد نہٕ ژلان چھُ مگر عستی چھُ زٕ ننٛزِ ناوان تہٕ سوچناوان تہٕ۔ لالہٕ ٹکھو مَن چھُ مہدرِ شاہ دیکس پتہٕ واحد کأشُر شاعر یُسُنٛد اکثر کلامہٕ طنز تہٕ ظرافتچہ سیرِ کنہٕ لاگتھ وجودس چھُ آمُت۔ امی سُنٛز اکثر شاعری منٛز چھُ اتھ ٹیچ ژُٹنہٕ پیٹھ لطیف ظرافتس تام پرتھ قسمکی نوٚ مونہٕ میلان۔ لالہٕ ٹکھو مَنٛن چھُ گوڈٕ کالس منٛز لیلا علاوٕ لوٚرانٛن ہُنٛز کینٛہہ ڈلیلہ تہٕ نظم کرِ مژٕ۔ اصلی لالہٕ ٹکھو مَن چھُ تتھ شاعری منٛز ژٕ ینٛژھ لیوان ینٛژھ منٛز تمٕ زہرخنٛد چھُ کرِ متیٚ۔ لٔتس تھاوٕ کأشرِ ادبکس نوٚ آنٛکس منٛز سے کلامہٕ زندٕ ینٛژھ منٛز تہٕنٛدِ طنزُک زہر تہٕ ظرافتُک پوشہٕ بہار گرا یہٕ چھُ مارن۔ کأشرِس منٛز چھُ طنز تہٕ ظرافتِ لحاظِ دٕشر ھیہٕ تُہنٛد احساس لوٚزے مگر یہٕ کلیات، چھاپ چھپ سیدہ نہٕ عستی گژھِ امہٕ وٕشر ھیہٕ ہُنٛد احساس کم نہٕ لالہٕ لکھو مَن پرُاوٕ کأشرِ ن شاعرن ہُنٛزِ تارکھ ترِ نبرِ منٛز سہ مقام ییٚمیُک سہ حقدار چھُ۔

اُسی چھہٕ نمن پرن والین دِنہٕ وُچھان یمہ کتاب پرِتھ اسہٕ پنٛنہٕ رایہٕ نش باخبر کرن۔

محمد یوسف ٹینگ
سیکرٹری

گوڈنیُک لُوگ

ہَمنز اَتھ لسنہٕ

نوٹ

یَتھ حِصَس مَنز آمتیٚن تمام کرِدارن ہُنٛدناو چھِ فرضی۔ ترتیب کارس تہٕ پَبلِشرس چھُنہٕ کُنہٕ صوٗرتس مَنز کانٛسہِ ہِنٛدِ تذلیلُک غرض۔ اگر کُنہِ جایہِ کُنہِ ناوُک ہِشر آسہِ سُہ آسہِ محض اِتفاق

فہرس

فنی سام تہٕ زان

تہٕ مقولہٕ چھُ "اَسوُنے تہٕ لسوُ کینٛہہ"۔ اَسُن چھُ زِندٕ روزنہٕ خاطرٕ
ضروٗری۔ اگر یہٕ آسہِ نہٕ یہٕ زِندگی بنہِ بےٚ مزٕ تہٕ گُڈٕرٕ۔ اَسنَس ہیٚلہ اَدبی رنٛگ
دِنہٕ یِیہِ سو گٔیہِ ظرافت۔ اَوے کِنہِ چھِ ظرافت اَدبُک اَکھ باگِہ بوٗرُت تہٕ
جاندار صِنفِ۔ ظرافت چھےٚ اَسہِ عالمی اَدبس مَنٛز نوٚ نآلی کلاسیکی اَدبہٕ پلھٹےٚ
نظرِ گژھان۔ فرانسیسی اَدبَس منٛز چھُ اَسہِ وولٹیر ہیٚوٚ ظرافت لِکار دٕرِ ینٛھو
گژھان۔

اَردآہم صٔدی ہُنٛد انگریزی اَدب چھُ ظرافت نِگآری ہٕستی
مالامال۔ ڈرائڈن، سوِفٹ (SWIFT)، پوپ، فیلڈنگ بیترِ شآیر پچھِ
اَدبہٕ کِس اَتھ صِنفس وارِیاہ رٔنگٕ ورتاوان تہٕ انگریزی اَدبس بُرثر کران۔
سنسکرت زبان چھےٚ ظرافتس نوٚی نوٚی رنٛگ دِوان آمٕژ۔ کاشُر سنسکرت شآیر کھیمندر
چھُ تہٕ ہِلہ پایہٕ اَدیب یمہِ ظرافتہٕ کِس مادانس منٛز تھیکنی لایق کام کٔر۔ یمسے ما
ترکا "دیش اُپدیش" تہٕ "نرمالا" ہِشہِ تعمدِ پایہٕ چہِ تخلیقہٕ بازرکٔڈِتھ چھُ کھیمندرن
ظرافتی اَدبس شاندار ہریر کورمُت۔ حکیمن، سادن، تاجرن، جوتشن، سونرن،
ٹھگن تہٕ گبون والین چھُ اَمی باصلاحیت شآیرن تِتھہ پٹھ نتھ کِنی نقاب

تُمُت زاِصل تَصویر چھُپے نُنی نیران تہٕ اُسی اُسی چھِ اِنسان ڈوٗگُن گژھان ۔ اَمہٕ دورٕچ
سماجی بے اِنصافی خِلاف قلم تُلِتھ چھِ اَمی بے خوف شاعرن کالِہتھن (سرکارٕ کارندہ)
ہُنٛد ظُلم تہٕ اَسان اَسان ننگہٕ کوٚرمُت ۔

اَمہٕ تاپہٕ چھُپے یہ کتھ صاف زِ ظرافتس چھِ زٕ مقصد ۔ ا ۔ اَمہٕ صِنفہٕ ستہٕ چھُ
اکھ اُدیب پننہِ دِلک بار لوٗتُر راوان ۔ اگر ہے سُہ یہ کرِ نہٕ تس گژھِ دٔکھ تہٕ سُہ گژھِ
دم پھُٹ ۔ دوٚیُم مقصد چھُس یہ زِ اَکہِ بے زرر ذٔری یہ ناہموآری ننگہٕ کرِتھ پننِ
اوٚنہار پُوکھ شوٗبہٕ دار بنٲوِتھ تس منٛز پننہِ آیہِ اَتھہٕ روٗٹ کرُن ۔ ظرافت چھِ سہٕ آیہ
یتھ منٛز اکھ شخص یا اکھ سماج پننہِ کمزوری یہ بلاواسطہٕ پانہِ وُچھِتھ ہیکان
چھُ ۔ کانٛسہ سیٛاد سیٛوٗد کانہہ خٲمی نکلِ ناوٕنی یا وَنُن کانٛسہ کانہہ وَننہٕ بدلہٕ
اگر کتھ اَسونہٕ کاچھِ وَننہٕ یہ یہ بوزن والِس یہ نہٕ وُلنتھ ۔ نہٕ کمکِن چھُ
اگر بوزن وول گالہٕ آسہِ رٔژِے وتھ کرِ بخشیار ۔

اَزکِس زمانس منٛز چھُپے اَمہٕ صِنفِچ ضروٗرتھ ہنانز یادے ہُریمژ ۔
مقرر آسی تَن یا مدبر، مُلازم آسی تَن یا افسر، نوکری دِنہٕ وول آسی تَن یا ژھارَن
وول، انتخابی جلسہٕ آسی تَن یا مجلِس آرآیی، غرض زِندگی ہنٛد کانہہ تہِ
مَادان آسی تَن ظرافتہٕ ہنٛگس نیر نتھ جایہِ اَتھہٕ روٗٹ کرِتھ ۔ پزکتھ اگر سیٛدِ
سیٛود وَننہٕ بدلہٕ اَسونہٕ آیہِ یہ بیان کرہٕ بوزن والِس کھسہِ نہٕ ڈکھ ذِرہہٕ ۔
ظرافتس چھِ واریاہ کاچھِ ۔ ہزل، ٹٲسہٕ، طنز، ٹیچھ، ٹھٹھ، ہجو،
چاٹھ، زیرکی، وٕریان، پروٗڈی بیتر ۔
مشہور ماہرِ نفسیات فرایڈ[۳] چھِ پننِس اَکِس مضمونس منٛز وَنان؛

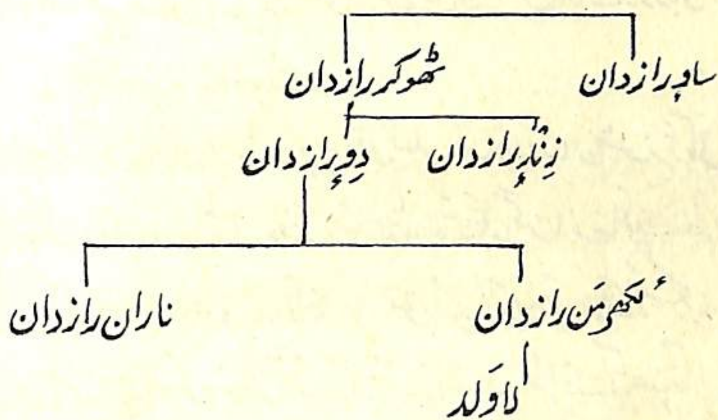
زٕہرکی طنزٕ تہٕ ظرافت چھہِ آسہِ بٔیہ بٔشری زِگتس منٛز واتناوان۔ تِہنٛدِ وٕنہٕ موجوب چھہ وٕرِیان زٕہرکی، جنسی جایہِ جایہٕ کاروآیی ہٕنز نمایندگی کران۔ زٕہرکی کِتھہٕ پاٹھہٕ چھہِ جِسمانی طاقتچہ کفایتہٕ شٲیری منٛز مَدنہ کران۔ اَتھ کتھہِ وضاحتھ کران چھہ وَنان زِ ییٚلہِ حالات کٲشرِس دُشمنس پیٚٹھہٕ سیٚدِ سیٚود حملہ کرنس تیٚمہ چھہِ آسان بانیلہِ پننہِ کھعہٕ تہٕ تھارِس حاکمس خِلاف یَلہ زبانی مُشکل چھہِ آسان زٕہرکی چھیٚے اَتھ جایہِ کامہِ لگان۔

تِہنٛز ظرافتھ چھیٚے نوٗزُک خیالی تہٕ سنہٕ وٕہِن نوہ قطن اَسان اَسان شعرٕ زٕبانی منٛز کام ہینہٕ یِوان۔ کٲشرِ دوکھہٕ بازِ یا ٹھگ وَنُن چھہ سیٚٹھاہ سہَل مگر نازیبا الفاظ وَرناوس اَتھٕ وَرآے اکھ شخص بیوقوف، ناقابِل یا احمق نٕنہٕ راوُن چھہ سیٚٹھاہ مُشکِل۔ لِہاذا چھہ یِہ صِنف تِمہ پیٚٹھہ قلم تُلن یِمہ کٲشرِ باگِہ چھینہٕ آمٕتہ۔ ظرافتہٕ لیکھنہٕ خٲطرٕ گژھہِ زبانی پیٚٹھہٕ رٕت عبوٗر آسُن، تہذیبک دامن گژھہِ نہٕ اَتھہٕ منٛزٕ تراونہٕ یُن تہٕ نظر گژھہِ تیٚز آسنی۔

کٲشرِ زبان چھینہٕ ظرافتہٕ نِشہِ خٲلی۔ مقبوٗل شاہ کرالہٕ وٲری، محموٗد گامی، حسن گنی حبیب اللہ حکیم تہٕ باقے پرانہو کیٚو نوٚو پوشٲیرو چھہ ہزلِ شٲیری اَنٛز رکوٗرمٕتہ۔ مگر لالہٕ لُکھی من چھہ اَتھ صِنفس ساری ہِیوٚ وٲنسہِ پٔنٛن مقصدِ حیات بناوِتھ رَتھہِ کھاران رٕوٗدمٕتہ۔ اَوے چھہ تِمہ ہزلِ گو شٲیرَن منٛز سرس تہٕ اوَے چھہ شری بلجی ناتھ پنٛڈِت لالہٕ لُکھی منس کھیمندرِ ثانی وَنان۔

لالہٕ لُکھی مَن زاو کوہِ لہٕ گامی تحصیلہِ کیس ہانٛدٕ ژولگوم گامس منٛز ۱۴ اپریل ۱۸۹۲ ہٕیس منٛز تہٕ سنٛتھ وٗری وٲنس گٲرِتھہٕ ڈراو یِمہ عالمہٕ ۵ دسمبر ۱۹۶۲ ہٕیس منٛز۔ یِہ اوس پٔژ ہیٚوہ دستار گنٛڈان۔ یوچھہ تہٕ پوژ ہا لاگان۔ مازٕ چیہ کھتنہٕ رٔنی کھہن چین تہٕ زری قہوٕ اوس

پسند کران ۔ یہ اوس گنیش ٹکھنی ۔ گامہ مکتبس منز آسن سومولی ناکلیم حاصل کرمژ تہ رلواجہ مطابق آسن کریانام حق ، گلستان بوستان پرمژ ۔ عام فارسی اوس پرتھ تہ پرناونہ ہکان ۔ امہ سند ہیپر وٚوتر چھہ یتھ پاٹھی :-



بیٹہ لالہ لکھمن پنڑ تھبتو امہ وچھ اندری لکھمی غریبی تہ ناانصافی ۔ گامن منز دزن وآلہ آسی لاچار تہ مفلس سزوول تہ شکمدار آسی تمن نشہ سودرے کینہہ نہ نوان ۔ سرکارک شفاخانن منز اوس دوا تہ بدلہ آب وٚرناونہ یوان ۔ بئے جوٹھ خاندر آسی عام ۔ سہ تہ اوس پانہ غریب تہ تس اوس آپہ ژورہ زینہ خاطرہ مرانہ پیٹھ کمرانہ ژٹن پیوومت تہ وارہ بابہ پھر آسس فاقہ تہ لگہمتہ ۔ اندریم دگ تہ نیبر یم وٹکر ماحول شاید اوس یوہ یئے سہ پوٚن منظر یتھ منز تس شاروپنچ وہتش لجہ ۔ شاروننک اوس نہ تس کانہہ خاص مقصد البتہ یہ کتھ چھئے نہ زنہ اوس نہ پانس اندری لکھی کنہہ قسمچ ناہمواری برداش ہکان کرتھ ۔ تسند دل اوس اکھ حساس آپہ ۔ یتھے کانہہ بئے سوم واقہ لبوزون تتھے اوس تتھ پیٹھ ہزل باٹہ تہ چارتھ نوان ۔ شاعری ہنز صلاحیتھ آہس ازلے میچھمژ ۔ قلم کاکزک اوشس نہ ضرورتھ ۔ بس زیر دژ آیس تہ زبانی اوس تمن کلامہ بوزناوان تہ اکھ

اُس پتہ عام لُوکن نام واتہٕ نَس تار لگان کیٚنہہ لُوکھ آسی تَس کھوژان نہٕ، خبر کیٚنہہ کیٚتھ ہے گوس
تہٕ پیٚہ لگی تَن اُتی شار گَنڈنہٕ۔ شار وَننک تہٕ تہِ کمال چھُ خالے کانٛہہ شاعرس آسان یا گٔرہ آمت۔ لہٰ
لالہٕ رُکھمنَن چھِ بیٚے جوڑنہٕ بیٚے موقہ کھانٛدرن، بِیٚسہٕ والین، ظالِم افسرن، واتہٕ والین،
میٚہمان نَوازی نہ کرن والین ہُنٛز لُکری مَتہٕ۔ مگر یہِ کَتھ چھے داد دِنَس لایق زِ اُمی چھِ پنہٕ
مقبول شاہ کرالہ وارِی سنٛدِ پاٹھۍ گُرِسی نامہٕ لیٚکھتھ تِمن کُنہِ رنٛگہ بار رٔد وِنمُت بلکہ چھُن
"گگر" تہ اوۍ ہُنٛز باتس منٛز تِمن افسرن ہنٛز کُنی کُرمہٕ یِم گرٛیسین تِمن رنٛگہ رنٛگہ تکلیف دِوان
آسی۔ کُنہ کُنہ جایہِ چھُ یہ نا انصافی خلاف ہنا ہنٛز گُرٛھتھ ترٛاوتہٕ دِوان تہٕ زِ سماجک پھیٚپھرِ ین
پھیٚرنہٕ تہٕ اُونار لُوکھ بنہٕ گاش دار۔ تِمہٕ دِزنہٕ چھینہ دُرُسی یانی کام ہیوان تہٕ تِمن لفظ چھُ ورتاوان
یِم ہرن وَالِس اصل شیٚچھ پانے باوان چھِ۔

لالہٕ رُکھمنَن اوس نہٕ پنٕن کلامہٕ کُنہ جایہِ لیٚکھتھ رٔژھرِتھ تھوومُت۔ امہِ رُکنہ
ہیٚوُکن ہُنٛز زیٛادہ بھروسہ کرٕن۔ یہ تہے چھُ وجہ زِ کُنہ کُنہ جایہِ چھُ شارن وَزنس
پھیٚر نہٕ بُہان۔ یہ ہیٚکہِ یاد کرن والی سنٛدِ یادداشت ہُنٛد پھیٚرِ ک یا شاعرس ہُنٛز اوزان
تہٕ شاعری ہنٛدِ بنارٕ موزن ہُنٛز کم واقفیت آسنُک نتیجہٕ آسِتھ۔

مواد حاصل کرنس منٛز کوٚر مےٚ بابہٕ علاو شری رام چند کول ساکِن ہانٛدرٕ زُوگوم
تِس لالہٕ رُکھمنَن ہُنٛزِ چھُ مدد۔ شوباوتی (مرحوم) زوجہ شری دامودر کول ساکِن
وِچہ بِہرور تہ دِنی اکھ شار پُشُٹ یوس تَس زبانی یاد آس۔

لالہٕ رُکھمنس اوس اصلی ناو رُکھمن رازدان۔ دیٚہان اُمس اوس کمارس منٛز
اکھ دوس، سہ نہٕ اوس شکھادار۔ یِم آسی دوشہ شوکہ گاہے گوم پھیران۔ دوٚسی تی گیہ
بٔران تہٕ رُکھمن رازدان بنیو لالہٕ رُکھمن اُمی پیٚٹھ باڑ سنٛد ناوِ تِمن کِتابہٕ اُہنٛدس

یارس آسی لالہٕ فرمان شکھٲری بیتہٕ اٲٹھ دہس وہری چھ لالہٕ لکھمی من ڈورشاہ بادٕ ڈاک خانس منز ڈبلیو وری ایجنٹ لگان تہٕ کینژہ وہری چھ تس ڈاکہٕ دول بنان آمہٕ بیتہٕ چھ سارِی ییہے وآنہٕ ڈاکہٕ وولی روزان۔ تس رود اتھ نوکری دوران پنن نسبے تحصیلس منز کامہٕ گوم پھیران۔ تس اوس شطرنج تہٕ گنڈان تہٕ وآرہار تہٕ کماوان۔

شکھدآری چھپے اُمی شنز گوڈنیچ نظم۔ اتھ منز چھپے اُمی سنڈ گرِ نیرِچ تہٕ شکھدآری منز بتھہ آمتین مشکلن ہنز وکھنے۔ یمن شارن منز چھنہٕ تمی پننس پانس تہٕ ٹسنہٕ کرن ترووتا۔ نمونہ:-

دوہ یہ اکہ لالہٕ جو پھوٹ اکس گمنس
داہ فُہنوی تس لمہٕ نس لگ
درہٕ درہٕ دوان ورلوگس کاے
لالہٕ لکھی من شکھدار ے ذراو

(شکھدآری)

لہٰذا چھپے یہ کتھ نز زیس نہٕ پنِنس پانس ٹسنہٕ کرنس کھوژتہٕ کیاژ چھہ بنیس گمنس کیپٹن، درہٕ دی دی کار وٹھن لگی یہ چھ تس توحفہٕ یس لالہٕ لکھی منس شکھدار بننہٕ ستی اتھ لگان چھ۔ تمی واقاتہ چھ تس نفیس اندازہٕ شاییراوان۔ لالس چھ منظر نگاری پیٹھ کمال حاصل۔ تس کھاندر آسن یا کانہٕ واقہٕ۔ لالہ چھ یہٕ تصویر ثرہ نمہٕ ٹکن انان۔ کینژہ شار کرن اتھ کتھ وضاحتہ ملاحظہ کرِو ؎

لچن چوکھ سُکنے واٹھ
ژلن زن کسی بطخ راٹھ
وُچھتھ ڈوری لگکھ لاٹھ
پین ماہ کاٹھ لتو بیے

لچن یانی گُرین ہیندِس زینس واٹھ چارن، گُری سوارن ہُنڈ کسی بطخ راٹھ ہش ژلُن۔ خوفہ ستی بیچہِ لاٹھ ییٖنہ تہ کاٹھ ہیُن چھُے چھراکا شر تشبیہ، یموستی شاہیر بٹہ بیینہِ والینگ شہ نقشہ پیش کران چھُ یُس از برؤ تہ بنثراہ وُری آسان اوس۔ یتھے پاٹھی چھو ب دِنگ آکھ ہیزلی خاکہ وُچھو:۔

گنس تونِس ہیٚرکھ لاد
ژوکھ زن ہوکھ وگوی راد
تمس ہو گوو نہ ژور یاد
دِ ژن چھُے ناد لتی بیے

(شہرۂ مذکوری)

تونِس لاد ہینز، ہوکھ وگوی راد ژرٚن، کانہہ ٹوٹھ یاد پیون تہ تس ناد لا چھُے بر محل ترکیبہ یمہ داستاوِرِس حسین تہ اُسنس لایق بناوان چھُے۔
"گاڈِ دیگل" نادی شارن منز چھُ اُکِس بٹہِ ہنز تصویر یتھہ کنی پیش کرنہ آمٕژ۔

یٚمہِ گامہ بٹنی ڈزن ہول گنڈِتھ ستنخ
دوٚپن یہ ژنس ژنھود دفتھ زہیر گوو وق

نِجُن مَلراہ تہٕ پآنِس دِرٲیہِ لاران
وَنَس مَنزٕ رُوسی گٹ زَن ژھالہٕ ماران
ٲتلِن گاڈَس تٔرٕ ہَن سعہ کٕہ نیٖوس مآلاہ
ژھُلِن تۄملَس ترٔ ہَن از جِنسِ عآلاہ

شارَن ہُنٛزٕ رَوآنی تہٕ ستی چھِ لفظ تہٕ تِتھَے پآٹھی ہۄل گَنڈِتھ دوان یِتھٕ پآٹھی ہُنٛز رُوسی کچہٕ ہِنٛدی پآٹھی پآنِس چھےٚ نیٖران، گاڈٕ تلان تہٕ تۄمُل چھلان چھےٚ۔

شاعِر چھُ مُسدَس تہٕ ترٕ مِصری بَندجان پآٹھی وَرتاوان۔ زبان چھَس چھِر اکاشِر۔ اَمِنٛزِ زبآنی ہِنٛز ماسِوا دارِیک شاعِری تہٕ چھِ فارسی زبآنی ہِنٛدی لفظ سَوارتہٕ تہٕ سنکرٕتی زَبان چھےٚ رَوان تہٕ حسبِ حال۔ جاےٚ جاےٚ چھِ بَرمَحل محاورٕ شارَن جاش کھاران تہٕ ہِنٛزبِنٛھ راوان۔ تعہٕ رگ کھارٕٹ ہانٛہ گرٕ ھنہٕ، مَرنہٕ داد دُوہ دِرٕن، گرٕ ژھ ہِتھ لار کرٕ نی، ستَو یارٕ پلو ترٕ لیتہِ ہۄت اتُن، ملاےٚ کنہٕ ہاے، گرٕ ی سعہ ژلہِ روغن جوش، ہمری ہُچھی رٕتُن۔ کھنٛڈری تھٕ ٹی گرٕ ہم آہنی، یکھر یو پہٕ کی یکھر، خرٕس کھارُن، خرلوٹ دآر، کاوُن ٹاو، نارٕک کمچہِ وُزٕن، تَتے گرٕ اکھ واتُن، بِر ہانٛزِ لگُن، نَرِ ہن واش کڈُن، لاکھ پنی بِتٕر محاورٕ چھِ تتھِ پآٹھی استیمال کٔری متی زَن تہٕ نٔزٕری جامَن چھوٗنہٕ جُبرِتھ چھےٚ لآلہٕ لکھی مِنٛس چھُ خول وخط بیان کرنَس مَنزٕ تہٕ کمال حآصِل۔ اکِس مکرِس کانٛدری سُنٛد خاکہٕ وُچھو ؎

ہعہ ژنگ کُنٛج چۄنٛٹھ چھُس ہۄل
بَرابَر شہٕ پہ وآتُل
وٕیکھتی اَنگ تَے وٕیکھتی تان
مہ گرٕ ٹکہ کانٛدرٕ ژُن وان

ژمَن گوٗشرٕ ھَن کِنےٚ گنٛڈ
بٕنبوٗمٕت تَتھ ڈٕرمَن زٕرنٛڈ
گوٗمُت آسَس مہنگَن گان
مَہ گژھ ٹٔکہٕ کانٛدرٕ ثین وان

٥

دَکھن دِلہٕ شَس پھرَن ٹوٗر
ہَتَس ستٲنِس کِنےٚ شور
کٔیب آسِتھ شہ بے زان
مَہ گژھ ٹٔکہٕ کانٛدرٕ ثین وان

(کانٛدٕرؠ وان)

بٔتھ وۄہ پہ ڈرۄہ سہ ہٕنارِس دورَس مَنٛز چھ اِنسان یوہَے ہیٚنہٕ ہٕیوٗہ آمُت۔ ذہنی تناو، نفسِیاتی تہٕ دِماغی بیمارِ چھےٚ ہُران۔ وَق چھُسنہٕ اُتھی بوان۔ پڑ تھ دۄہ ہہ ژلہٕ لارتہٕ پریشانی۔ فراغتھ تہٕ فُرصتھ کَم۔ وٕبوٗدُرتہٕ تڑپہٕ تشرِ چھ زِیادٕہ۔ بِژرھ زِندگی مَنٛز ہیٚکہِ اَسۍ تہٕ اَسناوُن وارِیاہ اَتھہٕ رۄٹٕ کٔرِتھ۔ یہٕ اَسُن تہٕ اَسناوُن چھ ظرافتی ادبہٕ سٕتۍ مُمکِن بنان۔ سانِہ کٲشرِ زَبٲنی مَنٛز چھ تِتھہِ ادبُچ وارِیاہ کمی۔ بِتھِس ادبَس پوچھر دِنُچ کام بٕرٕ وٕنہہ یکِناوَس مَنٛز اگر یہِ شارِ سوٗمبرَن مَدتھ ہیٚکہ کٔرِتھ سوٗ آسہِ تُہنزِ کِنزِ برٕڈ کَتھ تہٕ کٲشرِ زَبٲنی ہنٛزِ کم کاسہٕ خدمتھ تہٕ۔

رِیاستی کلچرل اکادمی یُس سِلسِلہٕ کُم نام شاعرَن ہنٛد کلامہٕ چھاپ کرنہٕ خاطرِ شوٗرُ چھ کوٗرمُت سُہ چھ قابلِ تاریف۔ اَمہِ سٕتۍ سپدِ کٲشرِ زَبٲنی ہنٛد

دامن مالامال۔

پٔتھٕ چھُس اکادمی ہنٛدِس سیکریٹری جناب محمد یوسف ٹینگ صآبن، جناب بشیر اخترِ صآبن، تہٕ پننِس دوستس شری موتی لال ساقی صآبن مشکور یہنٛد ہیو پٕتھ ہیو مشورٕ دِتہٕ یمہٕ مُشکل کام آنٛدٕ واتٕنٛاوٕنہٕ آیہِ۔

ارجن دیو مجبور
زآنہٕ پوٗر۔ اننت ناگ

شکھدآری

باتھ دوہہ[1] ترنہ پیٹھ[2] بئیہ بٹہ وانے
لالہٕ لکھہٕ مَن شکھدارے دٔراو
تھال تے بعہ گَن تُلمُن آٹہ بارے
لالہٕ لکھہٕ مَن شکھدارے دٔراو

○

گٔرہدِس تہٕ گٔرہشرارس گبہٕ ملوَن
ستتر نجیہٕ فرداہ گلوَن دٔراو
ہوٗچھہٕ گُرِی گھُنٹ آٗسس سوارے
لالہٕ لکھہٕ مَن شکھدارے دٔراو

○

دوہہ اَکہٕ لالہٕ جوٗکھوٗٹ اُکِس گمنس
داہ ہٕینِوی تِس لمنس لگ

---

[1] بچھک ہیم دوہہ ۔ [2] آکھ وٕلیٖہ ساعتا۔

دَرِ دَرِ دِیوان وَر نُوگس کار ے
لالہٕ لکھیٕ من شکھدار ے دِژاو

٥

دوہ یہ اکہ گٲرِس آفتاب رامس
باگوتہ[1] وُونمس شامس تام
دِلوِ دِیِہ بَتہ میٗونڈ بیہ وٕہ شرار[2] ے
لالہٕ لکھیٕ من شکھدار ے دِژاو

٥

شامَن وُونَم وَآراگ اُونتھم
بَتہ میٗنڈ یاپتھ وُونتھم ویدٕ[3]
اسی نہ سآ زانو ے یمہ زاسکار ے
لالہٕ لکھیٕ من شکھدار ے دِژاو

٥

باڑاہ اکھ آسے آہر تہ گاٹر
مَرنہ داد آسے دوہ دِ ۔ یمٕر
کرٗوزِھ ہیتھ آیم چوکہ منٔز لار ے
لالہٕ لکھیٕ من شکھدار ے دِژاو

---

[1] ۔ اکھ مذہبی کِتاب۔ [2] زُحم گرٛتھس۔ [3] مذہبی داستان۔

طوطہٕ گدرٕنۍ چاے

سماوارس بہتھ دۄش
تَتھ وُچھ مے پرٕشُک کوٗشش
مَلایہِ کَنہِ چھُس ہاے
وُچھ طوطہٕ گدرٕنۍ چاے

o

چھُنبِ پِلسہٕ والیو چاے
وۄتھ ڈاکہٕ وآیس نیاے

....

وُچھ طوطہٕ گُدرٕنۍ چاے

o

دٕہگِس چھُ آمُت ناو
زانٕہہ سَرِ نہٕ تِپلُک ناو
نٕوپچ نہٕ اَکھ سِرساے!
وُچھ طوطہٕ گدرٕنۍ چاے!

o

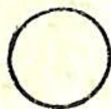
لہ :- گُدرٕ- اَکہِ گامُک ناو

وَن اۆبجہِ آمُٹا یوٗش
گُرِ سۄژلہِ روغَن جوٗش
رُٹہ ہَنٛدِ ہاکُچ جاے
وُچھ طوٗطہٕ گُگرِنۍ چاے

٥

سَتترٛنجہِ پَلواہ گُن
ئُنڈی تَس ژٕھنتھ آڑٕ گۄن
وہ پَرس نہٕ آکھ سِر ساے
وُچھ طوٗطہٕ گُگرِنۍ چاے

لہ :- دانہٕ کُھٹ



گاڈِد بگل

دِپن اَکھ خانہ داراہ دار پیٹھ اوس
کرن آشنہ کُن تقصیر شے اوس
چھِ زٕنی جوراہ خبر سونے پکن ما
دُشر طس پیٹھ خبر چھا پیٖر ڈوہ کن ما
برن راتھاہ کرن ژ نٹھا تہ ژاساہ
وُرن وٕ نھرن مشکن تتراون لمباساہ
صلاح چھُم یی پیون ولیوہار تیاگُن
کلس لیفاہ وٕلنی بیمار لاگُن

وُژھس آشینی ژھکھ دلوانہ گومت
روٗٹکھ ماہری یچھن زن چھکھ مِنیومت
زنن واجینی بہ چھس ہےلاگہ بیمار
ژ بیہہ روشتھ مےٚ کُن کرزار تے پار
وُنن ای گرژھ مےٚ کوتاہ کھوت بہ الزام
مےٚ کھنڈی پھیٚ کرہ م کانشاہ آسی از تام

ہتَے تھٔود وٚتھ دۆدٕس چانِہ فراقَے
کٔرِتھ دِم کۆم ژٕ دٔٹاہ مۆدٕس بہٕ فاقے
لَدٕن سۆراہ وَڈٕن گرٕہِ باکہٕ ہستی
شُرہٕن اپٕنٕہ رے جِگر ژھبٔون فاقہٕ ہستی

بہٕ کَتھ یا مَنتھ پَرٕھِن واتی کنٔس مَنٛز
دِپَن بیٚتہِ ییرِ وہے سوچَن مَنَس مَنٛز

یِہے کَتھ پاس گیہٕ مینگن دٕیتَن چار
ہیٚژن لیفاہ وُرہِ نی تمِہ لۆگ بیمار
وُچھِو ہیٚر الٰہؑ لۆتا مَتھ شام سپٕنٕن
نَصیبن لاگہ نہ ہِنٛدِس آ ژگنس کٕن
کٔرکھ کُنڈ کھانہٕ دار وسہٕ رگ نی تَو
مُسافرِ آبہ ر اُٹس جاے دی تَو
صدا بوزِتھ کَنٛن گو خانہٕ دارس
دِژِن کُنڈ کھ وۆتھ بے بۆجاہ یتھ شہارس
مَرن چھم خانہٕ دارہِن خانہٕ وآران
پکَن گرٕہ وہوِ گُمتی چھِہ حال حاران

لہ : ۔ قیسمتنکر دۍ نہٕ ۔

وُچھو تاجِب کتھاہ اَلِ اُلِ چھِ کُتھی ہتی
پکھر نیو پرِ کی ہکھر زن نیرِ وُتھی ہتی
شوٗنگن آسن چھ پیتہ پھیرن پژھن ڈاکھ
مَدَتہ گومُت چھ بُرا دیومُت بُتاکھ
گوڈ زِعا باہ گرَس ساآنِس دریں وَق
بدٕر نوجاہ چھپے چمر بیمہ ستھاہ سنخ
بتھس نہوَن چھپے نَس مارن چھپے تچھ تچھ
نِشدٕرِ یا ہتھ پھون وُوہ پرس کڈن اچھ
گگرزا تھاہ نو بیمہ بتھ احاطس
ستھاہ سختی اَنَن تِم رہ آتی راتس
ووہ پر ڈلِشتھ گژھن گگرن ستیزرے
ووہ پر پلوس گرن تِم ریزہ ریزے
لگاہ آسو خرس کھارن وَنَن داذی
اکھاہ آسم ہتے فاصلی بتاکھ فری یادی
گژھو بایو گرو برداشس خاری
صفابی جان گبہ از خر سواری
تہ بُوزو تتھ گلی گنڈِتھ وزن خانہ دارس
سپن خعہ فتن ذرا سا گژھ وشرارس

لہ :- اکھ گام۔

کَرو آسی چارٕ تٔرٛو پراوٕو گٔر وال !

گَگرٕ ژھل ہیتھ چھِ یوٕ کھچَس کتھ مہ دِن ال

وَنےٚ کوتاہ نِہتامتِ ماگہٕ[۱] ماشکے

غٔریبن پیٛٹھ یوٕ ہے چھےٚ ڈاڈٕ پاشکے[۳]

ژٔرے کیٛاہ چھےٚ راہ وٕدکھ پاپوٚ ژٕرساہنو

خبر چھےٚ نا یہِ کیٛاوٕو نمتن چھُ پٕژاہنو

اگر کانٛہہ ژٕہ نہٕ بوٚ کاہ اَز دِیہٕ دانَس[۴]

ہٕ چھُس زانَن زِ تَس کھارٕن وہمانَس[۵]

نہٕ یوٚزِ تھ خانہٕ دارَس وٕتھ دِلَس ناو

دِژٕن اَڈ کوٚ کھڑاہ اَکھ عارِ تَس آو

شِکَس کوٚ کھر بٔرتھ وٕچھ سوٗرٕ ساسے

زٕگرٕ گُھنی میتیٚ تِتھ اَندَر لَژٕہ نہٕ گاسے

تُھوکھ بَردِتھ تِتھ اَندَر آسی دِہٕ پدٕ منٛد

ٹُھوکھ ژُس ہیتھ کُرِتھ گانَس اندر بند

مٕے کٔر کاماہ زٕ ہندِ کٔرتَوٕنہٕ[۶] چی ووٕنی

وُچھم پاپی اچھو برچو ہیو کنی

۱: بجر۔ ۲۔ ماگ رٕتھ۔ ۳۔ راچھ در۔ ۴۔ خاراتھ۔

۵: جنتس گژھن وول وُژھ یپہ نگ۔ ۶۔ عمل

پیٚمژ تگاہژ بٲنۍ وُژھ ہوٚل گوٚشاڈن سنخ

دوٚپن یہِ رِنس ژِھوٚد وۄتھ تہ ژیر گو وَق

تجِن ملراہ نہٕ پٲنِس دڑا یہِ لاران

وَنس منِز رۄسی گٹ زَن ژھالہٕ ماران

ٲلِن گاڈس نتڑے مَن موکلیٖوس مآلاہ

چھِلِن توٚ ملس تڑے مَن ازجنسِ عالاہ

دوٚپن زانہہٕ نیٖرِہ ضِیا فتھ چھَم نہٕ رٲنمژ

عجاٰیِب گاڈٕ ذاتھاہ ازچھیٚے ٲنی ہژ

تمبَر ہٚندی ژوکُر لاگتھ فِرکھ ڈاکھ

بگاڑک رَس کَرکھ راتَس دِمکھ پاکھ

ژنتِھ کیٖاہ کآم گرٕ تمی خانہٕ دارَن

پھِرِن نرٕی گوشہ پانے ژھالہٕ مارن

سَرِن تنتھ باٹھ پرتھ باٚژس کم و بیش

کھِمو پاٲنژن دوہ ہن تامنتھ کرو عآش

وۄنکھ ژٔھِٹھ ہیٚو گٲڈن زیٖوِ دہ پنداہ ٹماس

ننھارٕ تماپِھس مرژوا تلِن چھِم بیٚون ژاس

مگر بوٚزِم بِھے گٔبہ مرژہِ وا تلِن

وَسن گژھِ ہیٚو نٔرگہِ وۄہ زلنہ گژھن کن

ستھاہ باتھاہ گرِتھ کھتھ جیتھ کھوتھکھ کاف
دۄپھ تراوِ ونِشدرٕ بیٹھ کٔن ہمو لیف
مۄ گوڑ آلو تمن تۄ ہیہ کیتھ ژھ ذرجاتھ
شۄنگو نا اتھی وۄڈِس اندر کرڑو راتھ
بِہ کتھ بۆزِتھ تِمو پہر اصلاح کۆر
دۄپھ اَدٕ کیا وِلو بیہتر ستھاہ ژۆر
یۆتامتھ شری نہٕ بُڈی تِم ذرابہ پانے
سینی ساری گتھن اندر روانے
یۆتامتھ تِم سینی پِرِ لوکہٕ واسی
تۆتامتھ اسی نہٕ اپزے نِشدرِ آسی
شِکس گُتھرے اندرٕ نیرِن صلاح زون
ٹیکھے انی اتھی وۄڈِس اندر قدم ژون
ژۄلم گرٕ ہزار[۲] پھیوٗرِم پھرِوس طالے
وُچھِم گناہ گاڑٕ دبگاراہ پرٕ مکھالے
وُچھِم بنہٕ دیچہ رۄنمتا زن چھ کوفور
پھیرِم لبہ کھچس نہٕ دیچس تھو مکھ سۆر
نبر نیرِتھ دۄپِم دۄبِس جیتس کپیبر
بِہ تِل اپزی کِنی ٹیکھے تِل ووہ تھ ژلو نیر

[۲]۔ ناکارٕ سنار۔

ڈُپہر بیا مَنتھ سَپُن دہگس مُژر گوٚل
وَنے کیٚاہ گاڈِ کھسِتھ کوتاہ جِگر پھوٚل
نَظر دِژ وُچھِ بڈٲہ لاَرن تہٕ تھارَن
ڈہکس پیٚٹھ ژٕنجہِ لاَیَن پان مارَن
اُچھو کِنہٕ خوٚن ہارَن کمہٕ حالے
تمامی دآر کھٔسنر ہۆژ والہٕ والے
دِژِن کرکھ رٕہنز نو توٚہہ چھوِ بے پروا
دَرِم زنبوٚنم پُژھِن راتس دِژِم جاے
وُچھِو باہے بِمَن کرِ زاٹہہ تہٕ پوٚدے
خوداَیا گاڈِ دِہ لگِے بٹوٚکھ ژُدرے
نیٚندرِ وُتھی تہِ بہٕ یامتھ ژاس لگِم خان
وُچھِم تَتہِ سوٚر سَاسے زَن گومُت فان
بہٕ بوٚزِتھ روٚٹ پُژھو کوٚر ہَس مُکالے
شہٕ خَر لوٚٹ دآر کھٔسنر ہَس والہٕ والے

لہ :- مذہبی فرض ۔

مرٕہٲمی سال

روز ساتھاہ بوز حال
اَز وَنے مرٕ[۱] ہٲمی سال[۳]
ییٚلہِ نٕہسامِس[۲] ووٚنتھ وعہ باہ
ہٲنٛز پورِکی گےٚ تَباہ
ہارِ وٕ[۳] ہیٹھ کین تَف زٕ زال
اَز وَنے مرٕ ہٲمی سال

○

اَتھ ییٚتھِس گٕٹہ کارٕ سے
تٲرِ گیہِ سَرکارٕ سے
اَز چھُ سعہ لگٲمِس زوال
اَز وَنے مرٕ ہٲمی سال

○

رعہ پیٹہِ پٕچھ کوٚر تَمی فِدا
جَل ہَٹاوِو کارٕ لرا
ییتھ نٕہ بوزِو تہِن نال
اَز وَنے مرٕہٲمی سال

۱۔ اکھ گام۔ ۲۔ اَکھ گامُک ناو۔ ۳۔ گامُک ناو

دٕرابہٕ مَندہَر ڈاکٹر
زورٕ ہوٚوٕکھ شوروشَر
کَمَ دَوا ہیتھ عینِ امال[1]
اَز وَنَے مرٕہاَمی سال[3]

○

کھوٚت اَکِس شُمانہِ نُوٚر
پیوٚ گرٕھتھ بوٚڈ ڈاکٹر
وَہمہٕ سٕتی تمہِ وُڈی بہِ لال
اَز وَنَے مرٕہاَمی سال[3]

○

گوٚرکھٕ بیمارَن شفا
ییٚمی دَوا کھیوٚسے دَفا
گوٚوشہٕ ییٚمی کھیوٚ اکھ نوال[2]
اَز وَنَے مرٕہاَمی سال[3]

○

دٕرابہٕ گُجرِس آمٕشہِ گرٕزآر
حَلقہٕ دارَن گُرٕبہٕ دآر
ڈٕہڈ روٚپے دِتھ آو بال
اَز وَنَے مرٕہاَمی سال[3]

[1] : آپریشن۔ [2] دَوا۔ [3] آکھ بیتھ ٹھ۔

حلقہ داراہ پیر مرد
زیادٕ گوتس میشادٕ سرد
بیٹھ اچھن تس خارٕ وال
اَز وَنے ہر ہاؔمی سال ۲

○

سوٚنٛدراہ سورٕاہ ملیتھ
جنتہٕ بلواہ اَکھ دُلیتھ
زَن چھُ ژوٚنٛڈمت یچھ نال
اَز وَنے ہر ہاؔمی سال

○

ٹھولہٕ سے بیٹھ اکھ ژماہ
کورکھ موقوف موفدماہ
گوزِ درجن دِتھ بجال
اَز وَنے ہر ہاؔمی سال ۳

○

دُنیتکھ سرکارس ثواب
باگہ روٗدکھ سو ٹھکہ آب
کونٛسرک آب کمال
اَز وَنے ہر ہاؔمی سال ۳

○

صدقہ کوٗر پڑتھ گامہ کیو
بوزتی مِر ہا مہ کیو
زوٗ تھکھ خار اتھ کھیال
اَز وَنے مِر ہامی سال

○

کشیاہ کرو اسی ما مرو
اسی مرن کر ز اتھ سرو
دوٗنی ژلو نا بانہ ہال
اَز وَنے مِر ہامی سال

○

وشکہ اڈمنی کھنڈ پاو
دوٗد چھ منٹے تراو ترا و
پتہ ہمنی گرٹھ موٗنگہ دال
اَز وَنے مِر ہامی سال

○

نٲلہ، سوٗنٹر، ژنٹر ڈار
تِم چھ تریشوے اہلِ کار
بیہِ ہی شر بِمر بتال
اَز وَنے مِر ہامی سال

○

شوبہ گنیاہ ماشٹر
خُطی جے سکوٗرمٹ دَر بہِ دَر
اَپہِ گنیٖنَ تَس خیال
اَز وَنے مِرِ ہاٗمی سال

○

ہٕنگہِ داراہ زٕنگہ زٕیوٗٹھ
سَرَبلاتھٕ دٕوٕر ڈٕیوٗٹھ
زَن ژُوَن آسی جَدال
اَز وَنے مِرِ ہاٗمی سال

○

بٕلیٖٹھ گوٗرَس زوٕرٕ ژٕ ٹٕلہ
آبہِ پٕرتھ تآرِی گُھنڈ
تَبہِ نٕش ڈُج دَنٕدِ مال
اَز وَنے مِرِ ہاٗمی سال

○

بوٗڈ دوٗ مَن ہوٗر ہیتھ چھہ گور
شٕتر نٕشِ تَتھ زٕبادٕ زوٗر
تُل نٕندن البانہِ پھال
اَز وَنے مِرِ ہاٗمی سال

○

ژھآنڈ گوٗرن کھنڈٕ ترٛیش
بوٚڈ مُصیبتھ آس پیش
کالہٕ ژٕکرنٕ وۄلسہٕ نال
اَز وَنے ہرٕ ہآمی سال

○

ترٛیشہٕ دوٚدمٕت بی وَنَن
نشٕہ ژوٗرس گوَ سَکَنَن
ناپہٕ ژٕڑی ہیوٗ گےسہٕ لال
اَز وَنے ہرٕ ہآمی سال

○

نشٕہ ژوٗرس اوس جانٛچھ
ووٚتھ تہٕ گوٗرس سوٚڑ نہٕ گانٛچھ
ژوٚٹنہٕ تَس مایا بہٕ زال
آز وَنے ہرٕ ہآمی سال

○

دوٚنہٕ سمہ ٹاپرٕی گاڈٕ مار
گوٗر ماژن سکٔشاہ بکار
تتہٕ نہٕ قسمتھ تَتھ زوال
آز وَنے ہرٕ ہآمی سال

○

چور سونٕدرِ زہر دٕ بَم
آسہِ مُرِیدن کیشاہ چھُہ غَم
پیٖرِ گوٚر پانٕے حلال
اَز وَنے مِرٕ ہآمی سال



گگُر

دَپَن سہ ہنگر گگرٕاہ دٕزاو دِگرَن
کَرنہٕ کھوٗت کار دآری گامہٕ گگرَن
گگرہ دٕرالیَس ژٕ سے اُنگی نے رٕمہٕ رٔتش آے
کھٔنکھ دوہ نی گام کَرجھٔے پھیرِنج رٔاے
گرِٕ ھکھ رہ آہی وٕ چھکھ صاحب گلاٰہی راہ
نٔصیبٕ چھے گوٗاہی کَرتہٕ شاہی
شٔبٔوٗ دے کوٗلہٕ گوم گرِٕ ھٕ ژٔم چھی سٹھاجان
بَنی دَو لَتھ تَتی نیری ژٕ سے اَرمان
اگرٕ ونہٕ روزنٕج آسی دِلٔس رٔاے
بٔٹی کَرنہٕ اٰنہٕ نہٕ وٕ نجہٕ بٔتاٰرِس انار رجاے
ژٕ گرٕ ھٕ مرِہوم تَتہٕ چھے آب ہوٗ ناٰدر
تَھوٗن گرِٕ ھٕ فَندٕ شکھد رٔ ڈونب سوٗ ناٰدر
سٔھٹاہ گاٹلی نٔہاٰ یتھ سِیٔد رٔ تہٕ سادَے
چھہِ ژٔم کٔساری ژوٗ پاٰری خانہٕ وادَے
حوٗ کو مَتھ نٔنی کٔڈنی دٕشمَن لَلٕٔنی جیل
سپٔرٕ تٔشرآدِ تھ تُھزرٕ ہاوِتھ اٰنٔنی بیل

ٰ۔۔ اَفسری ہتشار نجر۔

کرن گرٛدھہِ جنٛگی درنے موہ قدمن روب
بیے فری یادی کانٛژھاتس ٹھکنی چوب
گنٛڈن گرٛدھہِ پھیر کاکن ییبر دستار
ژھٔنن گرٛدھہِ یوٗنہِ کاکن ووہ نہٕ بیزار
گوہ ڈنی دینے خوٗدا اُبرٛ سرفرازی
سبزرگامک تہٕ شہرٕچ جالسازی
برٕنی شادی کرٕنی چھے کارداری
لدٕنی چھے گامہٕ کین گگرن بیگاری
کنو بوٗزم یِیم بوٗزِتھ سوہ نوی موٗلی
ہےٚ واتھم گرٛ پیٚی مرکب گوجہِ تے ڈوٗلی
ژھینتھہِ واتن، شونگن راتس، منگن ناس
پلہار بوٗ ستی تلنم گرٛدِ آٹاس
ینم گامکہِ تہٕ موہ کیہ لاون گرٛدامس
ڈنگس ڈوٗ ڈمن تہٕ من صبحس تہٕ شامس
لگی ماسن پھوپھن ووہ نی وارٕ رہگاری[۲]
بینِ ووہ نی ماتٕری پھوپتٕری پنٕتری یلے
گوہ ڈنی ماسن پھوپھن نِش کرٕ جدائی
اَدَے روزی میٚے تِمن آشنائی

ا:۔ گاسہٕ پلہ ہوٗدہ ۔ ۲۔ پینہٕ گتٕرھ ۔

سبدو سے حبہ کٲژ داوِنی گٔنی سٕروٕنگ
تَیآری کٔنی لدُن گرٕ ھِ گوجہِ تَے سوٕنگ
ہِہُر مآ لِک تھوُن سآ جوٗ سٕرِو وٗل
بنا وُکھ ڈُولِ جنٕکی مآ لِکے کُل
گوٗڈٕنی کَر چارِ میٔونٔے وارٕ ڈُنی زٕ ہم
شٔے مَن بادام سَتھ مَن گوجہِ اُنی زٕ ہم
گوٗڈٕنی حمداہ پٕڑُن گرٕ ھِ ذاتِ پاکس
دوم پٕرِ زٕ نگہِ نیرُن گرٕ ھِ علاقس
خوٗدا اَچھنے دَچھنی کٔنِ بنہِ پکی گور
اگر مَلہٕ زٕ نگہِ نیر کھ یکھ نہٕ زانہٕ لیور
تتھے نیرِ تھ مَلاہ اکھ ٹرونٹھ تَس آو
سَرنہِ لوٗگ سوٗل مَرنٕچ تَس پِتِم گژاو
گگرازَن تہِ کٔرگاٹچ تیآری
گگرگا ہکی سَپنی ہُشیار سآری
تتھے اُٹ ووت حآکم یاجہِ وٗوبکھ
زِ ٹھُن زیٹھن بہ..بکاَم ناد لوٗبکھ
چھُ شہُر کِ حآکی ماہ آمُت خطرناکھ
دوٗیم بلہٕ کاک کرِ ماسآرِ سے ڈاکھ

گُھنتھ چھس دَر جگر سمسارٕ کی قند

دِلاہ دانا زباناہ چھس نٔبرٕ رفنٛد

بشَرطِ دوستی یوٚدوَے گژھس پیش

سَتو یارٕ ربلو چاوی نہٕ زانٛہہ تشریش

بہِ کُس ترن تانٕ دولتھ آو رازاہ

چھُ چارِتھ بوگ بنارتے سوٗرمہ سازاہ

ڈٗوِوسٹر کن رِوو دیوان خانس

کٔرو قالین فرشاہ پٔمتھ مکانس

حُکم سانٛئن ڈُچھو جاباہ سوٗ نٔدر مال

نژرن جایَن وَزن آسہِس ہوا مال

نہِ بُوزِتھ گوٗرز ژھوُ زیٹھو بہِ تدبیر

کَرِو کیاہ چارٕ اُسی گے سخت دلگیر

چھُ ییہ گامس انار اکھ گژھی چھپاناہ

تُمی لٗو دٕمت ڈلس انار مکاناہ

مکاناہ خوش نُما نِہا ییتھ دِل پسند

بٔہری کنزِ ژُھو اُندری سوٗرے ختم بند

بہِ بُوزِتھ گوٗرز ژھوُ زیٹھو بہِ تدبیر

چھُ کیا غم غوصہ ییتھ بی اوس تقدیر

دوٚپکھ یِتھ ہیٚوٚہ مکاناہ وانہِ شیرُن

اندر ژ آیتھ نبر زانہہ گژھہِ پنہ نیرُن

دوٚنکھ ییہِ گامہٕ کئے موقدم چھہ اپز ژیور

اوٚنکھ ژھا نارِکھ ژھنکھ رازس شرم لیور

تمِس گومت خوٚد انمہِ اپزِ بے زار

کلس پآزار زنگن ماتس چھہ بیزار

کرن موقدم چھہ عرضاہ کاردارس

چھہ کرہ قابلِ مکاناہ یتھ شہارس

ڈلس اندر چھہ روزان گرہِ بی چھاناہ

فِضآیی نمی چھہ لۄدمت کس مکاناہ

چھہِ تھوی متھی یتھ اندر تمی گوجہِ ڈوٚنی

تمے گئے چانہِ بانتھ جادِ موجوٗنی[1]

دوٚنن تس پوٚز اپز گڈ نس سیٹھاہ کل

دُچھو گآمی شوہ روٚ[2] آدِ لبا گوٚرس ژل

تھیتھ ژوٚنکھ اندر کائن[3] گوٚرس گراس

ننیتھے پہو چھان یتھ گوٚرنس کئنے ٹاس

سپنی سآری اگر راضی خوٚد ایا

گرتھ ژیے از دفاہ ظالم بلایا ٭

●

۱۔ [illegible] (TONIC) ۲۔ گاکہ سپد ساپڑکھ ۔ ۳۔ موت

ڈاکہٕ وول

یُوری وِنہٕ لِہ چھُو اژے چھُوسا آلاب
ژور رٕنہٕ چھم ژوٗشوَے پنٛجاب
رَمہٕ، اوشُر، عمہٕ، شُبجلَنے
روز دَماہ بوزا اَفسانَے

○

رِنکہٕ رِنکہٕ شُری وارِ یاہ مُودِم
کاہ آسِم تہٕ آٹھے رٔدِم
تو نتہٕ لوکچے پیٚشوم تا وانَے
روز دَماہ بوز افسانَے

○

خوش خبراہ ہیتھ اَسہٕ آکھو
ڈاکہٕ والے تَتہٕ کَرٕ دژٕ اکھو
ژٕنتہٕ آکھ چھُ ہیڈ سلیمانٕ[لے]
روز دماہ بوز افسانَے

○

لے : ۔ جایہٕ ہُنٛد ناو

کِتھ پاڻھی آو یوت تِمَن صبرے
معہ حتہِ ہنز کو نہ پَرژِھ ہَے خبرے
کونہ سَوزُن کھ فضہِ نیج گانے
روز دماہ بوز افانے

○

ڈاکہ ولے بوز کتھ تارَے
ڈمہ، عوشُر، عمہ چھاوارَے
بِبہ فرضہِ ہُنُد معہ صُبحلانے
روز دماہ بوز اَفانے

○

ڈاکہ وآیِس وقہ تھ نارے مالے
فضہ کآئی وال چینی پیٹھلے
ڈلنے چھس دِس کَنہ سانے
روز دماہ بوز افانے



سرِوٗمذ گوٗری

وَزاہ گوٗر سرِوٗمذ گوٗری
اُنِ سالَس گپنَ گوٗری
گرِّپنا پیٹھ زَن لُہن ٹھوٗری[1]
پکنَ زہدار لُتی بیے

لَچن چوڑکھ کُنے واٹھ
ژَلَن زَن کِسی بَطح راٹھ
وُچھِتھ ذوٗری لُگِکھ لاٹھ
پیَن ما کاٹھ لُتی بیے

پیٹھے آنگن اَنادر ژاو
پیٹھے کاوَن گوٗرس ٹاو
ذِپنَ بخت بَدن آو
پیٖبس وَوہنی مار لُتی بیے

[1] شپی نس نزدیکھ اکھ لوہ کٹ بال۔

دَپَن کوٗرنَس ہنہ سبزراہ
پچَن ہتھ لوٗکہ برزرراہ
سُگرِس ہَش ماجہ نظرراہ
گُیَس بے زار لُتیے

بہ کَتھ یا مَتھ سَپنز نُنی
سَوارن گے سُگنی گوٗنی
پٹوٗٹھس پیٹھ پیٖنے ڈُگرُنی
سُگنی وُنی بوز لُتیے

توٗنا مَتھ آسی ڈَنجے
کھیٖنکھ بیٗلہِ ہاکہ موسنجے
اَکِس کھنجے ترٗاے ثَنجے
پیٹھے پا آزاد لُتیے

چھپے گُھٹ مِش اولوَن چاش
تشوٗ شکھ پچھ کھستھ اُچھَن نگاش
نارِری چرمَن کوٗرکھ ناش
تُلبکھ سُگس لاش لُتیے

اریاہ رسائد

ژلن ساہری دٚون آسی
ژھنکھ بیٚلہٕ یُنر منٛس پھاسی
پھوجس زن اُچھ گرٛس کھاسی
اُشِس لٔج دار لُتی ییے

تمے یِکھ آ نٔزمل کھار
وُژھکھ کرٛ وٚلسٛ [1] رٔتج دار
چھپٚے یٔنہٕ وٚن واجنِن تھار
کرٛن ما لار لُتی ییے

بوہے گو واز سمیوگ [2]
ژھیٚٹس شرٛ وٚزِس کرن لوگ [3]
ژنگِتھ چھس روگہٕ [4] کے وِیوگ [5]
شونگِتھ شہار لُتی ییے

---

[1] :- بٔٹہٕ کھانٛدرس پیٹھ چھِ مکانہٕکِس دروازس نقش نِگاری سِتی سجا... تھٕو چھِ وَنان کرٛ وٚل کھارن۔ [2] - عمل۔ [3] - کھیٚون۔ [4] - بیمٲری ... بٔٹہٕ کھانٛدس پیٹھ چھِ آنگنس منٛز ژنگن ہٕنٛد اکھ ژٕکل تیار کران یتھ ... وَنان چھِ۔

تَجِکھ پٔنٕھ گٲنٛسہٕ تۄوٚزَے [1]
زُوچ کَس آش رُوزَے
بِہِیے گٔیہٕ دارِ پۄزے [2]
لٔڈیوٚن بَرادار لٔتی یے

وَنہٕ وٕنی یٖیلی لٔزِکھ گان
وَنہٕ وَن واجِہٕ نِبن سان
مۄٹھس وَنہٕ وٕن وٕنِ وان [3]
کۄرِکھ سمسہار لٔتی یے

خبر کٔمی دِپنہٕ ہۆوِکھ
ژٕمِس اَکھ ٹاس ترٛووِکھ
یُوک ہَرانٕہ پۄوِکھ
شہ کھیوِکھ سال لٔتی یے

۱:۔ ٹسلہٕ وائن۔ ۲:۔ دَروازَس پیٹھ چھ ہارانٕہ گوڈ پۄزا کران تہ چھہِ وَنان دارِ پۄز۔ ۳:۔ شہ وَنہٕ وٕن یِس ماتمس سٕتی تولُق چھہٕ تھاوان۔

دِتی نکھی مَن جِگرَن لاف
کَسمو دپنَس اونٹھ زاف
سُکنے پیو نیرمَنَس ٹا پھ
ژمِس ڈج ناف لتیے

وُتِصتھ گَو کون گوٚ صاب
ژوپنی واتیا پہ گَو عاب
تژبیوَ ٹا عوتہ گَو غاب
تجا دستار لتیے

غَضَب گَو پیٹھ وآرِس
تہ ژونکھ بیشدرِ آرِس
چھکَن گَو دستہ خالِص
بمرِن بیہوار لتیے

دَیَن وُپرِس بَرَس تَل
بتھر پوٚوکھ جُلڈ شل
ژوٚس ہیرِتھ اَتی مَل
بوٚژن بیزار لتیے

وزن اوس کمچہِ نارٕک
دزن اوس رود تارٕکھ
ہتو دہتو ژٕ ژھارٕکھ
ہیٚبکھ ما مار لٲتییے

ژٕلن ژھلی بلی چھُہ گٲلی کاک
رَپتے ووتس توٚتے گژاکھ
بڈتھ تھوٚوٕنس ڈٕہکس آکھ
بہٕ گو گٹہٕ کار لٲتییے

نیٚبری ووٚتھ لورِ اَرداب
اٲندری لوٚکن سپُداب
چھُہ پٔرٕژھی بایَن یکن آب
بہٕ گو سٔہلاب لٲتییے

سپدی ساری بےخمان
لنگرخانس کوٚرکھ فان
کھَسن موشجہِ کلی بہٕ آسمان
وَسن باران لٲتییے

دُیٹنکھ مادَھو کنَس ٹاس
پیلیَس زَن دوءن اُچھَن ناس
دُوپِن سکائَن سگوُرُم گِڑاس
سپُن یَم دار لُتی سیے

وُہَم گوَ امبہِ کا کَس
پگاہ کُس بیرِ ڈا کَس
بوُگُس پرَ ہاثِر تحقَس
گوُلُم دَربار لُتی سیے

خوُ صوُصَن ماشٹَر صاَب
دِوَن بچِہ ماجِہ تَر غاَب
کَرَن قہَریئی ئہ وُنی نماَب
سئے کیاہ چھُم عاَب لُتی سیے

نُری جامَن دِوَن گِرا سے
سلَس بیٹھ دوتہِ پَل ڈا سے
نِہے گُیہ ماشٹُر با سے
پُری دوءغار لُتی سیے

گُیَس زَن تَرٛنگ دِتھ ڈٲچ [1]
مێٚے دی لوکچارٕچی ٹٲچ
دٕیدی گاشس کٔرۍ رٲچھ
چُھ ہُمی ہُمک بار لٔتییے

کوٚرٕکھ ہَراز نا بوٗد
دَپَن ہَرٛینی مێٚے کیٚشا سوٗد
یِمِس آیَس شہ ماموٗد
چُھ کیٚشاہ وۄنۍ سوٗد لٔتییے

شوٗہمبَس دَستار وُولکھ
پَتھر پاوِتھ سُنبو لُکھ
وُزَس مَنٛز کھکھر وُولکھ
دِوَن پیٛٹھ مار لٔتییے

پَتھر ییلہِ پیوٚ وُکرمٔنی
گیَس اَتی کِنی ژَرچ نۄنی
یوَن چھس زَنگہِ ہَرٛینی
ژُنِنے تِکہِ نار لٔتییے

لہ :- بادٕ تکل ـ

سۆنِس پانَس گٔژ دٔوٗنۍ
سونٛہن دٕرایَس شِہج بۄوٗنۍ
ژٔلَن زَن کار نٕتِک ہۄوٗنۍ
"کہاں دِلدارَ" لٔتی ییے

کۆرٕکھ بَجَہ ماجہ شاباش
ژٔڑِو بأیو نَرٕہن واش
یِئتی گٔرۍ زٕپکھ گرَس ناش ۱؎
بِہے چھَم آش لٔتی ییے

بٕہتھ ہٕڑھی بابہ نے پآر
نوشَن کوٗرٕہن گٔمژ آر
ژزَن مو تِیج ژُمبکھ نآر
دزَن سمسار لٔتی ییے

گنَس تۆنِس ہٕیژکھ لاد
ژٕرٕکھ زَن ہۆکھ تٕچٕی راد
ژِمس پہو گوٗنٛڈِ زۆر یاد
دِزَن چھس ناد لٔتی ییے

۱؎ ۔ تباہی ۔

پتھر بیٚلہِ پیوسہ وہنھرن[1]
کوٚرن فٔری یاد شُتھرن
چھِ اسہِ ژھٔون مآلی پِتھرن
گٔنڈٕ دستار لٔتی پے

کوٚڑ کھ گورس بٔتھس اوش
ژٕچھبٕنی رٔٹنک تٔمس بوش
کھوٚوری کٔنی گوسہ بے ہوش
چھُہ تولن دٔیار لٔتی پے

دٔپن بٔرہمن پٔھسٕم آنٹھ
مزاراہ چھِسٕم بیٚون دٔرانٹھ
توٚرِگ کھاہٕٹ گٔیم ہانٹھ
پیٚیم پٔہٹھ کھار لٔتی پے

پہنہ اوس چونچہ بے کار
دٔپچھ وازس دِمو مار
لدٕن بوہٕ کھچِن رٔنن دٔیار
گرٔس چھکہ لار لٔتی پے

[1] بگا ستو ٹیٹھہ۔ [2] روہہ بیہہ بٔہہ، تٔگ تٔس پٔہٹھ گورس ترٲن چھےٚ۔

کرَن چھس ماموہ ہَش گژاو
ستَن پپرِین تھوِتھ گژاو
شِہ تاآسنو ہیتھ ژھنتھ داو
قبیلَس گژاو لُتی بیے

چھ ژامت دردِلَن ترژور
ضیافت کھیٗیکھ بھَر پٔور
ژلن آسی زامتری دٔور
پھولَن زن سٔور لُتی بیے

کرَن وامَن جوُاہ شٔور
دِوَن سکانٹھ کلَس زور
تُتی زَن پپو تمِس بژور
چھکن گَو شور لُتی بیے

دپَن وامَن جوُاہ ہے !
یمَن وازن چھپے کیٗا تیہہ
مٔے چھَن ہیٗتر مژدیٗس دیٗہہ
بہ گَو نزکہ چار لُتی بیے

گیس نا خوشس سپٹھاہ ہش
دیس پی گو ہئے کِشٹ خوشس
بھیس تل تژ دونس وہ وشس
وتن چھس زار لُتی بے

ہتو ھرانہ ہیٹیا نے
ہئے کُن ڈچھ کھٹیری کانے
ہیٹی لا گتھ بہ وا نے
رَٹے الہ دار لئی یے

پرے نا لبل تہ وآئی
سپٹھاہ چھم مائے ہپائی
سترے نا شگفتہ ساآئی
برے آنچار لتی بے

ژ چھپکھ نا ماری موٹنڈے
ژسمی مُو ہبر ستنڈے
سِرٹے ڈنی ہُولہ گوٹنڈے
بمے جالار لُتی یے

ژٕ کَس کاژٕری کَلو زاگھ
نٔژَن چھِے اُچھ خطس ناکھ
پٮ۪ٹھ گوڈنی ڈٔہکس باکھ
پٔڈرٕ چھوٚت دٔر اکھ لُتی بیے

ژٕ ے چھِے کوٚرمت زوو وٹوٗ پ
گرتھ ما تو تِہ موقوٗف
دِیے پہٕ ماژِ ہِنس[1] شوٗپ
ٹُوتھ گنہگار لُتی بیے

بٔے شرمس چھا گرژھن گال
شٔرم "تیرے لِئے" کال
"دفع جاو ہت ولو نال"
"چلو چنڈال" لُتی یے

چھِہ لگی ہتی اُتھی سوالس
بہ کس واہن چھُ زالس
چھِ ژھا ٹھن گاشِ لالس
چھُ تشند ے کار لُتی بیے

[1] بٹہ کھاندرک اکھ رسم۔

دِوَن وُنی ٹاقچن ہَنٛز
وُسِتھ پیٖہ نا تمٕس کرٕ نٛز
تمِوَ تُشرٕ آوی ہتی شُرٕشٛز
لگاووس مَنٛز لُتھ ییے

وَدَن بجہِ ماجہِ نِش اوس
مےٚ ماکرنم کُنٕے اوش
زِنٛدے پانَس کھمَر پوشس[1]
سَرَس سرپوش لُتھ ییے

شُمِتھ ساری دِنم مار
پگاہ پیترِنی پیٚیمَ کھار
ژٕٹ کُس شاکھِس دِلی تار
کجا لوکہِ چار لُتھ ییے

ژٕ چھکھ لالہ بٕہ مُجلوٗن
مےٚ پتھ آسکھ کرَن خوٗن
نَکَن آسے اُچھَن زوٗن
چھوکَن زَن نوٗن لُتھ ییے

[1] ۔ تمہ پوش یم مرنہٕ پتہٕ زمہٕ رَدس پیٹھ ترٛاونہٕ ین۔

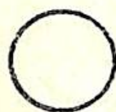
دوپس بجہِ ماجہِ خوشس روز
زری بُجوا نَو آموز
"پلِاوَو" قِہو خوشس روز
چلاوَو سوز لُتی بیے

دَزَن چھم نارِ بَد نو
دوُدُم دِل چانہِ وَدنو
ژِموٗ وَد پڑانہِ مَدنو
وٗنَدے نوٗو یار لُتی بیے

گوڈَن نوٗن ہو ژِ چھکہ ژوٗر
بَتھس چھے ڈالہِ نے کھوٗر
مَتھ ہے زَلہِ وٗنے سوٗر
وَسی ما دزوٗر لُتی بیے

پتَھ بیہہ لَچھکہ یآراو
گرَے ہی مال دیہ ناو
گنڈے یادہ بیتھہ نے یادہ کھراو
گوبہر شیوٗہ ہاو لُتی بیے

سیٹھاہ کُور وادَیلا گأش
کُھتِم عَرشَس پُہتِم یأش
أرِس پانَس پیَیَس لأش
ژِھنبس گُس پھأسی لُتیے



اَفسانہٕ بوزکھنا

دُنی یا بڑم تَے بہانہٕ
نادانہٕ بوزَکھ نا
عالمُ سَپدُ دیوانہٕ
اَفسانہٕ بوزَکھ نا

ساری سَپنی دِلگیر
یتھ اوس بی تقدیر
روزن بٹاہ لُوسیر
بے پھس بوزکھ نا

.... دَپن تَس ناو
کوئلَل تباہ زد دراو
عالمس سَپُد خرکھاو
چھوٗت کاو بوزکھ نا

ٹھکگی گوہ ناہ تَس بارِ
ڈُل بڑارِ ہوٗ وٗسس پان
وَڈ کیاٚ ژٕ ٹِن اَڑ سارِ
ٹُشگارِ بوزَکھ نا

.... اننت ناگ
ڈراو ٚسے پکُٹھ مَثر باگ
تُمَی ہے اوٚنٚ وآراگ
ٚسے داغ بوزکھ نا

.... سہ سنتان
ناگہ بَل چھے بیٚہن وان
خاصہ خانا بڑاہ جان
خانارٚان بوزکھ نا

ڈٚمَر کِنی کِنی میٹھا بے
اوس تَس سرما بے
سکاری سکاری دوہ گُرا بے
مَلا بے بوزکھ نا

اوس تَس سَر مایے
ٹُشرُن نُسی سگئز یایے
تُسی کُن بَرانڈ ڈراییے
خعوداییے بوزکھ تا

سآئینَ شُہی ییبنِہ دول
...... یجا گوَ اول
سارِنے ژوُل دِتَس ہول
گوُل موُل بوزکھ نا

یُنز مَن چُھ مارَن گڑا بہ
مارَن چھےٗ ژھعوہ ٹُشرھی بابہ
ہمسابہ ژَٹُن چابہ
بے دابہ بوزکھ نا

ژھٹبہ مارَن شُمبکھ ناَر
گَچھِ ڈُببہ بیُہہ اَچھِ دآر
...... نِبہ پیٹہ ہآر
[illegible]

تاثرِ ڈُل ہیتھ پَچَن داے
لاگَنے وُژھس تھتھراے
چھَس نہ اَنْد واتیج تژاے
ژھوٹ نیاے بوزکھ نا

ویگَہِ کھوت تہ وَوتھ بوڑ نیاے
چھَلکھ نہ کُنہِ اُیزمَن باے
ویگِس گُسو مارِ گَژاے
پوت ژھاے بوزَکھ نا

اُیژھی باے پیژھِ جابہِ کھوژ
مَرَدَس ژھِنیکھ ٹَکی پُوژ
پیژھِ جابہِ کوسہ دز ابہِ شژوژ
سوے رُوژ بوزکھ نا

اُیزمَن ٹھوتھ تھوُد سَکار
سالپری چھِہ کاسِتھ دار
زَنگِہ بیٹلِ آبَیکھ بژار
ژُج ہار بوزَکھ نا

بڈ نمتی بڑی سر انداز
زچہِ ٹانگن کرن ساز
دوہِ بڑگ ہوی کرن ناز
فتنہٕ باز بوزکھ نا

لارن چھ اسلام بادر
ٹانگس گھتہ زنگہٕ رادی
از .... شادی
برباد ی بوزکھ نا

لارن .... گام
تہر آنہِ مس دِمو دام
زٹیٹھ مام ....
انتظام بوزکھ تا

گاٹھہٕ پیٹھ گو بسکنے واٹھ
...... آے پیچہ لاٹھ
آنگنس ٹانگہٕ سنگاٹھ
دانٹہٕ باٹھ بوزکھ نا

جانانہٕ چانٛہ پٔروی کھاسی
یِم سَرِ پٮ۪ والِہن آسی
تِم ہٕیتھ پکن ....
اِفلاسی بوزَکھ نا

سانٮ۪س چھےٚ کھُرٕ ہٕرٛ چانٛش
کۆرٕ خانٕہ وادٕو واشس
نۆنَس تہٕ تیٚلَس ناش
یاداشس بوزَکھ نا

وٕنہٕ وٕنٕ چھِ کھارَن تانٛتھ
قلچِہ کھٮ۪ٛیہِ گٕگرش ناٚنٛتھ
قلچَو یتہٕ کمبن بانٛتھ
صٮ۪ آنٛتھ بوزَکھ نا

کمبتھ چینتھ ہِٕتھ خوش پانٛٹھی
دنیار آسن سبھاہ ٹانٛٹھی
نیٚصفَس وُنِکہ تَس ہانٛٹھی
وُنٛدہ لانٛٹھی بوزکھ نا

...... لآج مارے
اصلی شمی تُل نیاے
آسِس فسادٕچ راے
وۆتھ نیاے بوزکھ نا

کورِ ووِل ژھانڈُن دیار
باہ شَتھ مٔے چھُم یقرار
ٲگنَس کوٚرُن اِنکار
گنٛڈہٕ کار بوزکھ نا

..... مٔے چھُم یار
وٕچھِہ بزار تیٖ گوہ ناہ گار
ژھانڈہم نوٚو خٔریدار
باپار بوزکھ نا

پھیرِس نصیٖحژ نار
زَچہِ مٔلی پیٚیس اچھِ دار
دانٛدَس نہٕ بیٚیہ دال کھار
آڈٕ ساٲلہ بوزَکھ نا

وَنِہ ناوان مُشْتُور
زالِہ ٹوگ بالِہ گو سَتُور
وا تِہم ڈیاڑِ بوسَتُور
بَرپُور بوزَکھ نا

.... چھ وایَن ڈول
ڈیارِ دول واتِہ بیٹِہ دول
لاگَس تول یا تول
شے لول بوزکھ نا

خانِہ ماجِہ ڈِیت دِہِ گون
بیٹِہ جَشِہ لاگَس پڑون
ڈھارَس دَسا شِین لون
بوڑ گڑون بوزَکھ نا

...... کھسَن اَسمان
خاکَس کَرَس یکسان
نِصفَس کَرَا نُقصان
طوفان بوزَکھ نا

تُوشَن چھِٹے ئیزمَن باے
چُھڑ یوُز باَرَن گراے
چُھڑ ننیڑی اَنڈری چھِس ہاے
بُوڑ نیشاے بوزگھ نا

لارَن چِھٹے .... زُنی
ببیہِ واَسِ سُنی زُنی
یوہ پنِس اُڑن ھَرینی
گُنی زُنی بوزکھ نا

..... دِوَن سپھِنزار
ترِوَن پھِرَن دستار
گوہ ڈِ زادرِ وُٹِن دیار
گُرٹِ ہزار بوزکھ نا

.... دِوَن ببداد
بڑِ جل ننس پھیو یاد
لوبِن قبلس ناد
فُری یاد بوزگھ نا

یُز مَن تہٕ ہٕبہ.........
سۭبارٕ ییمتی گانَس آسی
گٔے تِمَن گَدامچ پھٲسی
ماگہٕ مٲسی بوزکھ نا

وہ شلَن چھُ ہسۭڈ ماسٹر
کالے پٮ۪ومٕٹ تَس زَرا
نحقَے سَرَن چِرَ چِرَ
دردِ سَر بوزکھ نا

...... گومُت رٔے
ہَردَے سۆرتَس وَے
چھٲری مس پٮ۪ٹھ تَس سَے
سوے لۓ بوزکھ نا

پھو......... ٹاس
زَجہِ مرگہِ زَن گوٗس تڑاس
وٕیجہِ بڑارِ ہیٛوڑپے ڈراس
وَسواس بوزکھ نا

وۆتھ جنگَس حآدَر زٕبۆٹھ
قہرانٕہ ژھیپھ دِتھ بیٚوٹھ
اَتھی یَن گبَن گو مۆٹھ
سِہ کرٕ ژۆٹھ بوزکھ نا

اَتھی یَن گبَن لۆج لار
یِم آسی تَس دَرسکار
ڈراو ہیتھ بارَو بیگار
سرکار بوزکھ نا

وَنہٕ ونی چھہ وَنہٕ ناوان
ساہری چھہ دِہہ ترٛاوان
وَنہٕ ناو تَس گٔٹکھوان
طوٗفان بوزکھ نا

ونہٕ ٹہ لایَن ژَلن گور
مۆدِین کٔشس واتِہ بور
زِندٕ نےٚ تھۆکھ پَتہٕ بژور
سِہ زور بوزکھ نا

پھو پلسہ وآلِس ڈوس
زَن یارِ لوگُس مُوس
اُڑی جن لوگ تمِس کھوس
افسوس بوزکھ نا

پوھکھ سہ . . . .
ہوکھ تمِس اسمان
سالکہ ژوس غنچان
ارمان بوزکھ نا

پرا رن چھہ تفتیشی
گھ ڈُسرکھ تس پیشی
بلووے تمی رلیشی
سَلیشی بوزکھ نا

وہم یِس زاسگاری
تس سَر گولہ باری
سالرین تہ چاند تاری
بہو آری بوزکھ نا

ا ۔ چھینہ ۔ ۲ چھند

سافَن کھنی آنبار
کلہٖ رٗوستی چھ دستار
کھور ژٔلِ تہٕ رٔودی پآزار
یَم دار بوزکھ نا

پآنژھ بٹہٕ آسی تَس یار
پانژ گرٔشی تُلُس گٹکار
ہاےٚ وُنی وُنی کورٗکھ خار
باٹہٕ یار بوزکھ نا

کورِ وآلی زورہٕ وآلی
کورِ کَنہٕ ہیتھ مُکآلی
گوٚبرٕ وآلو دِزابہٕ خآلی
ٹنڈآلی بوزکھ نا



۱۔ پانژھ وُلٹہٕ ستاہ۔ ۲۔ اپُز۔ ۳۔ دوکھ بازی

ہسی لوٹنگ

ڈرایہ سینگس کا نہ ہرجانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے
تھانہ والین ہا شٹہ گاو پیایے
خانہ ماجاہ رہدار ڈرایے
سینگسی نور نور مانے...
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

منرگامے جیشنہ گوتھامے
ڈراوہسی لوٹنگ بٹسر گامے
اصل بدخونس شیطانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

باٹلہ جیشنس منر لوگ نیڑنے
منرگامکی ماٹلہ لگی اژنے
بنڈ باٹلو حال حارانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

ستگیہ منز گوہری یہ زن آشتس
...مالیہ وآج کنگنی متس
آرِ ڈُھو ئیٹھو مارِ پیچلنے
ژاد ورگس کعلہ گامی تھانے

رمہ رمہ زن گری ڈمہ پاشے
گوڈ زامتر لوگسہ والہ واشے
پھر ساس نیتوگھ جیل خانے
ژاد ورگس کعلہ گامی تھانے

شوگہ ٹاگاذ لیوگہ مہار ٹیی
مانزلاجی ڈوگہ ہانز ٹیی
مانزہ آنزہ بایہ جھے دنہ وانے
ژاد ورگس کعلہ گامی تھانے

دنہ ناوبے کھورس تہ شانڈس
کنہ دنہ وے آلہ ساری دانڈس
مورِ روستے ہیٹرنے وانے
ژاد ورگس کعلہ گامی تھانے

ہزار بچپا نگن چانس حقہ سے
یاری لگہ یے پھک لد ڈیکہ سے

شُمہِ نجبہِ تَے بُمپہ کمانَے
ژاو وَرگس کوٗلہٕ گائی تھانَے

ژاگہٕ رُوستے دژ ابجھ دوَرس
باگہِ آیکھ مَنزِ گامی.......
گورس نہِ پھوٗٹ نفسِ شیطانَے
ژاو وَرگس کوٗلہٕ گامی تھانَے

شوبہِ ٹِھدٕ یَب کوٗرِ ہِنزِ کورے
ہارِ عہ ستی لوٗگ ہانگل جورے
بڑارِ یَتھ گوَ ہوٗن قوٗد بانَے
ژاو وَرگس کوٗلہٕ گامی تھانَے

بابہٕ قاسیم شاہَس نَے سبزراہ
حضرت بَل گرٕ ی تَے نظراہ
یَتہِ تھوٗنَے شاہِ ہمدانَے
ژاو وَرگس کوٗلہٕ گامی تھانَے

ڈل راژنی کوٗری سکھری
مالنِیکُ ناو چُھپیے پنُبہٕ لعہ کری
تَیں ژُ لوٗٹکھ تَس پنہٕ ارمانَے
ژاو وَرگس کوٗلہٕ گامی تھانَے

جانِ جانان وردَن شوبے
کھسپہ وَرہ کِڑ لاَری تھوبے
بَٹھ موٹر تخت رَواسے
ژاو وَرگس کوہ لہ گاٗمی تھانے

بَنْد بانَاروعسٹی ہتھ روزی
عٗنمی موہنیؤ تھاپہ دار سوزی
بوڈ وآرٹیو چھے جیل خانے
ژاو وَرگس کوہ لہ گاٗمی تھانے

بِروٗنھی بَمِرِتے ہُپَڑمے دالے
وِنہ کھ ژُلہ وَے ہُپَنْڑے پیالے
نَنْدہ شکرِس تھوو اَرمانے
ژاو وَرگس کوہ لہ گاٗمی تھانے

خانہ داریَنہ دِوُن ... کھِرِپے
وُلبہٹ سمیَن لاَگی اَپسرِنے
تِہنزِ مجِہ بنیوُ کہ ٹھانہ شرانے
ژاو وَرگس کوہ لہ گاٗمی تھانے

مَنْز گامکی لاَعٗگم زالے
داش ناداش کوُرہم حوالے
گرَژھِ ... نالی زِہ لانے
ژاو وَرگس کوہ لہ گاٗمی تھانے

بێنہِ چانہِ بیبلہِ مأے سأز پھیرے
وآنسہِ ہێنڈے لاوأسہِ نیرے
کأنسہِ ہێنڈ گرِہ گژھہِ وآرانے
ژاو ورگس کوہ لہ گأمی تھانے

بُلبُلہ کینہ ڈُل ڈلہ وَنہ یو
ڈُلہ ڈُلہ ما بێبہ توٗری ننہ یو
رَتہ پیتھ چھے پَتہ لارانے
ژاو ورگس کوہ لہ گأمی تھانے

ناسنوٗرِ تَس ماسہ رَگ دژاپے
سازِ کوٗرنس پیٹھو آری باپے
نازِ ادفر سازِ چینڈانے
ژاو ورگس کوہ لہ گأمی تھانے

یعہ ژلہ مہرٗنی سرہ ندِ بێلہِ دژاپے
زرآری پوٗرچہِ وَنو نہ دژاپے
ماسہ ہێہرس پامہ دلیوانے
ژاو ورگس کوہ لہ گأمی تھانے

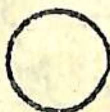
سَتنز کوٗر ہے مانس بُلی پے
منز گأمے گُل تہ پھلّی پھلی پے
دَرِ باغس ہَرِ وآرانے
ژاو ورگس کوہ لہ گأمی تھانے

کھتی کچھیو تج کنی پھیر اے
ہوگہ بوزی بوزی زؤیہ ڈؤثھ سیراے
پوگہ ہیر تنگ آس وَیہ دانے
ژاو وَرگس کھولہ گاتھانے

ژؤرپنج لگیج گیم کہہ وانے
ہی تھر پتیوم خر ٹھانے
شالہ تارس گوشتانے
ژاو وَرگس کھولہ گامی تھانے

تھانہ والپو دورپینی لاجی
کور تاج آس ہیرن وآجی
ژترکھوڈرو ہ پری وانے
ژاو ورگس کھولہ گامی تھانے

لاثانی حکم سلطانی
ویشہ ساکنہ نوشیروانی
تلہ ساکن تلہ طوفانے
ژاو وَرگس کھولہ گامی تھانے



کوہ لہ گامی تھانہ

تھانہ واتجہ ڈرابہ ونہ وانے
مج وجبہ رو و کوہ لہ گامی تھانے
ساس آبیتھ آس آزادے
غمہ منزے روز دِل شادے
نمنمنک ۹۹ بوز افانے
مج وجہ رو و کوہ لہ گامی تھانے

تھانہ داراہ اوس کوہ لہ گامے
طانہ ہیتھ ژول شہ تہ نیو کھ لامے
خانہ دارین ہیتھ ووت تورانے
مج وجہ رو و کوہ لہ گامی تھانے

ملہ مج وچھ کالہ پتی خابے
شینہ کنہ تلہ ڈراو شہلابے
اوس تھانگ تھانہ پیرانے
مج وجہ رو و کوہ لہ گامی تھانے

لہ :- ناو

بٲنِ ملہِ نیٖو دیارہٕ لم آبَن
تھانہٕ وآلی نیہِ سآئے لا بَن
آبہٕ مَنٛزٕ آسی لاب ژھارانے
مُجِ وُجہِ رود کولہٕ گآمُ تھانے

مالہٕ ؤنٛز منیہِ آبہِ ژھلی ژھلیے
ٹاس لآیہکھ سآلابہٕ ٹلی سیے
ہکہٕ ناؤکھ دَکہٕ دیوانے
مُجِ وُجہِ رود کولہٕ گآمی تھانے

تمِ ٹاس بوزی بابہٕ ذآلدارن
آدٕ بچِتر سِنگھ آو لارن
رتن چنٛدرٕ اوس گاش ہاوانے
مُجِ وُجہِ رود کولہٕ گآمی تھانے

وآتی بٲنِ نَل آکھ ماتابہٕ
پلسہٕ تھانس ژاو سآلابے
مالہٕ ؤنِ منیہِ گاڈ مارانے
مُجِ وُجہِ رود کولہٕ گآمی تھانے

ہُدبٹ اوس ناوِ ہآ نز ژھارَن
تھاپہ والین آبہ مَنشز گھارَن
خوجہ نِظام ژوچہ بآ گراَنے
مُج وُجہ روو کولہ گآمی تھانے

خاب ڈِشتھ گوؤ تیژ کڑ ایے
حال بوؤن تھاپہ دار بایے
لائو واپہ دڑاو آوَے طوفانے
مُج وُجہ روو کولہ گآمی تھانے

(زَنانہ جھس وَنان)

سَر بہ وَنڈ یوسپنہ ڈبہ رایے
ہِبتی کنہ ژڈٹ اوس کتھ شایے
بوکہ وَجہ چھے ووکہ ناو انے
مُج وُجہ روو کولہ گآمی تھانے

رِلہ زِلہ لوگ تھاپہ داربایے
چلہ کوٹھر دوشوَے ژ ایے
مَلہ تیجن بیٹھ گژ ر انے
مُج وُجہ روو کولہ گآمی تھانے

زنانہ:- گنڈ دِیار و چَنڈ چھُپے بُرِی تھِے
افسوس ژھ چِہ گو کھ کُری تھِے
تَپہ وولہ ہکھ آمہِ کھپہ کھانے
مِج وُجہِ روو کولہ گامی تھانے

تھانہ دار:- وُنہ زِ بہ گژھیہ باآز مُلکہ ونہ ہے
کَرِ خرچ دیارَن دَنہ ہے
باآز مُلکہِ کی دآن ژلی وانے
کیشہِ زوُد گوس لیہ کمہِ وانے
مِج وُجہِ روو کولہ گامی تھانے

گوُرنہ ساآری ہے تمِلس آلَو
چَنڈ الَو بیٹیہ مکری شالَو!
خرمِر سکرِ ہوُن شادی یانے
مِج وُجہِ روو کولہ گامی تھانے

روزنا مچس کالج پیشی
بوزنا ونس دینہ تفتیشی
یانہ تمہ سے لانہ طوفانے
مِج وُجہِ روو کولہ گامی تھانے

تَہ پُھج شہر وَردی پانَس
پھیر نَردی کولہٕ گامہٕ تھانس
زہر دِنہٕ آکھ بیہر پیرانَے
مُج وٕجہٕ روو کولہٕ گامہٕ تھانَے

شُرُو زی واتَل یآنی مُلہٕ دڑایے
ہوُنی تَے شال مال ہیتھ آیے
گرٛد روشَن تہٕ کاو تہٕ شانَے
مُج وٕجہٕ روو کولہٕ گامہٕ تھانَے

بوڈ گاٹُل حدِ کھوتہٕ زیادَے
گھوڑ مارٕ وَس یلہٕ کُنی زمادَے
رِنجہٕ یلہٕ ژھجِس پچِر لاگانَے
مُج وٕجہٕ روو کولہٕ گامہٕ تھانَے

گرٛہو ودلاہ گُر ہیتھ آیاو
ڈاکٹر صآبہ پرونٹھ تس دڑایاو
جانہٕ دوٕنس مُژ رِتھ دَہانَے
مُج وٕجہٕ روو کولہٕ گامہٕ تھانَے

ٹچ گژھ زِ نہٕ چھمس پراٹن
ٹیتھ نہٕ تیلیو باٹن باٹن
جل گٲیٹون نتہٕ گژھہِ پھانے
مِج وُجہِ رود کولہٕ گامی تھانے

ڈاکٹرنے لیوکھ تصدیقو
یہِ چھپے موہر پرانہِ تاریخو
پی چھ سپدان اِنگلستانے
مِج وُجہِ رود کولہٕ گامی تھانے

شور و شر وٚتھ بڑِ دربارے
موٚتہٕ گیل آیہِ سرکارے
بیٹھ تھانس مورکھ نِشانے
مِج وُجہِ رود کولہٕ گامی تھانے

ڈراس تا بیر پہٕ ژِ آتھوارے
شردٕس گو گوٚ ڈہٕ گرٹہٕ خارے
… درِس بڑآر پھانگانے
مِج وُجہِ رود کولہٕ گامی تھانے

سلہ :- (TOUCH) اَتہ الگو

.....بٙپر گوٚتراکٕس ترٛ اگٕس
.....پھوٚٹ تھوٚنڈ ہٕرٛار نا گٕس
.....دِوٕنٛرٕ حالِ حآٸرانے
مٕج وُجِہ رود کوٚلہ گآمی تھانے

ہیوٚ تکٕھ چارٕج ہٕلہ کٕلہ ہو تَن
ہٕرِ ہٕر وٕنِھ گآلی تِم سوٚنتن
......سپٕنہ ہٕری یانے
مٕج وُجِہ رود کوٚلہ گآمی تھانے

گوٚلہ متٕرٕ دٕراو شوٚلہ وٕن ناپٕے
بُٹگہ ہٕترٕ دٕراو تصرُف داپٕے
زٕنگہ ہیوٚرکُن تہٕ ہٕنگ گٕلہ وانے
مٕج وُجِہ رود کوٚلہ گآمی تھانے

وُچھکھ سٕنہ کٕھ تصرُف داپٕے
یانہٕ چٕھ کٕس گوٚنڈ نکھ ناپٕے
تھوٚد وُتھی دوٚدماشفا خانے
مٕج وُجِہ رود کوٚلہ گآمی تھانے

لہ۔ ہٕرِ وٕنِھ ہٕٹکٕ

زيرِ ھا بيھ آڳي سي جا بيي
مُوڙھ فارسي ڏاڪڙ بابيي
انگريزي پاڙھي آس وورانئي
مُنجِ ڏجھِ روو ڪوڙھ ڳامي ٿانئي

هوو وبخش اڙھٻي ڪن ٽڏيي
ڏِتي ڪھِ باڙو بجبرِ بلابھِ ٽڏيي
ڪُرڪِ نہِ ٽبيٽڪي بيھِ شڙوڙي بانئي
مُنجِ ڏجھِ روو ڪوڙھ ڳامي ٿانئي

ڙارِ پيٺھِ ڦرٿھ ليڄ تہِ ڳُج نٿڙنئي
تِلھِ وآرڄ گجھِ منٿر آٿھِ سنئي
طاقچس پيٺھِ کھوت شمع دانئي
مُنجِ ڏجھِ روو ڪوڙھ ڳامي ٿانئي

رانھِ باسي شوٽنج مُنڙيِ ميس گرادنڊس
وداتھِ ناڏن پُتيِ ميس بڙا انڊس
پيٺھِ چھوڪھنس ٻچيھِ پاخانئي
مُنجِ ڏجھِ روو ڪوڙھ ڳامي ٿانئي

سلو. ڦُولتھِ جار. ٽڪھِ آڪھُن

خانہٕ دارٕینہٕ ہیوٚ تنَس پوٗرٕن
ساآج ہیوٚ تنَس یُتہٕ کنٕہِ وورٕن
شٔرۍ اَنٛد ہیتھ دَ نٛد ٹِکانے
مٔج وُجہِ رووکوہٕ گاآمی تھانے

ژٕنہٕ لیٚج آہہٕ دورَن دورَن
جِسٕہِ لائس ٹُھٹ پیٹھ کھورَن
بَنہٕ لیٚج چھس پَنہٕ لارانے
مٔج وُجہِ رووکوہٕ گاآمی تھانے

مَلہٕ ژھانٛڈن گاآنٛٹھ گن تیلے
ہُبہٕ کَنہٕ ژوٚٹ بیہِ دیوٕ بیلے
پیٚجہِ تَل چھس وُنہِ زاگانے
مٔج وُجہِ رووکوہٕ گاآمی تھانے

بَنٛدٕ پورٕکین تمۍ پیٚچ تارے
زاتہٕ کَس[1] ما چھم گٔژ ہتارے[2]
بوٚم[3] ما آم گوم نوہٕ قصانے
مٔج وُجہِ روو کوہٕ گاآمی تھانے

۱. زانٛچہِ - ۲. خراب ستارٕ - ۳. اکھ ناکارٕ ستارٕ

ییم رٕٹنَم تصرُف دارَن
ییم ہآوِتھ پرٲن چھُس کھارَن
ییم جان گیہِ ماہِ تا بانے
مُژ وُجہِ روو کوٚلہٕ گآمی نھانے

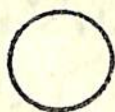
شیٚر شَر بتھ دِژ تَس داراہ
پیٚر تآوِ پِلہِ زآلی تَس داراہ
توٚتہِ نوٚ چھُس کیٚنہٕ انٛدانے
مُژ وٕجہِ روو کوٚلہٕ گآمی نھانے

چارِ کیٛا کرِ ہُبی کنہٕ ژٕٹی ہیے
مارِ کوٗرنَس لارَن چھُہ ژٕپی ہیے
پٹٕ ہیے چھُس نار با سانے
مُژ وُجہِ روو کوٚلہٕ گآمی نھانے

ٹ :- زٕو

پَل لو بِنَم دوہ گُہ پیٹھ دانَس
جَل بیبہِ ہٕہم موج یَتھ تھانَس
کوج کرَہٕ ہا د کھاپہٕ ٲدانے
مِچ وُجہِ رود کوہ لہٕ گٲمی تھانے

ساج تہٕ آونُس اَتھی ہَتر با کھے
کیاگوم کیازِ کوہ لہٕ گوم آ کھے
بنیٛنہٕ بنیٛنہٕ آس اوٚش دوہ تھرانے
مِچ وُجہِ ردہ کوہ لہٕ گٲمی تھانے



سلہ ۔ جایہ ہُنٛد ناو

باپارمنڈل

مُحشَرکے ہیٚلہٕ لۄگ دفتَر
آو جوشَس کوٚلہٕ گآمی بازر

یِم چھِ سآری دۄرِ کھوتہٕ دۄرٕے
گاٹھہٕ ہیوٚرکِن زیادٕ مشہوٗرٕے
وَٹہٕ پۄرٕے ژۄرٕے نہٕ اکھ زر
آو جوشَس کوٚلہٕ گآمی بازر

نَتہِ نور چھِنہٕ اَڈکل میشآنی
اَمہِ لعٚل مانیرِ کانہٕ نہٕ زآنی
ٹھیپہٕ ٹھآنی زٕڈی بَل تہٕ بُڑدی مَر
آو جوشَس کوٚلہٕ گآمی بازر

رۄگہٕ ناتھس بٹہٕ راچندس
خوٚجہٕ خٕلی لَس تہٕ سروانندس
وبشہٕ رامن ڈیتنکھ ٹھشڈر
آو جوشَس کوٚلہٕ گامی بازر

شَہرٕ شٔپِیَن پٔرتھ گٔنہٕ جاپیے
کَم باپار منٛڈل ڈراپیے
جاپہٕ جاپیے ڈرایہٕ نوٗی بنجَر
آو جوشَس کوٚلہٕ گامی بازَر

رازٕ کَنگپیے تاپہٕ ہو شنڈل
اُسی تہٕ کَرٕ ہو باپار منڈل
ٹیتھ نہٕ کوٚنڈل کرَن گٔیہنہٕ بنڈل
آو جوشَس کوٚلہٕ گامی بازَر

نوٚکر وآنی آسی مَنڈل واین
اَنہٕ کیا بوٗز سآنی خوٚداین
کھنڈ تیلَس سَپدن اثَر
آو جوشَس کوٚلہٕ گامی بازَر

چھُنہٕ مُقرر کَس کوٗت قدرٕ
کَم ہمبر کٔس گو صدرٕ
یادِ پَدرٕ روزنہٕ سَس بَرابَر
آو جوشَس کوہلہٕ گامی بازر

اوسہٕ عامَس رامچندر ٹوٗکھے
وبتنہ رامَس زِٹبادٕ گٔے ووٕ
یم چھِ ٹوٗکھے ترِ ٹوٗکھے نہٕ اَکھ زرد
آو جوشَس کوہلہٕ گامی بازر

گوڈٕ ملہٕ ناوہِ ہڈ پنچاتَن
رام چندَرن نہٕ بیبہٕ روہ گناتھَن
مَلہٕ شیخن ترِ گٔبہٕ چھِلہٕ چھانٕگر
آد جوشَس کوہلہٕ گامی بازر

گُرکھ لعبکہٕ لبکھ ہَپنے شوقے
لابہٕ لابہٕ پیٹھٕ بیٹلہٕ ووت موقے
سوکھ رامَن گلہٕ وٕ کھ ژادَر
آو جوشَس کوہلہٕ گامی تھانے

"جان بچ کے تم چلے جا وُو
مار کھا کے منڈل بنا وو
کیڈی مائی کون ہے فادر"
آو جوشس کوہ لہ گآمی بازر

لا بہ لا بہ سیتی.... بیئیلہ ہنہ پے
تھُی چھہ با پار منڈل وَ ہنہ پے
دُتی گرژھبنکھ پتہ جنبکی بَر
آو جوشس کوہ لہ گآمی بازر

آسی مَد تَس سنز سیتی سآری
آسی سآری پڑ آنی با پآری
نبنگلآدی ہتی بُڑی بُڑی کلا شٹر
آو جوشس کوہ لہ گآمی بازر

کوُر بہ کوہ لہ گآمی خو جبہ پے زندگاہ
زندلہ پانے چھو ڈکھ سو ر گاہ ۔
گبہ ہآ رتھ وآری پوری چند نگر
آو جوشس گوہ لہ گآمی بازر



شینہٕ پٕچہ نین آو ییٚنہٕ وۆلۍ

پَتھ وَنہٕ کُے ہا پَتھ وولے
شینہٕ پٕچہ نین آو ییٚنہٕ وولے
کھونٛکھ ہُبزٕ مَن دایَن ڈولے
شینہٕ پٕچہ نین آو ییٚنہٕ وولے
پوشہٕ نولو بیلہٕ رفٹ اولے
شینہٕ پٕچہ نین آو ییٚنہٕ وولے

کار کوٗٹن پھیر مُنادی
اَز چھیٚے رازَس ژُورِم شادی
بُربادی ہُند چھُس بیوٗلے
شینہٕ پٕچہ نین آو ییٚنہٕ وولے

سلہ :- آکھ ناگ

کھنہٕ بلہٕ پیٹھہٕ کھاڈنی یاپے
گُمی ژھٕفرٕن ہُنٛد سَرد اپے
روتا راجَن ہُنٛد موج موپلے
شیشہٕ ژیچہٕ نٕن آد بینہٕ دوپلے

شَہر شُپیٚن پژنھ کنہٕ جابے
طاقہٕ دارین پیٹھہٕ رانہٕ بابے
ستہٕ ٹائیل اُدسکھ پیستو پلے
شیشہٕ ژیچہٕ نٕن آد بینہٕ دوپلے

اوس بُزمَن ہُنٛی کنہٕ ژڈٹیے
شیرپنہٕ کنہٕ شیٚن تُمٕ ژھڈٹیے
سون وآلی ...... یوپلے
شیشہٕ ژیچہٕ نٕن آد بینہٕ دوپلے

میادہٕ پیٹھہٕ دٔد تھ رازس شوپے
ہاشی نارن دیت نس زوپے
لاگ شاہتر نَتہٕ سنگوپلے
شیشہٕ ژیچہٕ نٕن آد بینہٕ دوپلے

ہُریٔ آٹھم ٹ کھریٔ دار گبٔہِ ہو
آنشہِ سٹٔی بےِ باتہبر پنیٔبہ ہو
تَس گوتاہ ادسں اہ کھوپے
شپنہ پہرہ نن آو یٔینہِ دوپے

زور شور کوٗر تَصرُّف دارَو
کَتھ گرِ بے ڈیرأسی سارَو
ہَتھ لنگہِ بہٹہ دو بکھ ڈو پے
شپنہ پہرہ نن آو بیٔبنہِ دوپے

ہَشہِ دوہنَس بوٗزمتُ اوسُم
شیرِ سنگھہِ نے دزاگہ اوس ہوصُم
لارنبہِ ٹھیکہ اوس شُری دوپے
شپنہ پہرہ نن آو ییٔنہِ دوپے
ہَشہِ دوٗہنَس دوہ زی چھپے حوالےٗ
ستہ وُری شی لاآجِم زالےٗ
شپنہ ستی ٹھٹ ٹینہ جَو ڈوپے[۲]
شپنہ پہرہ نن آو ییٔنہِ دوپے



[۱] پُھپک اٹھم ددہ۔ [۲] زا ثپانہ

کانُدرٕ وان

ضۆرۆرِی چھےٚ اَژُن جان
مَہ گَژھ ٹِکہٕ [1] کانُدرٕنٛ وان

یِنےٚ پیٚٹھ آو بَد بخت
ژھیبےٚ ٹیمٕژ واسٚنا [2] سخت
بٔنۍ پیٚٹھ دُشمنے جان
مَہ گَژھ ٹِکہٕ کانُدرٕنٛ وان

آدرمَس [3] رو سیاہی
کَمہٕ ان مُلکس تَباہی
اُمِس کھوٚت خانہٕ آسمان
مَہ گَژھ ٹِکہٕ کانُدرٕنٛ وان

ہونگنہٕ کھٕج چونٹھ چِھس ہوٚل
تَہ ابر شۆپ واتِل
وچھتی انگ تے وچھتی تان
مَہ گَژھ ٹِکہٕ کانُدرٕنٛ وان

[illegible]

ہمَن گونِرھن کُنے گنڈ
بیِنوُمت تِنھ دَرمن زر نلڈ
گوہت آسس منگن گالن
مہ گرڈھ ٹِکہِ کاندریُن وان

دُکھن دپنس پھرَن ٹور
ہنس کانِس کُنے شور
کَب آسِنھ شہ بے زان
مہ گرڈھ ٹِکہِ کاندریُن وان

وسَن چھس نَستِہ کُنِہ لال
نزہ چن شو بیا نُہے دال
یوان چھم دور کُنہِ یان
مہ گرڈھ ٹِکہِ کاندریُن وان

دہماغس چھس تشرگاٹھ
کفس پنزس کُنی ماتہ ٹھ
جمپرس اسے نزہ کیر مان
مہ گرڈھ ٹِکہِ کاندریُن وان

ٹ:۔ جنوب۔

بِہنِتھ کوتاہ ژوٚدَچین مَل
تھوَن پژانِہن جشدَن تَل
زوٚوَن ہُنَد تَتھ چھُ طوٗفان
مَہ گژھہ ڈیکہٕ کانٛدرٕ ژٕین وان

دِہ گَس بیٚٹھ کھوٚت ووٚکھل وان
ڈِکَس ژھٹ دان ویسی یے
ہَرن کوٚرنَس گرَس فان
مَہ گژھہ ڈیکہٕ کانٛدرٕ ژٕین وان

ژٕمِس ژوٚٹ ہٕنی کَہٕزی گونژھ
سَتن پیٹھ ژٕن لَدُن ہونژھ
گژھُن خر کھیتھ پشیمان
مَہ گژھہ ڈیکہٕ کانٛدرٕ ژٕین وان

ژٕمِس کَر شتروٕ زانِہ یان
گژھی ووٚلرَس زچھوسان
شہ گوَ ہنوٚ نِس کرُن شژان
مَہ گژھہ ڈیکہٕ کانٛدرٕ ژٕین وان

ف :- ژھیوکھ ...

خُریدارس چھُ اِنصاف
ژِمس ژوٚٹہ ہیٚنی سیٹھاہ پاپھ
.... ہنگنی جان
مہ گژھ ٹِکہٕ کانٛدرٕ ژٕین وان

ژُنٛدوَرس نِش پھیٚرِ وَس
بٔرِتھ چھیٚ سوٚر لیچ تَس
کَرَن تِتھی مَشرٕ چھُ مآدان
مہ گژھ ٹِکہٕ کانٛدرٕ ژٕین وان

ہنگوسَکنہٕ چھِس ہنگن نوک
بیانک[1] بڑہمہِ اچوک
نٔرَن چھَس اُچھ شمع دان
مہ گژھ ٹِکہٕ کانٛدرٕ ژٕین وان

سُئرٕن سآٹھس بَیآلی
ژُہیٚ واتِل دمآلی
گوڈٕ زوٚرنَس گرَس فان
مہ گژھ ٹِکہٕ کانٛدرٕ ژٕین وان



[1]: خوفناک۔

سہلاب نامہ

سنہ ٹشتہ[۱] کے سہلاب نامے
رُود مشہور شہر تے گامے

راہہ گور دزاو گاسہ رزگنڈتھ
.... ہنز رب نہ پوٗنی ژھنڈتھ

اوس ژھانڈان ہانجنک[۲] ...
رُود مشہور شہر تے گامے

کاڈ ہرچے[۳] کہ لہ نیتو ہیرے
ڈوٗنی ووٗلس تھپھ دژن چیرے

رام تیو گن نہ لوگن دستامے[۴]
رُود مشہور شہر تے گامے

شافہ لدو زاکھ کمہ وافے
تل کرژھس تل کوٹستے صلافے

موتنہ وتہ کنتہ پاچلے
رُود مشہور شہر تے گامے

دالی ونہ گرلوٗڈ کھ پھرانے
ہل ترووٗن نہ ژایہ دردانے

دانہ دتیتھس گوٗرہس حمامے
رُود مشہور شہر تے گامے

خوش خبر بوز خوش روز کوٗری
لستہ کلہ ہیر واتی یوٗری

بابہ کھیادی کم گہ لاب جامے
رُود مشہور شہر تے گامے

گوٗرہ بہ تجویز و بجہ ترآری پنڈتو
ہیزمن بابہ نوٗو کسابہ گنڈی تو

ژوہ دش[۵] دہ نہ تھس نوٗونکاحنامے
رُود مشہور شہر تے گامے



۱ :- ۱۹۰۷ بکرمی ۔ ۲ :- گامک ناو ۔ ۳ :- اکہ گاچ کول
۴ :- اکھ پاٹھ ۔ ۵ :- پچھک ژوہ داہیم دوہ ۔

باقیات

(۱)

وَنے بو تازٕ اَحوال زمانٕک حال وٕنیی بے
اَہِن آڈر چھُ پرٛ نَس مُلاحظہٕ کٲنٛی کرنس
زرہن بوزُن چھُ فُرد یاد
بہِ بے داد بوز وٕنیی بے

(۲)

خرٕیدارس دٕرہ جرٕ مار
وو زٕم دٲنِس کرٕن خار
عیال بارٕس سماوار
کرٕن لاچار وٕنیی بے



جنگ

(۱)

آبہ دوہن گورن بلاے
گرکھپے حدلابہ لاے
زورِ رٹنکھ ولٹہ شاے
آبہِ دوہن گورن بلاے

(۲)

پچو پتھر ییلہِ رنگہ زیوٹھ
گاٹھپہ کیو ہرناگہ ڈیوٹھ
ترشن کنا لن رٹہ نہ جاے
آبہِ دوہن گورن بلاے

(۳)

میانہ وگیو گوکھ کور
شرنہ گری گری تھ دور
دپوسرس کش لیکھِ چاے
آبہِ دوہن گورن بلاے

مُتفرقات

وُوٹ

حَمداہ پٔرٕ ژوٚ تَس خوداۓ یَس
شیٚخن چھُہ وۄنمُت واسراۓ یَس
اُہر بَلہٕ پیٚٹھٕ آینہٕ لاری بوٚہ
واٹھُو سَرٕ یو ہوٚ تے ہو

گُجرا نہٕ آکہٕ توٚر ترٚوٚنکھ داب
بُرزٕ ہیٚتھ پیٹھٕ ییہٕ ناپرٕ واو آب
بٹرٕ زگٕ ۳؎ وَراہ کینہٕ کاٹھٕ چھانوٚ ۲؎
واٹھُو کرٕ یو ہو تے ہو



۳؎ :- ہٕداں قسم

مجوڑ

زنگھہ ہیوڑکن گیہ ہشگہ دارن
بچھے تام دڑابہ مجوڑ سارن
آلواہ گو مہ قدم بابیے
سکہ چہ آسی جوراہ آسیے
گوہ مہ کھی بولہ تم چھڑ لکہ ڑاران
بچہ تام دڑابہ مجوڑ ساران



دوٚیِم بوٚگ

- دھارمک شاعری تہٕ اَمِچ سام
- تاعیٖر
- گنیش اوتار
- شیوایہ اوتار
- گنیش اَوتار تہٕ شیوایہٕ اَوتارٕچ گتھ

دھارمِک شاعری تہٕ اَمِچ سام

یہٕ کتھ چھےٚ تعجبس لایق زِ لالہٕ نکھ مَن ہیوٚ ہزل گوہ کمیتھ چھ
مذہبی شاعری خصوصاً پلاین ہندس آرس مندس تہٕ سٕنہٕ دٕرس صنفس
پیٹھ قلم تُلتھ ہیکان۔ اکہِ طرفہٕ چھ یہِ شاعر ہزلکہٕ تیر چھکان تہٕ بیبہٕ طرفہٕ
بھکتی ہندی لولہٕ ہری ترٛاوان۔ دیان لالہٕ نکھ مَن اوس گنیش بھکت۔
تہٕ اوس گنیش سُند ڈاڈٕ وٕ پاسک۔ شاید چھ یہوے وجہہ زِ تمہٕ پانہٕ ناو
دھارمِکی شاعری تہِ۔ یتھ حصس منز چھ تمہٕ سندی ہانٛدس منز مندر تا ہیر
کرٕنچ منظوم دلیل۔ "گنیش اوتار" تہٕ "شیوا یہٕ اوتار" شامل۔ یمنے منز
چھےٚ تمی کینہہ باوٕ بہٕ زٕ تہٕ میچھ پلایہٕ تہِ ونہٕ ہٕر۔

پرمانند تہٕ کرشن جو رازدان چھ کاشرِ زبانی ہندی تمہ
ہلہِ پایہٕ گوٚہ نماکھ یمو پلایہٕ صنفس منز طےٚ کوٚر مت تہٕ بجر حاصل کوٚر مت
چھ۔ لالہٕ نکھ مَن چھ تمہِ دورک شاعر ییلہِ فارسی زبانی ہندسوٚن اثر
کاشرِس پیٹھ پیوٚمت اوس۔ اَوے چھ اَہندِن پلائین اکھ بیوٚن رنگ۔
شاعر سُند وٕ داہسی مَن چھ وٕ ناہٕ زِ ھر ہر کاسنہٕ خاطرٕ للوٕ کٕ للوی
ہرار تھنا یہٕ کران سہ

مَنہٕ کٔٹھی ہیے رنگ کرِ ہے
لولہٕ کھوٗنہٕ لَلہٕ ناوِ ہَتھ
ست سنگہٕ کےٚ بٔرنگ جرِ ہے
پۄز کرِ ہیے ایشر و

کامنا چانٛی چھم صُبحن تہٕ شامَن
رٔٹہٕ یو دامَن تہٕ چھم چانٛی ماے
تارہٕ تار مار سر دیان چھون سَرِ یو
مینہٕ مَنزِلس مَنز سَرِ یو جاے

وَن ہار نہٕ ایہٕ پُتر مے دارِ ہے
طوطہٕ گوٗتس وَن ہارسے ستی
یینہٕ ہی خوش گوزِ گتھ ایشر ہیے
لو ہیوٗ درِ ہے چھہِ دارسے پۄز

بَمَن تہٕ برہمن پیلاین چھہٕ ہپن زنٛگ رنگ ـ کاشرٕ آوی متھن سنسکرت لفظن
ستی چھہٕ بمن منز بٔرنگ، مارسر، وَن ہار تہٕ طوطہٕ بتیر لفظاتہٕ درشٹھی
گژھان تہٕ کاشرِ غزلیہ شاعری ہند پیلاین ستی خوشوٗن امتزاج چھہٕ نوٗن
نیران۔ ہینے پاٹھی چھہٕ کنیزن جاین غم غصہ ژٔن، کاروے گن دارِ کنرِ
ازن، سنگر مالہٕ، رنگہٕ رنگہٕ بٔرنگ تھاوِنی، پمپوشہٕ فرش، نٔو تہٕ جان

ونۍدن، زارنے پار بوزن ہشہ غزلی ترکیبہ ننتہ کُنی ورناوینہ آٲژنہ باسان چھُ زَن نتہ ہمہ ترکیبہ پیلاین ہُنز ے میراث چھےٚ۔ یہ چھےٚ سوہ فرق یوہ پہ لالہ لکھی منس نتہ باقی سایرنے پیلا یہ لیکھن والین شاعرن منز نٔنی چھےٚ نیران۔ اُہنزن پیلاین منز چھےٚ طنز بلکہ چھُ اُکس لکھنی سُند جذباتو بُرتھ آدُیل نتہ ما یہ ہوت رنگین دِل۔ نہِ گرتھ تہِ چھُ ہانہ تس منز مندر تامیر کرنچ منظوم دلیلہِ منز شابر سُند غزلی انداز چھُکٹی نیران۔ ...

دوہ سلہ سُند ذِکر چھن یمن شارن منز کورمت سے

کھول تمہ اسباب گلکاری تمام

ساعتس منز مندرس لوگ انتظام

وننہ لوگ چھم تہ آدر ہتی کھلنی گاسہ ری

گوشتٔ ماہی کھیون متے وونت بہ ہزار ری

ژور نژی رذ زِدہ یہ ننگر صبح شام

سیر صبحس، سیر شامس شیر خام

روزنس خوش بوزنس گیٚٹ چھس بہ شیر

صبحنس سین پوختہ شامس گاڈ سیر

صبح روغن جوش، شامن کلی یہ دیگ

. . . .

شاہنے پیٹھ کھتی اماسکی باری تس

پان پھیر تھ کمر چھےٚ پھیرن کارتس

اَچھ ہِکے ییٚن کوٚہ ہنہٕ گو لجد آدی وٕوٚنٹھ
نَس ہوٕ ڈے ییٚن وٕلیہٕ گو شاہ بآدی ژٕوٚنٹھ

اِنسٲنی تہذیبس مَنٛز چھِ آسہٕ رَبڑٕونہٕ کُن ترٛے سٹیج (STAGES) یوان۔ دیومالٲیی دور، مذہبی دور تہٕ سایٔنسی دور۔ یِنہٕ پیٹھہٕ سایکالوجی ہُنٛد علم بارسَس آو تِنہٕ پیٹھہٕ کرٕ محققو دیومالٲیی دورُک پوٚت منظر تہٕ اَتھ مَنٛز بیان کرنہٕ آمژن ڈیپلن ہُنٛد بُنیادی مقصد ژھارُن تٕس مَنٛز وارِیاہ کامیاَبی حاصِل۔ دیومالٲیی ڈیپلن مَنٛز جِنسُک (SEX) اِنسٲنی زندگی مَنٛز دَخل تہٕ آو بَدٕ کَرنہٕ۔ دیومالٲیی اَدب چھُ سماجی وَحدت تہٕ تہذیبی ترقی زانہٕ نَس مَنٛز آسہٕ مدتھ کران۔ کلاسکی اَدب چھُ اَمہٕ کتھِ ہُنٛد ثبوت زِ مذہب چھُ INDIRECTLY آدبَس پوٚت بَر دِوان رُودمُت۔ گنیش اوتار تہٕ شیوا بیہ اوتار اگر اَتھی پسِ منظرس مَنٛز پَرنہٕ یِن وارِیاہ حقیقژ نیرَن نَنہٕ۔ یمن دوشوٕنی نظمن ناَمن ہُنٛز ڈیپل چھِ کِتابہٕ ہِندس آخرس پیٹھ درج۔



تأمیر (دوٚیِم بوگ)

لیلا

بالہٕ ژٕنْدرٕ[1] بالہٕ پانہٕ چھم چانی لادَن
پادَن وٕنْدٕیو زٕو تے جان
بَکھنتہِ[2] باوٕ چانہٕ نِشہِ ترٛاوٕ اَش ژالہِ
نالہٕ مَتہِ رَٹُھو[3] ہاو تَم پان
مَن چھم وُداسی[4] کَن تھاو نادَن
پادَن وٕنْدٕیو زٕو تے جان
ژٕنے رٕوٚس وٕوٕنْدٕ کی غوصہٕ کَس باوے
سینہٕ مٕژرٕ آوٕ تھ ہاوے پان
وٕگٕنہٕ[7] رازٕ سکاستم وٕہگنن[5] نٕہٕ وٕیادِن[6]
پادَن وٕنْدٕیو زٕو تے جان
بالہٕ باوٕ کھوٚنہٕ چھی ژٕے لَلہٕ وانے
چانہٕ ستہ تپہٕ[8] سادانے چھی
لکھہٕ مَنہٕ منہٕ سَروُنہٕ چھے آدَن
پادَن وٕنْدٕیو زٕو تے جان

---

[1] :- بال کرشن۔ [2] :- عقیار تنگ جذبہٕ۔ [3] :- غمگین۔ [4] :- مُشکل دور کرَن وول۔ [5] مُشکِلَن۔ [6] بیمار۔ [7] :- شُری جذبہٕ۔ [8] :- تپسی۔

بیتھ زمانس منز اندر شہر گام
اکھ کتھا سا ئنہِ سیٹھاہ مشہور عام

ژٕ ڈیلاہ اکھ وَنے کُن واریہ تھو
ہاندس منز برہمز آر شاہ پادہ گو

چِمرچہ پیر تھ آو پھیرتھ بال بال
ساد چالے تھپھ کرن زف مالہ نال

ناو ئُہرا نند تھکھتے باپو سوست
کیش دایر تھ خاصہ راگہ دلیشہ روست

ژٕ عالہ مارن آو لارن گامہ گام
عام و خاص برہمز آرس کور پنہ نام

برہمزار شاہ ژھکمہ پننے حالہ مس
ستر کمنڈل[۳] مزگہ چھالا وس تس

وون بہِ دیدن نون[۴] چھہ نیرن تھجتہ باو
تس چھہ جے کارسی پیو ساد ناو

ئیس شرن گو تس آپشر کاسر ہان
سے لیس[۶] گو ہیمی دیس پشر و پان

ساد ڈلیشتھ زیادہ سا ئنہِ لوکھ خوش
برہمزارس ساریے پیر شہ سر گنڈش

وونکھ سادن چھس بہ اصلی برہمزار
آس پھیر تھ کُل ہندورتانس زو بار

تر کھنے[۷] ہند ناو ژھکھ بیون بیون ون
شعہ[۸] دیشن من نیلہ شرون[۹] سا ئنہِ کنن

لوگ ونہ ہر دوار کاشی گیا سعہ ند
جی جگرناتھس چھہ تتہ گیشتھ رنت مندر

اتھ اندر سا ئنہِ ژھ بہا[۱۰] میاں نس منس
گوس متھرا گو کاسی بندرا بنس

ژُج منے سختی وُچھ منے بھکتی بُلبُلن
کرشنہ کرشنہ آسی بولن پیٹھ گُلن !

وُچھ منے ساری خوش زُو پارسی دیودا
کرشنہ کرشنہ آسی بولن جانہ وار

آسی کا تیاہ لوکھ تم بڈی باگہ وان
بم منس منز آسی دارن کرشنہ دھیان

۱:۔ خاندر پروس ۔ ۲:۔ عقید تک جذبہ گو پاد ۔ ۳:۔ سادن ہند اکھ بانہ
۴:۔ رُوسُر مسلہ ۔ ۵:۔ ژون وبدن ہند ۔ ۶:۔ اصلس واتن ۔ ۷:۔ ناہی جاے ۔
۸:۔ نشوژ ۔ ۹:۔ بوزن ۔ ۱۰:۔ خواہش ۔

وِزت دَرَن ساری سوٗرن تَم کرِشنہٕ ناو
کُمرِ تہٕ کرِ ہیتھ تُہنٛز تہٕ پنٛکھی بجھتہٕ باو ۔ ۱

کُس تہنٛد درشن کرُن پرالبٔ مٔے اوس
کم منٛدر سوٗ نَدر وُچھم ہر شس پہ گوس

وُچھمہٕ بجھتیا اکھ سٹھاہ بوڈ باگہٕ وان
تَس وُچھم راد ھا کرشن موٗنگ تَس مٔے دان

لوٗگ وَنہٕ وآنی مٔے دِزمے گرٛہ دیے
یوٚت دَپھ یُن سہ ستو بجھتی کِنی پیے

ببہٕ دِمے کیہنہٕ یوٚد منگتہ منگہم مٔے دان
ستی مُرتی آرتھی آسبا ہہ سان

کَر مٔے وآنی بیتھ کمہ کھ نہٕ کارِ بد
لول بُری زِیس اُگری زِتی بی آسہٕ وبد

یوٚدلد کھ منٛدر دِمے ببہٕ کیہنہٕ زٔے بہ
چھم بیہٕ گنٛغی شنکھ تھالج ببہٕ تہٕ کیہنہٕ

گوشوارہٕ زیوراہ ببہٕ کانٛتھ مال
وار پوٗز اگری زِدیت فے ننٛد لال

بنسری کیا موخنہٕ خُبری خُبری سُپر زری
نالی وَستر رنگہٕ کِر ہیتا ہبری

کَر مہٕ وانے ہیتھ یُہیٚے وَرنہ بیھیر بو
چھم بَرٛھا کشیر منٛڈل نیر بو

بی بَرٛھا چھم بَتیتہ کِنہٕ لَپہ ہا منٛدر
شامہٕ سوٗ نار وار تھوہن تَتھ اندر

تَس کرِ تھ وآنی بوآنی آسہٕ یور
بہر منٛدر چھم بَرٛھا بیھرن تَرہ پور

چھم مٔے یی وِزتھ ستگ پیتھ ساماہٕ سنٛز
شوٗلہٕ ہانار شری کرشن چھم جولہٕ منٛز

سَتھ چھ یی گوڈنی بہ وِدتس رِی زپور
گوم تسلی تم چھہٕ اصلی دیارٕ زوٗر

رِی زپور ینگ موتہ ماہلد ریننڈ تَن
ہوٚل گنٛڈتہ بیھرن کلس آراہ گنٛڈِتھ

تج زھو ہوز بیٹھو سٹھاکر کھ رب منٛدو
بہر منٛدر سیر نرا دو ہوٚل گنٛڈ و

---

۱ :- جانور ۔ ۲ :- تھمنٛکی دا ہٕ ۔ ۳ :- خوشحال کرشمن ۔ ۴ :- زیو ۔ وعدہ
۵ :- پوٗزا ۔ ۶ :- ہم چھ پوٗزا بہ ہندی ساما ہہ ۔ ۷ :- کرشن ۔ ۸ :-
لیدٕ ری بکو لاگن ودل کرشن ۔ ۹ :- کنہٕ گامہٕ بیٹھ ڈُٹھ روزن ۔

لور نِہ ورَد غارٕ کھوٗت وٗنہ سخت شور | رَب دِژھکھ واتَن مکانَن کوٗرٕکھ بور
ستھ چھپہِ یِی آفتاب رامَن کوٗر تلاش | تَس چھُ دھرِ یکٕ تیز اُتھی مَن باوٕناش
تِم دِیَس کتھٕ ژھوٗرٕ ہٲنس کٕتِہ ٹارِ عیاں | یُژ برِو ڈُن تھو کرِو مَندر تیار
خوش سپُن احوال بوزِتھ خاص و عام | بالہٕ تے بڈی ژھالہٕ مارن گآمی گام

داستان تیار کردن مندر

سٲری لکھِنو پٲری[1] تَس نار آیِنَس | یُوگہٕ نادَن یوٗگ پٕمتھ یوٗگی[2] ژَس
گُہنہٕ سمسارُک کَرَن پلنے تیار | پانہٕ سے چھادَن بنا وَن ژِ تمہِ سکار[3]
سٲری چیزٕ ورِتنی پانے کارِی گَر | راتھ دِہ گِنڈُس ٹیِنُن وَنڈُس جگر
لوٗبہٕ ژوٗستاہ شوٗبہٕ راوَن مندرس | لی بٕژ رھا گیہِ پانہٕ شامہٕ سعہ ندرس[4]
بَس اُکِس دِژ باوٕ ناپر مبشرَن[5] | تَس سعہ ناسپد[6] شعہ دِگمڑھن انتہٕ کرن[7]
گوٗشہی یکجا سمتہ واداہ کوٗرٕکھ | وٕپٕلہٕ دِنکھ اَکھ شُرُک تتھ ساکھی[8] پوٗرٕکھ
ریزی بیہِ گوا ستس[9] تہٕ دوہ گورات آنے | گوٗشہی مندر لدِو پٕژ کو سہٕ چھپے[10] جاے
دژابہِ ممبر پیپھری پٕتھ مکانہٕ ہے | گوشہی تآمبر دیوان خانہٕ ہے
مانیہ سستین دژابہِ بے پَرواگژ ژن | لوٗلہٕ کنِی ستیاہٕ نے تارہ وزَن
بٕژ ہمچآری باوٕ ناوٕ چھ بے نُظر | کینہٕ چھِ ممبر کینہٕ چھِ نوکر کینہٕ وزیر

۱:- اوصاف۔ ۲:- یوٗگی۔ عابِد۔ ۳:- مُصوِر۔ ۴:- کرِشن.
۵:- رتنا جذبہٕ۔ ۶:- پآڑ پانَے۔ ۷:- باضابطہ۔ ۸:-
۹:- شہادت۔ گوآہی۔ ۱۰:- لوشن.

گرٕزٕ ہرِ ورا ے مُقرر یِ خیال   یِ چھ سَتھ[1] گوڈٕنی لارِ وٕاُسر دھرمسال[2]
دژا و حُکم نَرہ بہ تحریر ڈٕزٕ ہیر   حسبِ حُکم یتھ نی گمرہ بٕرن پھیرس تہٕ وِیر
گُل تہٕ بُلبُلس شہزادٕ لایہٕ ہنے   ریشمس ہیٹھ کٕژ ژٕ ٹھتر نم ساپہٕ ہے
سیرِ نے یتھ دژا بہ ساری وِیرسان   گرٕژھ زٕمیناہ سیرِ نے کٕرٕ دٕ صاف جان
خشت ہائے خام ہا[3] اَنبر کرِ کھ   ہیزِ رم وٕ شاہتیرٕ[3] د تختٕ وٕ ڈٕ ٹبرِ کھ
لٕوبہٕ[4] تُراپہٕ زٕ یاد ہاطس سوٗر جا ے   وٕ ڈٕ تہٕ کمھٕ ٹرٕ بٕری تھٕو کِھ چھکھ بیٹرِ ما ے
ژٕنہ دو ہا لکھ اوس ساتھار ژنہ ہنگھ   تھ دِ ہیس ہیٹھ دھرم سالے کُن دٕیتکھ
دوٗش دِیس ژوٗل خوش سیٛن نار اِنیَس   ژوٗل گرہٕ ہاری[5] بل لولکہٕ وستم[6] بھوٗل منس
گَے پُژ تگیا[7] بزٕ ہمژ آرِس کر خیال   سیر تُژاو وٕ آسی یِنا وو دھرم سال
شُری تہٕ باڑی نیرن کرن یم کار وبار   ژن دو ہن اندر کرن سوٗرے تیار
ییتھ سیٛن اتفاق یکدم گُل پنڈِتس   شُری تہٕ باڑی نیرن بَرٕ بانس[8] ہوٗل گنڈِکھ
سار وے دیت چندٕ ہنے لولہٕ ہستی   یوٗرِ ہنگنے ہتھ ہنہٕ تورِ سے آبہٕ ہستی
خانگی وٕ یوٗہار تُراوِتھ لا علماہ   حسبِ حُکم یتھ چندٕ کر نووکھ جماہ
حسبِ طاقت کینہہ چھ لاگن چارنس   کینہہ چھ لاگن سیر کینہہ ربا کھارنس
کینہہ ژٕ ژن شاہی نمو کوٗ عاشہٕ ستی   کینہہ چھ دوری کینہہ چھ ہاوَن اونگجہٕ ستی
کینہہ چھ پننی نکمِ لارن خامہٕ خاہ   کینہہ چھ فریاوَن تہٕ بوزن چھکھ پہٕ کاہنہ
سوٗختہٕ ہمتہٕ کرِ کھ گوٗنڈکھ خیال   داستان[9] تھاوِکھ بناوِ کھ دھرم سال

---

[1]:- پوز۔ [2]:- مندرس نَز دیکھ روزن جا ے۔ [3]:- ہکر بیٹر۔ [4]:- لاچہ موکھ۔ [5]:- ستارن ہُنٛد زور۔ [6]:- پوش۔ [7]:- قصد کرُن [8]:- شُلہٕ صحن۔ [9]:- ہَن۔

برہمچارس ستی گو بندن شہی / نیر دورس ستی تل پانس ٹہی[1]

گوٚرنہٕ شچییَن طرفہٕ دورہ منز باگ / توٚرنہٕ گوسوٚے[2] طرفہٕ ویرناگ

دیوہ سر سےٚ برنگہٕ پھیرتھ آو پوٚر[3] / ازخل شاہ بادگو تا ہندہٕ دوٚر

کیٚہنہٕ چھہ پرارن تو تہ پھارو زِنا / کیٚہنہٕ چھہ لارن برونٹھ پوٚری سوزِنا

کینٛژنےٚ رژ واسنا پانےٚ دِدن / کیٚہنہٕ گرژھن خوش کیٚہنہٕ چھہ لوٚنتھ پوٚت ہیوٚن

پانہٕ دےٚ دانا کرن تس کُس چھہ مان / سےٚ پھرن چھےٚ واسنا پرتھ کانہٕ جان

کانہٕ ہندےٚ پانہٕ دھرمس پتھ لگن / دےٚ چھہ دانا تس کرن اوگنس دوہ گن

برہمژاری چھہ دوٚسل ژھارنہٕ نیران

وُنہٕ چھہ آدن تس دیٚن پادن ہمو / برہمہٕ زلہٕ ستی ساگرس گوڈ دِمو

گوٚرنبدرِ[4] پٹامنگ شوٚ بایمان[5] / پوشہٕ کنہِ لوٚزا یہ لاگو من تہٕ پران[6]

بکھت دِن سُل[7] آسہٕ وُن بکھتی شوری[8] / زمہٕ سنگٹ کاسہٕ وُن دہ گمبری[9]

سری بہ سنمہ کھ باستم پرمیشورو / زمہٕ کرچھر کاستم پرمیشورو

ادسہٕ ہر دیٚس برہمژارس سخت لاگ[10] / بالہٕ پانہٕ مان مشر تھ گوٚرنہٕ تیاگ[11]

بکھتہٕ بادس ستی بلکُل آدِ کار[12] / گامہٕ شہرن ادسہٕ پھیرن برہمژار

۱: بہ۔ ہٹی کھاتہٕ۔ ۲: ویرناگ کُن۔ ۳: جایَن ہندہٕ ناو۔ ۴: تھزلہ کٹ چوکہ۔
۵: شوٚبہ دار۔ ۶: زوٚ۔ ۷: پننین بکھتین لول برن وول۔ ۸: پرمیشر۔
۹: ہموٚ سندی لوٚدشاہ (طرفین) چھہ۔ ۱۰: دیدبان۔ ۱۱: ترٛاوُن۔ ۱۲: ییٚکھتیار

ڈراو دِتھ دورٕ تہٕ شہرٕ ڈراس پے | کاشٹھ ڈوسلس ستی شہرٕ گرٕ ہٕ سے

گوشہی تس ستی یکارم گژھ تہٕ لار | ہانار ٹینگ منار ربناوُن چھے تیار

سوچینس سات پنتی شہی کنہ گو روان | کاشٹھ ڈوسلا ووت ہانار ہیٹھ دوان

کور خیالا کیا سنا کس راز آو | کاشٹھ ڈوسلا فردِ بوشاہ یام ژاو

بژ تھمس احوال کوت گو برہمہ آری | اُچھ چھپے لوسن انتظارس تس چھہ ساری

فردِ بوشاہ حال چالاہ کیاہ ونو | کتہِ الو طاقتھ بر ژھو تس کیا دنو

آخر کاری بہ ژھس اکی زنی دلیل | صاحبو زنی نو گنڈو کیاہ انتھ سبیل

ودنہ لوگ وہ ستاد چھس لدینہ منار | ڈیر ہینتھ اسباب شاہی تتھ اندر

گیہہ سٹھا خوش لوب بھول غم غوصہ ڈراو | تام شاہی ڈیر جاطس منز ژاو

کھول تمی اسباب گلکاری تمام | ساعتس منز منارس لوگ انتظام

دنہ لوگ چھم ترآوی منتی کھنی کاسہٕ آری | گوشت و ماہی کھیون مے وونت برہمہ آری

ژور زنی روژ رو بہ لسگر صبح شام | تبر صبحس سبر شامس شیر خام

بنچ میو ترآوتھ پھیارتھ کاری کھے | توملہ ژور سیر گژھ بناوُن چاری کھے

روز تس خوش بوز تس کیت چھس شیر | صبحنس سینی بوخنہ شامس گاڈ سیر

صبح روغن جوش شامن کلمہ بہ دیگ | منار ہنین ترھ کھلکہ درجن ژور ریگ

ہاکہ سینن بلغمن ڈیت سخت زور | گوہ گجہ کرنم لو گجہ اولو نزلہ شور

مجہ سردِ ے معدہ تمہ باد فساد | کھلکہ درجن کھیتھ بوہ راتن ووتھ کساد

شاہ نے ہیٹھ کھنی اماسکی باری تس | پان پھیرتھ کر چھپے کھیرن گاہ تس

اُچھ نیکے تیس کو یہہ گو بنا آدی ووشٹھ | نس معدے یس ڈلہ گوشاہ بادی ژوشٹھ

راوُناہ ہیٚوٕ وُدھ شہ کھتیتھ حنتھ کوڈنہٕ واتش — کامہ باپتھ اوسہٕ روزن در تلاش

مغز دار اکار اوسُس تو شنس — ورنہٕ کرتس لوکہ ساساہ پوشہ نس

خاصہ دوسلاہ کامہ ہنٛدے تس غرض — کاہ سے کیٚتن یار نیکن بڈ ہرض

مندرس کن ڈیٚنکہ ساعتاہ وچھکھ جان — آیہ ممبر انتظامس پیٹھ دوان

انتظامس مندرس پیٹھ خاص وعام — سربسر ہروقت حاضر گامی کام

دوہ سپنی کیہنہٕ کانٛہہ دوسلن تل سوال — کتہ موزوری کتہ چھو نہٕ کرخیال

سیر پےٚ نس چھو نہٕ کرنس لگ موزور — سُرخہ ژین واتہٕ ناون کام پور

بڈ ہیچاری شہر سرکارس گیاو — دیار طے ساہنی تمس پے تور دڑاو

دیار سوٚنبر آوِن ستھاہ تور زی وور — وآژ شیچھ چھم دیار دوہ نی تھنے چھیے

حال گو موکوم پھیر تھ تورہٕ آو — روہ پیہ ہیتھ در خانہ گلکار ژاو

ڈیٚتنہٕ آڈر گرتھو مس روہ پیہ ہیتھ — کام تیار تھ بیہ دموتس کیا چھیے کتھ

کاری گرہٕ نے حکم کورشہتر نے — ژٹنہٕ باپتھ حکم ساہنن دیر نے

پوختہٕ کھورن موختہٕ ہیوہ دیوار کیٚشاہ — تتھ سعہ نادر منادر لوڈن بیٹھ چھینہٕ راہتھ

ازشگن پورہ صفا تتہ چھُنہٕ دڑاو — کیا سعہ نادر لوگ منارس کیٚتن خموشہ آو

پٹرزپون گچھ کیا تیار از سہار گو — ان یٹرھاو آتتھ ستہ ہا ندر پانہٕ پیو

زور کور دمن کوہ کرمن سپدناش — آسہ گچھ کھار تھ یحاطس پیو پٹر کاش

تتھ سعہ نادر مندرس بیلے چھپانہٕ گو — دوہ سپن شامس نہٕ گامس گاہ پیو

روز باقے پٹر کرمس تختہ گری — پٹر کرمس گورتھ موختہٕ لاگن جری جری

ا: آگھ گام۔ ۲، ۱۔ ناکارہٕ گام۔

گورواَنہ کاتھٹہ دٔوسلاہ وارٕ دٔراو
بتاکھ چھانا کاتھٹہ چھانیاہ ہتھ ہتھ آو

شرٔژ چھاناوو تہ ہانٛد کر خیال
چھا نہ بابا یتہ آسس سٔتی مال

جورِکی ہا چھنہ ہا صنٛد دٔق یہ کیتہ
سا نہ بٔدی اسبابہ آسس تورٕ سیتہ

کُس وٕوہ[1] تم چھاناسہ شرٔژِس کار نس
سٔتی مالاہ رٔژِنس گر چار نس

خاصہ زٕو ستاداہ نیہا ییتھ بے نظیر
"دور سے شہوٗر پنجاب و کشمیر"

گُژرٕ ٹینی

"شری حضورِ والئے کشمیر نے
دیدیا پھر حکم کٹری چیر نے

حُکم لیکر چل پڑا سادھو جنگل
کہدیا آنند پنڈت کو تو بھی چل

برہمچاری سوئے جنگل ہوگیا
سات نفروں کو وہ ہمراہ لے گیا

بدنصیبی سے وہاں بر وقت کام
غرقِ دریا ہوگیا آنند رام

برہمچاری دیکھ کر ڈرنے لگا
کیا کروں آنند پنڈت مرنے لگا"

غرقِ دُریا مایہ آنند پنڈتن گو
پانہ یکسو یکطرف دستار پیو

اویہ دَر دُریا نژن پانے ژٕو پارٕ ی
دِتیت تمِس دستار دآرِ تھ برٕہمش آری

اوس تس موجود بڑا لب کرنہ تصف
"اُس کے ذریعے سے لگا وہ یکطرف

"ایشور نے اُس پہ کرلی پھر دیا
سچ بڑی سختی سے آخر بچ گیا"

تراہِ ترا ہے کوٗرکھ الوٗ[2] گرہ گوٗدین
کرِ چھُ اصلی کانٛہ دَھرمُک اَن دِین

آسہِ پھیپرِ تھ کیٛنہ کھ بیچا ان تہ پونی
رٕود نیتھ کُن جنگلس منٛز کُن گوہ سوٗز

[1] :- شوٗژ ۔ [2] :- مہربانی

ژھوَن رٮ۪نہٕ کُر کام ٹُمی تَتہٕ مَنٛز وَنَس | واتہٕ ناوِن گُنٛدٕ مَنٛز پننِس بَنَس

باپ ناشَس پھیوٚرست دَھرٕ مُک ہوا | "دیکھ کر خوش بڑا بیچاری ہو گیا

لگ گیا تکلیف اُس کو بے شمار | حال ایشور نے کیا سیدھا کاروبار"

کلپنا گرسارٕ وۍ کوٚر دیو وار | کیا سو نادر مندر سٹیشن یکدم تیار

ہانٛدِس مَنٛز تھاوٕنٛہ آٮ۪ لُج کیاہ سو نادر | کیاہ مندر کیا سو نادر صوٗرتھ بنادر

حُکم گو آری کَشَن ناہ یکسا دوٚر روز | چیر ناوٕکھ لگہٕ ازٕ ہر قسم بوز

لگہٕ چیرِ نہ لوٚگ تتی تامیر کار | ہرکرمس نیت گوٚو کھ سورے کینہہ تیار

کانٛہہ چھانہٕ ہوٚل گنٛدِکھ بوٚڈ کاری گر | توٚر توٚرژ ہیتھ نَژِن جوٗن شیرِ نر

اوسہٕ ہرکرم کانٛہہ چھانَس زیرِ کار | کوٚرنہٕ زیبا دل فریبا نقش دار

چھوکٕ دروہہ بناوِن دِلہٕ با | ترٛٹھ سٮ۪پنی ہرٛھ در سمندر دارِ کاہ

بِنٛدرابن ہیوٚہ سٹیشن سۍ بوٚنہِ باغ | وُچھنہ سیتن مِکھ تِلین درد بماغ

داسہٕ بادی کھاسہٕ وۍ کونٹھاہ بنیوو | نندِلالن یورگو کلی واتہٕ نوو

دِل چھہ کرٛیشن تُس چھہ ڈیشن دوہ کھژلن | کیاہ ہربدے یمپوشہِ ڈل ہیوہ زن بھوہ لَن

"اس جگہ پر ست جنوں کو دل لگا | ایسی دُنیا میں نہیں کوئی جگا

غیر لوگوں کیلئے ہے نو بہار | بلکہ ہانار کیلئے ہے موکھہ دار"

گو بمے مندرسہ ہرکرم وارٕ یوٚرہ | گو خیتم ہرکرم غم ژھوٚل دیشہِ دوٚر

کیہ کھ شادی گیہِ مناسی تالُندن | ہانٛدس مَنٛز لوٚد مندر سیزا انندن

۱ پژجلے (سورتی منز) ۲: مشہور مندر۔ ۳۔ اکہ شہرک ناو۔ ۴: نرمی ستی۔ ۵: سو رگ۔ ۶: اکہ شہرک ناو۔ ۷: دِل۔ ۸: نجاتک دروازٕ۔

لگہٕ بوٗنہٕ پیٹھہٕ موٗرتی آئچ کتھ

دوٗتھ خیالاہ برہمہٕ آرِ سس بے وسا

وون برہ راگو باے لایق اکھ قصا

وارہٕ بوزِم لگہٕ بوٗن گامس اندر

موٗرتھا لچھمی نرائن کیشاہ سوندر

سرسوتی[2] لچھمی[3] سیٖہت[4] پر ماتما

ژورربوٗنہٕ[5] دارِتھ ہیٚرِ تیٚلکھ[6] سرو آتما[7]

آکھ وَوتس پان، زالو دوہ پہ دیٖپ[8]

تس نراکارس[9] چھ سے ساکار[10] یہ پھ

رٚیشس چھہِ کرٚیشن کر چھہِ ڈیشن[11] دبانہٕ ستر

چھِس نہٕ پوشن گنڈنس ....

ساپہٕ زیو چھِس وبدو کھنن شیشہ ناگ

بزر ہِ نہٕ دے خوش گژھہِ تہٕ شانے سوندرس

تِژھ بژ تیٚشتا[11] شوبہ ہے یتھ مندرس

لگہٕ بوٗن گامس اندر گژھہِ شامہٕ شام

کامنا[12] چھم لیٖ منس پیٚیہِ نا انجام

---

[1] :- گام ۔ [2] :- اکھ دیوی ۔ [3] :- دریچ دیوی ۔ [4] :- ستر ۔ [5] :- ژورنہٕ ۔ [6] :- دیدہ مان ۔
[7] :- پرمیشر ۔ [8] :- دیہہ تہٕ ژونگ ۔ [9] :- یس نہٕ کانہہ شکل چھُے ۔ [10] :- شکلہِ وول ۔
[11] :- موٗرتی ۔ [12] :- خواہش ۔

یُن بَنژھو تَس اُسی گژھو یکدم رَوان

ژرا ہیہِ ہوَل گُنڈٕ گُنڈٕ پنڈِتن ساری دَوان

شَنکہ تھالجہِ ہیَت وُزن وَوتہ شور و شَر

تَس دَیَس پےَ ہیتھ دوان چھوُن شیرِ نر

یوختہ زانہٕ پانَس چھےَ پیرِتھ موختہ مال

اُسی گَژھو نارانیَس اَز سون سال

بکھتہ ماتَس اننہِ[1] کاتَس میلہِ مول

بکھنہِ ہنین[2] گالہِ دِہِ اَبھِمانہٕ[3] پھل

سارِنے زیوَن چھُ کرٕ وُن[4] کال گژاس[5]

وَتہِ پچھن یوٗد اوس کانہہ پنڈتہ لسَن

ٹھُٹھ کرن گیلن تہٕ میلن اُیژ آسَن

چُھکھ وَنَن ترٕ ہمژ آرٕ جی ہرِ و نمبَر

وتہِ ہتہِ امداد کِ بوہ ہےَ تَوہہ ہرٕ چھا خبر

ٹوٗبہِ ترٕ آدِ و جامہ پژآدِ و صاف صاف

ہوشہِ بیہرِ و سَتہِ نیرِ و چھُنہ پاپھ

لوٗبہ[6] سیتین آسی ہانگل ہرِ وُ چھن

یورٕ وَنَس تورٕ بُمبر ہوی پُچھن

۱:- مرنک وق۔ ۲:- بکھن انہٕ بگھتی آسہٕ۔ ۳:- غرور۔ ۴:- موت۔ ۵:- کھیوٗن۔

۶:- لالچ۔

تَس ژٹھ دامَن ژٹن کم کوٚہ تہٕ بال
چھے اَنَن زآشپانہٕ ہیے گنٹھ شامہٕ[1] لال

سِری بہٕ سنموکھ باستم پرمیشور و
زَنمہٕ کرٕ بچھِس کاستم ویشمبرو[2]

دیوہ دُرشٹی[3] باستم نارا اینٔے
کرمہٕ ہانے کاستم نارا ینٔے

محہ خنصرٕ چھہ واتی ساری در کلبلم[4]
آو دارِتھ سِری جوٗ منشا ہلم

بکھتہٕ باوکھ ان زنوتی وانہٕ کھیوٚن
چھم مےٚ وہنتی[5] واپسی پھٹہ سون بِن

دَرویشو اکھ خاندانا ہ دَرمہٕ سوٚس[6]
یاگوانا ناوتَس دِہ کولِ ویوٚس

بولہٕ کنیِ نارائیس روزَن شرن
زیادٕ بکھتی سادٕ ہے سپواکرن

مؤرتھا بَرچشمہٕ ہمسایہٕ چھس
بٔیاکھ سادا ہ اوس تَنہٕ شمہٕ دِلبہٕ[7] تس

لہ :۔ کرشن ۔ ٹہ :۔ سہ یمی شندہ بہٕ ڈنی باہ پوٗشا کھ چھہ ۔ سٓہ :۔ نظر ۔ ٹہ :۔ گاماک ناو ۔ شہ :۔ عرض گذارِش ۔ ٹہ :۔ درمس پٹھ بکنی وول ۔ ٹہ :۔ وق ۔

وآنی بیلہ، رازس توتے پآغام ژاو
یوڑہ وَنِنے تورِ پانے رازِ دژاو
سال کورُتھ حال یامَتھ بُوزنے
ٹُھہنوا اکھ چاپہ یاپتھ سُوزنے
رازِ پوترا خوش تمہِ راہ ستی کینہہ
پَتہِ چھِ لاران پیالہ کیاہ ہتھ پیادِ کینہہ
لول ڈیشِتھ ہول زول انجام کار
وُچھ سعہ مُرتی وَزنہ کنی تریلوکہ بارُ
کُرِ ئیژہ هالی واتہ نادون شاہہِ شام
لولہ کنی کرہوس گوڈ پادَن پیہ نام
تَس وُچھتھ ژلی پادِ سارِی گُلوہ بکھیپھ
پوشہ اَکھ وآس پتہ زآیس ترنہ دپھ

لیلا
۱

کھسنہ کھسنہ بکھسنہ باد برہے
پُوزنہ سکھہ ہے الشرو

لولہ شہرس باد پچھ — باہ سعہ کنہ دودگہ ہے
الپشرو پُوز کرہ ہے — بکھسنہ باوک سعہ ختہ جرہ ہے
وَتہ وَنہ کتہ ژھار تو — جون دور ہرکتہ زہ ہے

سانہٕ ہرد یہ منز چون گرے — ہۆزکرٕ ہیے ایشرو
منزٕ کُٹھِ ہیے رنگت کرٕ ہے — لولہٕ کھءیہٕ تلہٕ ناوٕ تھو
ست سنگہٕ کے پزٕ ناگ جرٕ ہے — پۆز کرٕ ہیے ایشرو

امرہٕ تُرپے ہنتہٕ ہرٕ ہے — سانتہٕ سانتہٕ ہتھ رات دوہ
چانہٕ سُمہِ تہٕ تارٕ ترٕ ہے — پۆزکرٕ ہیے ایشرو
چانہٕ یہٕ پک دھیان سوہٕ ہے — تنہٕ منہٕ دھیان دارٕ بو
من بچھہ لہٕ ہیم زرٕ زرے — پۆزکرٕ ہیے ایشرو
آدن باجے ایشرے — دوہن پادن لگا بو
لولہٕ نادو کن برٕ ہے — پۆزکرٕ ہیے ایشرو
پوشہِ تھرنے گوڈ برٕ ہے — روشہٕ روشہِ بچھ لہٕ ناوتھو
توشتم پوشہِ مالہٕ کرٕ ہے — پۆزکرٕ ہیے ایشرو
واسناگال اکہِ ورے — ہے نہِ سنمہ کھ باستو
سکاستم دوہ ندک اتھوٕ زرے — پۆزکرٕ ہیے ایشرو

وایِس دیوِس واتنُ

دہرمہٕ کنیِ سپدن گمٹس کرمس آباوشہ
یس شہ ایشر ٹوٹھِ تس شتس سوباوشہ

۱: پزٕ صحبت۔ ۲: ٹیس ہہٕ زانہٕ فناہ گژھہِ۔ ۳: یادگرن۔ ۴: پٹکل۔ ۵: کمی۔
۶: مزاج۔

دبوکوٗتن نولہ کنہِ تگواتہٕ چھے
بۆڈ چراگاہ گۆرٕن زانیاتہٕ چھے
زٲو زانیاتس پنڈِت دِیہ کول سیتھ
گامہ آنادَرے بکھتہ زٕن بیٚبہِ ڈرائعہ کیتھ
سَڑک پیتھ یۆدوَے ڈاہ کانہہ میلہِ چھے
چھپے نیٚبرد کنہٕ خوش اَندرِ کنہِ گیلہِ چھے
کنہِ بنَن جنگ و جدل کنہِ شورہ و شَر
چھِن رٕٹن پاوَن پتھَر با حکم نَر
کیٚہن دپن کُس حُشنہٕ لوٗگ اَز تہ ہمیٚش آرکی
حاکمی ڈائِمن تہ لآجِن بَٹہ بہگاری
بَٹہ بگارِیاہ آہہِ مارتیک دُشمنَن
اُسی گژھو فرِی یادی مہاراجس وَنوٗ
"ہے یہ سادھو خوش تمیز و خوش ظریف
دیکھنے میں کیا اچھا روٗپ شریف
بوجھ سب ترلوک کا سر پر پڑا
جب جینژ بج[1] شری نرائن جی چڑھا
پالکی میں خود سواری کرتے ہیں
مورکھ پاپی لوگ اُن سے ڈرتے ہیں

---

[1] :- زورنہٕ۔

دیکھ لو پڑالسبدؔ[1] کِتنا زور فور
سِری جو منشی بہت ہے نامور"
لۆکھ ڈلِشتھ آیہٕ سارِی گُل جماہ
شامہٕ سونٛدر ڈیشنٛک اوشُکھ شماہ
یارہٕ بلہٕ تلہٕ پان ہیوٗتھ ایشرو
دیوٕ گرٛزھو نِرمل[2] بوٗہ ہے دَرشُن کرو
گرٕکھ پۆژ زالولہٕ کِنٛز پرمیشرس
بکھتنہٕ باوٕکر پوشس لاگِکھ ایشرس
کیٛاہ چھِ مہماٹ[3] کانٛہہ کرِیس پوشن انبار
ییٚلہٕ کرِیس اَنٛہٕ گنٛڈہ دِیس وینہٕ پوشہٕ تار
وانِہ کُس منشیَن نہٕ اپٕرو مانِہ ہے
دزابہٕ کھنتھ چیتھ ژابہٕ اَتھ زانٛپانٕہ ہے
دزابہٕ کوٚر دَرگا سرَن داراہ قیام
دزابہٕ مدتس آیہٕ تیم تاکولہٕ گام
"دوسرے کولہ گام کا دیکھا یہ حال"
تتھ وچھِتھ کولہٕ گامہٕ کین گھرٕ نہٕ زال
گونٛژھہٕ وٕکھی وٕکھی چھم نہٕ خم ہاوَن زِ دور
تھر پھرن ہیتھ کٕن ژلن تِم رِنی پۆر

۱:۔ قیمت۔ ۲:۔ شور۔ ۳:۔ بجر۔

کیٛہنہ چھِ بوزن وٲلۍ تِم آرۍ پھیر آرۍ

کُج بلا یا کیٛہنہ گٲڈرۍ کیٛہنہ مولہٕ چاریہ

ہم چھِ بوزن وٲلۍ تِم مشہوٗرِ عام

رام جی سادھو پنڈت آفتاب رام

یودوٗنی وُنی توٗر کر کیٛہنہ بوزۍ نے

ہوٚل ژٕلن یدٕ ڈیتھ زٕنہنس رؠز نے

ہم چھِ واقف ساد سیوک[1] دھرمہ وان

لیٚمبہٕ زَن پمپوش بھوٚلی مٹی خانہٕ دان

وآتی دَرٕ ہانار بجاے زوٗلجلال

دژایہٕ سآرۍ اپٕھرَس از سون سال

مالہٕ ہیٚیہٕ دژایہٕ سآرۍ کرِ کٕم گیر

توشہِ نارائنس گھتی پوشہِ ڈیر

ہم شوٗ نگھتہ تِم دژایہٕ لارن نہٕ وآرِ

ماپہِ سینٛین آبہٕ لارن تِم ژرہ پآرۍ

آبہٕ توشَن پوشہٕ مانَن گھنتی انبر

پوشہِ باغس زَن بچھن پوشے ہمبر

آبہٕ دَرٕ جس پوشنہ[2] گرمس جھاوَ آو

گوٗ کس مَنز رایہٕ منڈل[3] زن لجاو

۱:- خادِم - ۲:- پرٕژ عمل - ۳:- اکھ خاص تنژن -

وٕیادٕ[1] گٔژ ژٕج ہُرٕدیہٕ آنَس وٕ اپٕکھَے
زٕنمہٕ دوٕ کھُرٕ ژٕوٕل، سون سٕنموٕ کھٕ آوٕدَے
گَے شُرَن[2] ساری دٕیَن اَوٕ تار دور
کوٗر سمہٕ نک وَرشُن مَنگ شِشپال ہور
داسہٕ[3] باوٕدے راس کوٗر ہتھ آوٕدَے
"سازٕ ستارٕ وٕ مٕرٕدنگ طاوٗس دٕنے
راس کیسا ہٕ گیا خوش دِل رُبا"
آس زَن بٕندرا بٕنچ لُج ہُرٕ سبھا[4]
"موکھ[5] دایک کرشن دیکھو دھیان ہیں
بانسری کا شبد آیا کان ہیں"
گُرٕکھہٕ شادی گَے مُتادی شہر وٕ گام
سادٕ ست زَن[6] گَے جمع ساری تمام
ہی زگت رٕکھپال[7] سنموٕ کھ[8] باسٕتم
کَرٕمٕٹے شادِے زنمہٕ وٕ بادٕے کا سٕتم
کرمہٕ[9] ہانی کا ستم چھُس ژٕبیٕے بہٕ لین
داس چھُنے زَنمہٕ زٕنگ کرمہٕ ہین
رُت ثیرٕ ہاوٕرٕنم ہٕ کرتَم دٕرہٕ[10] پرساد[11]
پاکھٕ[12] پوٗرٕ ژشران سٕندھ ہیا چھم ہٕ یاد

---

[1] بٕمآری
[2]:- عاجزی سان پیش گژھُن۔ [3]:- نرمی سان۔ [4]:- مجلس۔ [5]:- نجات دِنہٕ وول
[6]- پہٕنی گھر۔ [7]- محافظ۔ [8]:- دیدار ماں۔ [9]:- غلط عمل۔ [10]:- جُزٕ و[11]:- خوش

مۄکھتصر وَنہٕ ژھۄن نارایَن انٛدر
شامہٕ سوٗندر بوٗ ٹھ ہیتھ پانے مندر
مالِ مالے آو لعلِ شب چراغ
دلہ نہِ منٛز ے ذرا و پانے شیشہِ ناگ۔

لیلا

تِنہٕ منٛز دھیانہٕ پرٛانہٕ لیلا پرٛ ہے
کرٕ ست گوٗ رٕ ہے پادِ پئٛر نام

گوٗ ڈنی پوٗز کرٕ لمبوٗ درٕ ہے[1] | موٗکھِ دایک شہ پوٗزرٕ روٗدنہٕ شکام[2]
کھارِ ہیمہِ سیٖندِ منٛز تارِ بوٗ وسرٕ ہے | کرٕ ست گوٗ رٕ ہے پادِ پئٛر نام
گوٗ رٕ چھے برٛہما دھیانا ہسوٗ رٕ ہے | گوٗ رٕ ے چھ شیوٗ پہ بچھ گوٗ رٕ ے چھ رام
پوٗ ختہٕ گرٛدھ کرمہٕ پھل کھننہٕ بادرٕ ہے | کرٕ ست گوٗ رٕ ہے پادِ پئٛر نام
منٛز گتہِ گاش ہاوِ ہرِ دِ مندرٕ ہے | شکھستہٕ پانہٕ وانہٕ وون پوٗ ختہٕ گرٛدھِ خام
تن من باوِ ہا شامہٕ سوٗ تدرٕ ہے | کرٕ ستہٕ گوٗ رٕ ہے پادِ پئٛر نام
نیرِ کتھ آشا برٕ پھیر کتھ گرٕ ہے | کھانٛٹھ[3] بوٗ دا بسم ذرا انٛٹھ[4] کرام
دھیانہٕ منٛز ہاو تم گیانہٕ باسکرٕ ہے | کرٕ ستہٕ گوٗ رٕ ہے پادِ پئٛر نام
اوٗن چھس لارٕ چانس آسرٕ ہے | آندھکار[5] پیوٗم گوم مندہٕ ہنا شام
بکھستہٕ دت سلہٕ[6] پرٛارِ چانس ورٕ ہے | کرٕ ستہٕ گوٗ رٕ ہے پادِ پئٛر نام

---

[1] شنکر۔ [2] غرض و رائے۔ [3] کم عقل۔ [4] علموٗ ۔ [5] افتابہٕ۔ [6] آنہٕ گٹہ۔ [7] بچھ تن اوٗ دکھ۔

گرِ گرِ گوہ پشبدس[1] پے برِ ہیے　　زسے[2] گرِ بھے کا پہ باسہ نشکام[3]

ہی بکھتہٕ پُشراو پان اپشرِ ہیے　　گرستا گوہ رِ ہیے پادِ پرٕ نام

سوامی جیُن یُن

اکھ دمہ ہا سا نپُن کنن گوبی شرُوُن[4]

پرمہ ہما وو تمُت انادر بوَن

دَرمہ ہما پرمہ پوہ رشاہ[5] کرمہ تہت[6]

لوکہ انہ گرُہ[7] پوُزھی چھُہ دارتھ زنمہ ہیھ

پا رین پوہ نی[8] بخشہ وُن پرمیشراہ

نروِ یکلف[9] نرملا[10] یوگیشراہ[11]

واسنا[12] ترا وِتھ تربزا وِتھ شمم ترِ دم[13]

ناوہ تس ایکانتہ[14] شانت آشرم[15]

برہمچارس یام کتھ سا نپنی کنن

مول سپدس پادِ وو تھ گُڈنس منن

سا رِنے دوپ تمی پکوہ شوہ دِمن کرو

سا میں اسی یور آداہن[16] کرو

---

[1]:- لفظ - [2]:- کامیابی - [3]:- غرضہ بغار - [4]:- صدا - [5]:- شخص - [6]:- تُس عملہٕ اپور تورمُت آسہٕ - [7]:- بیٖہر بآنی - [8]:- ثواب - [9]:- یس نہ مشکلو سیتی تہٕ خیال ڈلہِ - [10]:- شوُز - [11]:- خیال - [12]:- شمن (اکھ خاص عمل) - [13]:- شاہ بند کرُن -

ییتھ تھیس تھانس چھ گوتاہ آدِ سکار[1]
تژھ پرتشٹا[2] بنیہ ستی گو سوکھ دار[3]
ساوِ وپے دِژراے کتھ سا تیپی ستیہی
پرژ کتھا اوژھ اَکھ دپن شہنشہی
برہمژ آری پان لیشرِ تھ گو دیس
کرنہِ آوا ہن سہ گو سامی جیس
دوت تہندِن پادِ کملن[4] گوشرن
ڈنڈوت[5] کور تمہ دوری پھیرن[6]
سامیو پرژھ تس بنیچ سا آیے سبیل
برہمژ آری ہن ژخہ شتھو ون ڈیل
تمہ ہمچاری عرض کور بھگوانہ سے
توہی آئو تشریف ساآنس تھانہ[7] سے
تا بہ تیپیرہ[8] تہندِ پاین ستہ ناشس
تہندِ انوگرہ ستی نیترن[9] پھیر گاش
گمیتین[10] کرژ کری لود منڈر بتیہ دھرم سال
تتھ اندر تصور شامہ سوہ ندر نشہ لال

---

۱ : بختیار ۔ ۲ : مورتی ۔ ۳ نجاتک ۔ دروازہ ۔ ۴ ہمپوشہ پاد ۔ ۵ سجدہ کرن ۔ ۶ سادر ۔ ۷ جاے ۔ ۸ چمک ۔ ۹ اچھ ۔ ۱۰ کوشش
۱۱ گذارش ۔

بچھتھ تھارن درشنس پاران چھہ کیتھ
رنگہ رونق بھیر تھندے سنگہ ستھ
آسہ ون ستار کیپ چھے تسے بے ریا
تور ہانز کن گرو سامی دیا
گرنہ کینس ہاند بنیومت سوارگہ دار
تھنز درشنی ستھ ساری لبنہ تار
یتھ ونبت بوزتھ وونس سامی جیتن
یتھ یمہ کنہ کور ہاندس اند گرہ دین
نی یترحا چھے تی کرو انجام کار
چھم مئے وآنی چھم گرشن پہلے شہار
شہر پیٹھ کینہہ کال گذرتھ وارہ بوز
واتہ پلنے بھیر یتر الیند خوش تہ روز
لی یترحا چھم واتہ ہاند پانہ بوز
برمہ کینہہ غم شہر کم گذارو دنہ
دچھتہ بچھتے ہمکت بچھتے چھم مئے ناگ
برہمچارس الیشرن سنکلپ گوس
آیہ بھیر تھ اکھ نہ زرتس ستہ آسی

۱۔ گذارش ۲۔ مہربانی۔ ۳۔ سرینگر۔ ۴۔ نجات۔
۵۔ رت براد۔

سوانح سوامی جی

اوس شہرک اکھ بٹا بوٗڈ خانہٕ دان

ساد سیوا کرنہٕ کنہِ گوَ باگہِ وان

وار یاہ سعدن روٗ پھتہٕ زیور اوس تس

کوسمت پَرمیشرن غم غعہ صہٕ تس

بوٗڈ شریفاہ خاندانا اہلکار

دَرمہٕ وانا ہ کرمہٕ وانا شوٗبہِ دار

اوس تَس سنتان[1] رازہٕ ڈا[2] پہسے

پانہٕ آسمت کرِ شنہٕ جعٗ او تاپہسے

بالہٕ[3] لیلا کیاہ کرِن مارن چھہ ژھوہ

چھُس رَچھن بب ہوج ہرَدم رات دوہ

تَس بسَ تَے ماجہِ جے کارسون

وُعہ پدِ لیس سنتان یتھ ہیوہ تنٛدِ بون

ماجہِ ناَلس لوٗٹھ پرٛانو کھو تہٕ اوس

باوٗ[4] کوٗرہس ناد سکا شی نا تھ پیوس

وُعہ پدِ یتھ سنتان لایق کرمہٕ شستی

ساسہٕ بارہِ مکتی لبَن چھی دَرمہٕ ستی

۱؎ نیچوٗ ۲؎ راہ گمہٕ ۳؎ شُرکھیل ۴؎ ییرٕ تھ ۵؎ عمل

تاز دولت راز پوٗتھراہ نازنین

"چاند سا مکھڑا بہت سُندر جبیں"

پڑاک[۱] زنمک گیان اُوسکھ سے خیال

بالہٕ پانے ترٛود تِمۍ مایا پہٕ زال

پڑاک زنہٕکۍ پھل تِمسِ آنند[۲] مے

ژوٚٹنہٕ مایا زال لوکٹی روٚٹنہٕ دَے

الہٕشرن لیٛس کاس ساہبے زنمہٕ وہاد

یوٚرہٕ گژھنے توٚرہٕ تَس لایَن چھہٕ ناد

راہہٕ روٚستے وُری نہٕ کینژن دڑا ہہٕ کَل

کینہہ چھہٕ لارن کینہہ چھہٕ پڑان ڈیڈرِ تل

"عقل سے باہر خدائی ہے فزوں

ہے خدائی عقل مندی سے بدوں"

کرنہٕ لوٚگ سادَن تہٕ سَنتَن ستی لے

ژٹنہٕ مایا وُٹنہٕ دامن روٚٹنہٕ دَے

شاستر مونٛدن تہٕ گو چیتھ پرمہٕ رس[۳]

باترا کرِ تس تہٕ برٛ تس ستی مس

چاداوِشس زیاد گوٚد تَس بکھتہٕ باو

خاصہٕ سادہ شاہزادہ پنٕنوس ناو

۱؎ : پڑا نہٕ زنمک ۔ ۲؎ : سو کھ دآلی ۔ ۳؎ : تھدِ کھوہ نہٕ تھوٚد میچھر ۔

برہمچاری ورنہ پھیرن بالہ بالہ
سادٕ مولا سانہٕ یہ پھا جامہٕ نالہ
بیترٕ کیتھ برہمن یہ کوتاہ ہنٛز سوٗسہ
باگہٕ وانہ ذرا وہگہٕ دیشہٕ روٗس
ذرت چھ پھیرن کتھ ونے وحہ ذسر شری
سادٕ یاوس منز گیس ژتجی ژری
ذرا وجنگل وچھنہ کاتیاہ رانے نیری
خاصہٕ جاین یا نژاین پھیری پھیری
سار مطلب ذراس پری تمی ژور وید
گو ابیاس شتہ ستی میلتھ گوٚنسہٕ بید
بعد ژنجی سال گو تس سخت راگ
لیبرھا سپزٕ کھرکہ وو وہ ذ دیشہٕ تیاگ

سہزانندس ستی ملاقاتھ

واتہٕ چوٚہری گوٚنا گوٚرمتی بنہ رن
دوت یا متھ ڈیوٹھ تمی سہزانندن
گوٚ تمن سہزانندن یاد پنٛن نام
گوٚ شہ دھا درشن ہنکھ تس وقت شام

---

۱ : وزن ۔ ۲ : زائدہ ۔ ۳ : چمکہ ودل ۔ ۴ : لگاوتہ حید ۔ ۵ : یہ ساکاتھ فرق چھے ۔
۶ : پھیر ۔ ۷ : خواہش ۔ ۸ : کام ۔ ۹ : مقرر ۔ ۱۰ : خواہش ۔

دۄر ڈیشتھ کرو ہنتھ سۄہزا نتارن

ہیرشہٕ دوتر چھم سیٹھاہ کر چھم اتارن

کُل ہندوستانس بہ پھیورس گوم ڈاکھ

ژول ہمشے گول ہہ زانہٕ دوہ نارکہ فراق

یی وہ ہنتھ چھم آسہٕ نادے کاسہٕ شر

پاسہٕ تھہزے کنہ ہنم ہیرشنس دوتر

تو پھیرتھ دوپہ یی سامی جین

لین سانین کورشہ بوڈانہٕ گرہ دین

کر ہیرشن آکھان وُنی پانے گلی

دِل پھوہ لی دوہ نارک ژسے وُنی ہمکے ژلی

آکھ پھیرتھ فاقہ کُل ملکس ژوہ پاری

یمہٕ آو گتھ مژرہٕ آو وآنی بہ ہمژ آری

ہی مہاراجا تہندے دھیانہٕ ہستی

شاپہ گلنم دۄرہ ژلنم پاپہ ہستی

کمہٕ ہیرشن کم بہ ہمژ آری ہیون ہیونے

تتھ دوہ تر سامی جین تس نون ونے

کر دیا سامی جین گو تس ہیرسندہٕ

ہیتھ ہیتھ ماتس تیتھن شری رامچندر

۷: سوال ۸: جواب ۹: شک ۱۰: مشغول ۱۱: غرور ۱۲: خوش

زِسے گوٗز کھر تَس کھسے ژٕجی شُتر ووہ ناڈس
آو تہٕ وآراگ تَس شہزانندس
جامہٕ ترٲوِن ژوٗل تہٕ غارَس ہنٛز سہ ژاو
ژکھ گڈٕن یکدم تمُس وآراگ آو
داسنا ہاپرن تہٕ چاپرن سادٕ کاکھی
یارِ موٗنڈس تٕن دِژٕن کھیہ ژوٗرِ پاکھی
ژھارنَس چھٕ ڈری گوٗنڈِ لگی تَس ژوٕ پاری

....

بُرہٕہمٕژ آرِس کرٕ دِیا سآمی جیَن
گوٗشتِہ روزن نیٛمتِہ تَل پَل ترٕووین
کرِمہٕ روٗحتے دِیہ تہٕ کا شُہ سمبارٕ نار
کرٕ ژسیوا نیتھ چھُہ سنتن بچھتِیار
آیہٕ پھیرِتھ ووٗنِچھ تَس سآمی جیَس
ووٗنِچھ انتر باوٕ کنِہ تمی گوٗلیَس
روٗزِتھ شُہزانند گوٗمتہ در خمار
یکطرف پیوٗمُت تہٕ گوٗمتہ زن بیمار
آوٕ شُہزانند" در حالِ تمام
کرِنہٕ ووٗگ سآمی جیَس پادٕ پرنام

گرہ پوزانس تہ اپشر مانز تھے
تار ون سمسارہ ساگرز آنز ہتھے

سوامی جیئن ہندوستان گژھتھ سنیاس ورن

ہی پرم برہما پنن درشن متے ہاو — دور ہیمژ ییر گاہژ تاو ناو
نروشٹھ پتہ منتہ وچھتہ پیاونس کرمیے — پاپہ نزکرز بیپے اوپدیا درمیے
آس شرناگت سنیچ وتھ ہاو تم — برہمنس وشنار پن موہ کلاوتم
بوگہ ناوم سنگ درمک اپشرے — دور کرتم تھنگ کرمک اپشرے
وگہہ ہزنار وپن آنہ گرہیہ سکرم — کرمہ پنس کرمہ پھل وچھنے ذرم
ترن دمہ پن سوامی جیئن گور تنہ قرار — سپاری متھ تم دپشہ تیاگس پیٹھ تیار
سوپنہ وتھ سمسارہ ساگر کباہ ونو — غار ژھار کھ نار لوب ہس ست زنو
ییر گومت وہرک شرھاد پہ نہ نار — سنتہ روپی ہا تز دپہ تتھ ناو تار

ڈرا پہ از کشیر سوامی جی رواں — سنتہ باوے ژاپہ در ہندوستان
یاترا ین پھیری ژھاپہ کھ ساد سنت — درشنس واتن چھ اورے کم مہنت

۱: بوڈ پرمیشر۔ ۲: مزاج۔ ۳: لاعلمی۔ ۴: سہارہ ژھارن وول۔ ۵: پزپژ
۶: خود پسند خاطر۔ ۷: تلمناوم۔ ۸: موجبنہ۔ ۹: رکاوٹ۔ ۱۰: مشکل کشا
۱۱: میہربانی ۱۲: پژر عملو روس ۱۳: منظور کرم ۱۴: ملک تراوُن۔ ۱۵: خاکی پاٹھو ۱۶: سادہ تشکلہ

گیانہٕ دۄیا پٕہ سنمو کہٕ آستم ے — دوہ ندپٕتہِ آنٲدھکار کا ستم ے

باوچ بوچھِ چھیم نٕہ کو چھِہ ہمتھو — ست گوہ پٕہ کرِ پیو ہوتے ہو

کلہِ کالہٕ[1] چھینہٕ کرنہٕ پالنا میاٲنز — نٕہتر وکنِز کرے سپوا چھاآنز

سنکلپہٕ شنٛزرن کیاہ کرِ بو — ست گوہ پٕہ کرِ پیو ہوتے ہو

سہٕز اندٕن ساٲوِ چھیس نش گرٕ ھتِہ[1] ماجری کرِ ؤ

درم گو ووہ دیس[2] گوہ کرمن[3] سوٗر گو — واسنا گیہِ شوہ دنہٕ زٕت پھل پوٗر گو

ست گوٗ رس گوٗر مانسک[4] نِش کا ہٕ[5] سال — زٕمہٕ ز ہمک شوٗک[6] زُول گول دلہٕ کال[7]

کالہٕ بیہِ ترےٚ آش تھاوم ست گوہ رو — گتہِ منٛزٕرے گاش ہاوم ست گوہ رو

پٕتہ مہٕ زٕمے چھم مٔنے چھاآنی لاد نے — سےٚ چھِہ سادٕن پان وندہٕ ہے پادنے

"شُد رواانہ ہرٕ ہم ژٲری سوٗے شہر" — یوٗنہٕ نشہِ تیز ووت لاران تا د پہر

پریمہٕ کنِز گوٗ زِ مطالہٕ ماران شہرٕ گام — مست رٕوزِ تھ دٕیانہٕ ہے منٛز صبح شام

ووت آخر کار تھتھی مکانہٕ ہے — ان ثیرھا آ[10] بجھوانہٕ سندِس تھانہٕ ہے

ساٲمیو دٕون باوِ بس نٔسی آدِ کار — لولہٕ ستِن آو لارٕن بٕر ہمژ ار

چھس پٕرژھن وَنتم ژٕمندرک حال چال — کرِ دھ چھِہ زِ بیاد ارگاہش درم سال

---

[1]: کلجگ۔ [2]: نوٗن نیرن۔ [3]: ناکار عملہٕ۔ [4]: منہٕ کنِز [5]: غرضہٕ بغار۔
[6]: غم۔ [7]: ملک تہٕ وق۔ [8] خوف (موتکسا) [9] ہوا۔ [10]: ہنگتہٕ منگہٕ۔

اَکھ مہنتا اوس بوڈ بلکل ووہ تیم | ناو تہنْدے اوس مہادیو آشرم
بوڈ مہنتا راز پہساہ بے نظیر | راز ریوش پاد گیشراہ روشن ضمیر
ستا میو کور تس وہتھ تس نش مقام | وار پاٹھن کورکھ تس پادِ ہم ناام
کور تمن ساد و ہنتو امتحان | کور نموسی پاس تس نش نیو کھ پان
چھم پہ بو دواتن و نو کوناہ ہیہ نیو ٹھ | ترٹھ دشا چھکھ عقلہ کنی سوچن چھ کروٹھ

لیلا

منبہ منزے للہ ناو تھ بو | ست گوہ کہ یو ہو تے ہو
ست گوہ پیرستہ جی و تھ مے ہاو | آے آم سوران پایس مے پاد
ماے چھمپہ سوران کس و نہ بو | ست گوہ کہ یو ہو تے ہو
ژے چھکھ بہ ہاژے ٹھکہ دے | گوہ شاستر ہے کہ تم لے
آدِ یو ہانی پادس ہو بو | ست گوہ کہ یو ہو تے ہو
مایا ہیہ سبگن کھوٹ آکاش | ہزار ہنزن روم نہ گاش
ونہ ونہ کتہ ژھانڈ تھ بو | ست گوہ کہ یو ہو تے ہو
انْدھکار ہیوم گوم منز ین شام | کھانتھ بو دآسم نہ ڈراٹھ کرام
ہوم نہ زانہ ستا نہ رود م دوہ | ست گوہ کہ یو ہو تے ہو

۱: شوژر۔ ۲: یوگی ین ہشد نہ تیتھ۔ ۳: حالتھ۔ ۴: گوڈنیک دِوتا
۵: خدمتھ کرہ۔ ۶: اوبر۔ ۷: اُچھ۔ ۸: آنہ گٹہ۔

رُت مکانہ گوڑھ سہ آسن شوبہِ دار
پھوکاہ چھِم سنتو آماہ نابہ کار

تا چھلیکھ...... زن چھہ گور
باوراہ بوڈ بیوقوفاہ مولہ چور

کامہ وقتس زھیپھ دِوَن سپدن چھِہ غاب
وقتِ جاچھِہ زوبہ لارن چھپنہ غاب

یار زہانڈن کارہ وقتس مولہ کاٹھ
بوکھ راون کاتہ پوکھنتہ سخت پاٹھ

یام زانن از چھہ سامی جی اُداس
ژول تلن دول بوزنن کنی کھبونہ تراس

پیش کرہ سامی جین عذرات ساری
بوہ پھیرتھ عرض کورنس برہمچاری

ہی نماین آسی چھہ براَرن مابہ سنتو
مابہ ڈلی منتی سخت تھہرے رابہ سنتو

"کب ہمارا پاپ نشٹ ہو جائے گا
سری سوامی جی یہاں آجائے گا"

تم وچھن آسن یمے یتھ آدِ کاری
درشنس براَرن چھہ اسمہ ساری ژوہ پار

سامی جین دُرسی کنی ہانڈ گرڑھن

دے چھہ بکھتن نش گرڑھن آدین سخت[1]
بکھتہ باوس وقت آخر میلہ موہ کت[2]

موں تمی سپہ منشرن بوزہ بکھتہ باو
بکھتی مانتھ بکھتہ اوت سل پھوس ناو

سامیو ون دُرس گرھو نیرو نیر
گئے یہ کتھ مشہور دُرسہ ین گئے خبر

ڈیرہ سارن ناو آندرہ دراہ تتی
تل کمنڈل سامیو بییہ لور سنتی

یہ بوزتھ لوکہ وچھے تلمت سٹھاہ شور
سامیس کور برہمچاری سخت زور

آیہ لارن مابہ گرزہ منتی سخت زیر
برہمچارس ونہ لگی گرزھ پانہ نیر

---

۱ مجبور۔ ۲ نجات

کیاہ گوُرتھ سامی گوُرتھ آسہ نش جُدا   اُسی مرِوتَس پتھ کرُو سوُرے فِدا
آکھ زن آگر دوُر ناوِس کہرِ شنہِ ہیے   دزِ اکھ شُسے ہتھ گوکھ سَن دِتھ پیش نَیے

لیلا
۱

کامَن چھکھ تہ رُٹو ہَس پاے   دامَن چھُس نہ چھوہ رآئی
پامَن کرَ چھِ کھوژَن ہاسے   چھکھ نو ماے مَشآنی
ہیہ نایور دِہہ نا داسے   پرن بچہ وَتہ دوُر آئی
نیتھ نُنی ڈزاہہ دورَن ہاسے   چھکھ نو ماے مَشآنی
مُس کی پیالہ تم ہتھ دزاے   رَلہ وُن پژان نُور آئی
لگہِ ماولہ پیالَس گراسے   چھکھ نو ماے مَشآنی
سختی آہہ سمیج ہاسے   مُکتی اُسہ چھِ ژہار آئی
مُکھتی دارِ مُژر نہ آسے   چھکھ نو ماے مَشآنی
گنتھ کرِ گوپیو ہیتھ تم آسے   نیتھ کر زاہ نہ ہور آئی
قندَس مَل ووہ ندَس ماسے   چھکھ نو ماے مَشآنی
وُرژ رادا اللہ لا جِس داسے   زہمکی نیشاسے ہور آئی
جسودا[2] آبہ دچھیے نیز مَن باسے   چھکھ نو ماے مَشآنی
کرِ شنہِ[1] کاسہ کالن ژھاسے   اُکھمنہ چھپے نہ پھور آئی
کرِ شنہِ کاسہ زہمکی نیشاسے   چھکھ نو ماے مَشآنی

---

۱ کرِشنہِ سُند محبوب۔ ۲ ماج جسودا

ساڳيءَ روءِ خصت ٿين آهي ڪرن
آيه ساري ڙاپه پيڻ ٺهن ٿانهن ني
ڏڙاپه ساڳي شهر پيٺي زن هوا
هالي هيئي هيئي ڏڙا په ساري مرد زن
سبه هيڙ آري ناڏ مٿر ساڻيهن رُوا
يڪطرف اڏن ڏيهه ٿمي سهڙا نندن
آيه بوز ڪلهه ٻڪيتي زن يڪدم ژده پاري
راز پرڻي ٿنڌ خرچه ٿيه ڏمي تو شهر پيءِ
راڻي ٿڦوي توهم ڪرن پڻن ڳرڌه نه غم
ساڻيه هڻي ٿين هٿنڌ ٿمس ساڏس ڇهه زور سس
وڏنه باشندو ته گرڌه ٻهه بي هراس
چون ڪرزانه داته پانس ٿن ڏکين
بوز لوڪو ڏڙاپه يڪدم بي هراس
آس ڪرتته ڪانه ٿيه ٻنڄ وڌه ميد
بڇه ٻيئي هيئي آيه لاڙن بي ڪنار
ڇطرف ساڻيءِ رسد گورن تمام
گيهه جمع بادام روغن چلي سبز

هوشه ڏلي مٿي ڪيهه اٿمس ڪيتهه هٿهه ٻڀرن
وار تسلي ڏيٿ ڪهه ٿمي ڀڳوانه ني
باوڄيٿهون ٿمه ڪهه ڏرسه ڪين هٿهه ڏيا
جامه هيئي هيئي ساڳين سپو اڪرن
ڏيهر پهٽهه چوڻس شير نر هٿ نڌ ڏوال
واته ساڳي پيش ڇهه نامي تالنارن
ڏيهه ساڙن صاف ووٽن ٿڪم ٿبه هيڙ آري
ڪهاند بود گرڌه خرچ اڳي پي ٻهر پيءِ
ڪياه نه ڪره آخر ٿڪه هي پٽهه ڪار ڇهم
واته صحن بينه ووه ٿهم ٿمه وقته شور
ڏني جمع يڪدم ڪرو اسي خار ساس
روز ساڳي جي سدا آسه ٻيته رکن
لاطمع روز ٿهه جمع گو خار ساس
خار بود گو پاڏ تته برنج سفيد
گوه گجه ٻجه ٻيه لکه اولو بي شمار
ژور تڙ ڪهه روزانه خرچس شير خام
دار چيني آلي ناڳ پسته مغز

ساًمی جیُن ہاندواتُن

گَرٕھ گوٗڈٕی گنٕز شٔشس[1] شرَن ہَرِ صُبح شام
کَر دوم تَس سَت گوٗرَس پادِ پیٹھ نام

شرٕی گنیشلٕیے نمہ کرُون کھِما[2]
شاشنا منہ گنز بَرِتہٕ ادٕ م گوری نما

بٕم اہِن دِن گاش تارَن بوٗسَرس
سون جے جےکار تُمی ہیے سَت گوٗرَس

کَرمہ پھَل آمُت ژھتھ اَنِہ گامہ ہیے
وآتی ساًمی جی برابر شامہ ہیے

شامہ پٕہی سَت گوٗ رَے سوٕ بیٚڑ کاشکہ[4]
گیاٗنہ پٕہی شرٕوتس تَم ناشکہ[6]

سرہم بیہ شیوہ ڈنٲری ساًمی یام ژاو
گژٕ گنن وآنی[7] دَپن شرٕی رام آو

پوشہ بوٗمبر گیاٗہ چھِ آہنٕی دَرشنس
گل ہَرَن بیُندر آز آمُت ورشنس

کامنا[8] ساًنٕینہ پھل[9] شرٕی رام آو
دارِکا پیٚمنز گرشن زن پانہ ژاو

لیلا

رامہ جوٗ ووت گمہِ حالے
سانہِ سالے آو

ردشہِ کرَے پوشہِ مالے
ووٗہ ناوہ نما دژاو

گوٗہ نٲدِ ناوہ نادِ پیے گُپالَے
سانہِ سالے آو

چھی ژٔرے بُرٕی بُرٕی لولہ پیالے
آسہِ داماہ چیاو

بلہ بیمار کلہ دالے
سانہِ سالے آو

سون ساًمی خوٗرِد سالے
بالہ ژھالے ترٛاو

کَرٹہ گل ڈٕل شرٕی خیالے
سانہِ سالے آو

۱۔ گاک ۲۔ گنیش اوتار ۳۔ ماپہ کرُون ۴۔ پاًژ پانہ پیٚڑ زلن ووِل ۵۔ سوزے۔
۶۔ اَنِر گَبہ کاسن ووِل ۷۔ صدا ۸۔ خاہش ۹۔ کامیاب۔

نالہ ژھینہ ہَس موکھتہ ہالے — ژکمہ کالے زاو
چھیم مٔتے لوکٹ نوٗ ہالے — سانہٕ سالے آو
ژج مٔتے سختی کھٹنہ کالے — ژوٗل مٔتے موہ کتی واو
وٗول مٔتے بختی جوٗرِ شالے — سانہٕ سالے آو
چون دوٗر ہرکتہ ژالے — پژرون پوٗرہر ہاو
یُس چھُہ نارن سکٹھینہ کالے — سانہٕ سالے آو
ژھن مٔتے ہوشک جامہ نالے — گر مٔتے پوشن گژاو
پامہ کاسنتھ شامہ لالے — سانہٕ سالے آو
سوہ کھ بنبم مٔتے گلہ کالے — موہ کھ ژہ پنبنے ہاو
کھیٔبہ ناکھنڈ کھیر تھالے — سانہٕ سالے آو
یَس چھِہ ژھارن بالہ بالے — سون گرہ سُے ژاو
لولہ سوہ رنبہ مارِ تالے — سانہٕ سالے آو
شالہ گوٗ پکہ منز کرخیالے — سہہ گرز آنی دژاو
نرٗ منز زن دژاو نالے — سانہٕ سالے آو
موکھ ژ بنبنے دینہ دیالے — لکھی منہ سہے ہاو
سُے چھُہ لوٗکھن اننہ کالے — سانہٕ سالے آو

سازواین زن بنیومُت ایندرِ لوک — ژوٗل گژہار ریل پھوٗل ہر یلہ ژوٗل غم تہ شوکھ
نابدس آلن تہ کاتیاہ گے انبار — ٹھیلہ بری بری آبہ لارن بے شمار

سلہ:۔ مشکل وقتہ۔

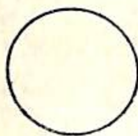
شاپھ ژوّل گونانش پاپن گاشس آو   سری یہ ہیثوہ ڈنڈی ساآی یام ژاو

آرنھی کُر سارِوے گُے ساوِدان   ناآلی ژِمضنہ ہس پوشہِ مالے لولہ سان

آرنھی موہ کلیے یہ ساُپھُن وقتِ شام   کیّہش گُمرن گُے کیّہنہ برایے انتظام

گوبِتھے پاآکھُن زمانہ خوش دِلا   جِس طرح گوپال گوالن کو "مِلا"

پانہ آمتا پانہ آنہ گُرنیہ کوّر دین   ژیادِ بوّڈ ووہ پکار کوّر ساآمی جین



گنیش اوتار

اوم تت ست ہی گنپت گنیش
سنتوشٹ آستم کاستم گلپش

گپول بجھتہٕ ہشند کرمدٕ وہ پاے
منہٕ منترس منتر کرہ بوٚ جلے

بالہٕ ژٲندرن باستم کاستم غم
باوے وہ ٹنڈکی غوصہ تہٕ غم

بالہٕ ژٲندرٕ گرٛدھ ہٕنی میے چانی زان
بالہٕ باوٕ دیوی چھے ژٔے للہٕ وان

موٗکھہٕ داتا چھکھ وگنہ ہرتار
یوگی شوہ پوز ہرکھ ہشندی زار

اہکہ دنتہ بٕڑھ چانہ بٕڑھ چانہٕ سٕنی
یٕڑھ چانہ دزاہہ ہٕڑھ وآنی نٕنی

وہاہ اگنیاہ کنی گرٛدھ مانٕن
وٕیاسن تہٕ ببیہ شوہ کھدیون وٚون

زٕے ولہہ دیوی آسہٕ یکجا
اکھ آس زٕیا بیا کھ وہنیا

بن چھہ کھینہ آسہ میلان
ولہہ نے دوان ستی آسہٕ کھیلان

گنہٕ آسہٕ سنہٕ چے کتھ کرہٕ نس
ہول ژٕلراوتس تہٕ لول برنس

دوہہ اکہ ماجہ پارٕ وٕتی بے کن
رسہ رسہ بمہ وے ولہہ وے وٚون

ماہہ رٕنی لو ڈ چھکھ پاہ زانان
تمہ پنہٕ بمہ کتھ چھکھ نہ سوچان

گنہٕ آسن چھپے اُسہ پان نادان
اکھ اکس وہ ٹنڈکی سیر باوان

۱؎ خوش۔ ۲؎ دوہ کھ۔ ۳؎ ییلاج۔ ۴؎ بیوقوف۔ ۵؎ ییس آکے ڈنڈ چھہ۔ ۶؎ ہیز تہٕ واچھنی۔

ذسہٕ رسہٕ ولہٕ ولہٕ رنگہٕ رمنگے
مَن سون سپُن مُتھ آسن نرمل
اڑدرہٕ گن ہم چھِ تم بہٕ ہر دم کار
شیوَ یا منتھ یوان باکرٛ فر
کیاہ کرو شیوہٕ نے چھُ سوٗرے کرٛون
آسہٕ ہے کانٛہہ تہٕ را آچھ سانہٕ رنگے
ماجہٕ پاروٗنی بے وارٕ تھوٗد زٕتھ
ولہٕ وے بوٗز تھوٗد کھٕ منہٕ سے منز
زیا تہٕ وینہٕ یا دڑایہٕ پیٹھ سند
دہ ہہ اکہٕ دیوی اُڑھ شرہا منس
ساودانٛ[۱] پاپہٕ آیہٕ ژایہٕ اندر
وَتہٕ گتہٕ نے تام نظر تھاون
نند کپشہ روگ وَنہٕ نے تس
ہوونس ہیم کھوٗژ ندہٕ کپشہ ر
دیوی ڈیونٛتھ تھوٗپ تھوٗون اُچھن
شرمندہٕ سا غینتھ دِژنہٕ سماد[۲]
غلطی گیہ ہُرونٛتھ ہوونہٕ زانن
گنٛگا یہ ہیٹھ گیہ نادٕ نہٕ پان

اکھی اندر کانٛہہ یوان ہنگنہٕ منگے
تَس وچھتھ منٛد چھان گرٕ ہان زنژل
سَتہٕ کنی رتم آسی چھِ تابے دار
ہمہٕ ستین چھِ تم اژان اندر
ڈیڈی داناہ ہمن تہٕ کانٛہہ چھینہٕ سون
گنٛد ڈیکھ ڈیڈ ہیٹھ نرٕ زنگے
زٕتھ دِتھ وَنہٕ لجکھ سو چینی چھکتھ
دیوی تھاو کتھ کنہ ہسے منز
مانیاہ یہٕ سون زانٛہہ یمہٕ آنٛد
پارہٕ کپشن لج تہٕ شیرہٕ مس
پہر بردار رٕود نندہٕ کپشور
اکھی اندر یمہٕ شیو آو دوٗن
اور چھینہٕ آگنیاہ[۳] اندر اژ تس
پھو وُستہٕ شیو آو ژاو اندر
منٛد چھینہٕ لج تہٕ ژج پیلہٕ شروچھن
آسنہٕ لج تہٕ ولہٕ نے ہنٛد ہوس یاد
بی دوٗن وہوتی وانہٕ مانن
تنہٕ منہٕ دار نا یہٕ دوٗرن دشیان[۴]

---

۱ مسں ۔ ۲ ہشیار ۔ جسہٕ ۔ ۳ ۔ ٹھکم ۔ ۴ دشیان

وھیان دارِتھ چھِلِہ نہ ژَر بِہ کمل[1]   گَن گاہ زَلہٕ عہ ستی چھُولِنہٕ آتھ مَل
تہندِ اَنہٕ گرٕ ہیدہ ستی رازہٕ رَ ژَگے   رازہٕ دِیواہ بنیُو وہنگہٕ تہٕ مشگے

لیلا

بالہٕ ژُ نُدرہٕ بالہٕ باہٕ چھم جاَی لاَدَن   پاَدَن وَنٛدیو زُوتے جان
دوَر ہر جانہٕ نِشہٕ ترٛاوُش ژالہٕ   لالہٕ رَٹتھ نالہٕ مَنتہٕ ہاو تَم پان
مَن چھُم ووہ دہ آستی کَن تھاو نادَن   پاَدَن وَنٛدیو زُوتے جان
زہٕ گیچھہٕ ماجہٕ ہندِ ٹاٹھہٕ سنتانے   بالہٕ باو کھوہ نہٕ لکہٕ عہ انے چھی
جانہٕ پزہ سادِ ہستی سِدتھ چھپے سادَن   پاَدَن وَنٛدیو زُوتے جان
ژیپے رُوس وشہٕ نہٕ کی غصہ کُس باو   سِپنہٕ مٕژ راوِتھ ہادے پان
وہکِنہٕ رازہٕ کاستم وہکِنن تہٕ وِیادَن   پاَدَن وَنٛدیو زُوتے جان

گُلی گُنٛدتھ راجہ رِینہٕ ماجہٕ نِشہٕ بیوٹھ   راجہٕ رِینہٕ ماجہ کورسہٕ ڈِکس میُوٹھ
گَرٛتھ بیٛرہا پوٛتر[2] ٹاٹھہٕ سنتانے   پرٛانہٕ اوناہٕ میانہٕ ڈِہڈی والے
شیونے رُوڈ بہٕ[3] گن چھِہ شیوَن داس   گرٛتھ بیٛرہا پوٛتر میانہٕ طرفے آس
زانہٕ کھَے پانہٕ آسہ پہ میُٹھہ ر[4]   میانہٕ رُوس تَس تہ دِزِنہٕ اَٹہٕ اَندر
وزہٕ[5] کمہٕ دِزِ نَس زور گمہٕ چھِپری[6]   داس چھُکھ میُون گرٛتھ آس مہاویر[7]

۱: پھپوٹہٕ پاد۔ ۲: ڈُکھی۔ ۳: گینش۔ ۴: شروشندی ذرہ بآری
۵: ہُنھی یار۔ ۶: لوُر۔ ۷: بوُہوُدر۔

گوٗبرٕ ہا پوٗتر بیوٗ کھ ہُہر بردار   ڈیلہٕ ہیٖٹھ آسہٕ تیٖہ کالہٕ شہمار
گوٗبرٕ ہا پوٗتر من ساوِ د آنی[1]   ڈیلہٕ ہیٖٹھ بیوٗ کھ پانہٕ ڈیلٕڈی وآنی

لیلا

بکھنہٕ باد شکمنہٕ ہشدِ دیوان خانے   ڈیلہٕ ہیٖٹھ چھ پانے و ہگنہٕ ہرتار
شیو جیا اور آو گرژ نہٕ گرژ نے   کالہٕ شہمار رہ کھ ورنے ادس
روٗدرٕ گن ہنتھ آو ژبالہٕ مارلنے   ڈیلہٕ ہیٖٹھ چھ پانے و ہگنہٕ ہرتار
بادٕ پانہٕ شنانہٕ بلہٕ آدِ کار پننے   ڈیلٕڈی وانس کن و نہٕ نے لوٗگ
روز لوٗب بوز کیاہ چھکہٕ نہٕ بوز لنے   ڈیلہٕ ہیٖٹھ چھ پانے و ہگنہٕ ہرتار
روز بانہٕ بوز باہیوٗ ڈیلٕڈی ولنے   ژاوِ و تھ بے چھس خانے دار
ترنے چھکھ ونرنے چھےنہٕ دانے   ڈیلہٕ ہیٖٹھ چھ پانے و ہگنہٕ ہرتار
بے چھس برتھاہ اُمی شند آسہٕ ون   راتھ دہن بانہٕ ون اُمی سپے ستی
ژیر گو ہوشہٕ پھیر چھکھ نہٕ پھیرلنے   ڈیلہٕ ہیٖٹھ چھ پانے و ہگنہٕ ہرتار

گنِشن ووٗنس ژہے چھکھ کرتا
سانہٕ پھیر آستس برتھاہ[2] ژہے
مُحل خان اژنس چھےنہٕ فوٗرمانے
ڈیلہٕ ہیٖٹھ چھ پانے و ہگنہٕ ہرتار

---

[1] : جبہٕ سان۔ [2] : خانہٕ دار

نیر گژھ سبزرَ وَتہٕ ژھوہ پہٕ کرٕ پانَس
ڈٕ پڑی وانَس مانُن چھُہ فوہ رمان
یَتھ روز برٕو تھ کیاز چھُکھ ییوانے
ڈٕ یڈٕ پیٹھ چھُہ پانے وٕگنہٕ ہَرتار
شیوجی دُور ژوٗل آشرَ لہ یتہٕ نے
رٕدَر گنہٕ نے کنُ وَنہٕ نے لوٗ گ
تَم آیہٕ سآری حال چھس پرٕ ژھلانَے
ڈٕ یڈٕ پیٹھ چھُہ پانَے وٕگنہٕ ہَرتار
کیاہ چھے ناو کتہٕ چھُکھ آسانے
گنزَشَن وٗوٗنکھ ئہٕ پانَے آس
ذُور ہیرٕو نَتہٕ کرِو یحتانَے
ڈٕ یڈٕ پیٹھ چھُہ پانَے وٕگنہٕ ہَرتار
ناو کیاہ چھُو توٗہی زَن چھِو اندَر
تشکٕ گُرِ گری بمے سوہ ندَر مال
ہَرَ ہرِ کُرِتھ تی چھُس زانانَے
ڈٕ یڈٕ پیٹھ چھُہ پانَے وٕگنہٕ ہَرتار
رودٕ گَنہٕ وِے اَکھ اُکس ووٗن یی
وُچھ زَن بہ ہتہٕ دُشمنی بے سون

لہ :- حاٗرآنی

دوٚہِس مارٕ ہوتھ آسہِ چھُہ پھیرانے
ڈیلہِ ہیٹھ چھُہ پانے وہگنہٕ ہر تار
چھیری ہیتھ لار تیوٚ وروٚدرے گینہٕ نے
چھیرِ دب دی دی ونہٕ نے چھُکھ
پرمہٕ شیوس گژھو نالہٕ دِوانے
ڈیلہِ ہیٹھ چھُہ پانے وہگنہٕ ہر تار
موج دیوی چھےٚ اندرٕ وِسنے ونہٕ نے
کرٕ کہٕ ناد کیا سنامنٕے کنہٕ نے گو
تم آیہِ سورٕے حال ڈیشانے
ڈیلہِ ہیٹھ چھُہ پانے وہگنہٕ ہر تار
احوال وونہٕ بجہٕ ماجہِ پارٕوُتی بے
ستی بے سدا شیوٕ اژِ ہے یور
اژنس ٹھاک چھُس کران ڈیڈی ولنے
ڈیلہِ ہیٹھ چھُہ پانے وہگنہٕ ہر تار
دیوی خوش روز ژھوپہٕ کر پانس
نیرُن لگہِ نہٕ ماد انس منز
ڈیڈی وانس چھُپنہٕ کانہٕ نہٕ پوشانے
ڈیلہِ ہیٹھ چھُہ پانے وہگنہٕ ہر تار

رۆدرِ گنہٕ نے لۆگ مارسنہٕ نے
پرمہ شیوس نِش گَیہٕ وَنہٕ نے
مہاراج ڈیڈی وان چھیرِ گٲیہِ وان
مارِنہٕ آو تورِ ہیرِنہٕ بلوان[1]
ژلنہٕ رۆس مارِ گیہِ چارِ کر زون
چارِ زون تی توہہِ نش ییٚن سون
شیو ناتھس کھوٚت خمار اُچھن
نمہ کرُوٕ دِ[2] نِشہِ الشرِ میٚلے رٕچھن
مہاکرُوٕ دِ ہیرِنہٕ تامہ[3] ییٚنہٕ نے
رۆدرِ گنہٕ نے کٔن لۆگ وَنہٕ نے
زارِ پارِ کرِنہٕ لۆد گرٕھو سرکار
مَنہ چھپا چھیٚے شیو گۆر شکستہِ لاچار
لُبہ رشہِ[4] کارگونہٕ تمہ یہِ لیٚن[5] گرٕھن
لُبہ رشہِ کارگوزِ لُبہ رشہِ سکاو بیٚرٕھن
پا ماہ روز تیتھ سمارَس
شیو گو شکستہِ نِش زارِ پارَس
گُنزران چھُس بہٕ توٚہی کرِو مردی
لُبہ[6] کرِو توٚہی گنڈِ لُبہ دیچ وردی[7]

---

[1] پوریٖا قتور۔ [2] غصہ۔ [3] شرارت [4] مرد۔ [5] مشغول [6] جنگ۔
[7] جنگی تیاری۔

ٹھُم ساپنِن تمام ہا یکسر
حاضری دِیہ بِنِھس لوٗ دَس لشکر
آبادِ بدی روٗد رِگن سپدی بیدار
دیو دزِ بِہا یکھ لوٗتِھ پرٛیتھ تیار
آسی گرِ گرِ کوٗ درِنہ خوفہ بُر تھ
کینٛہہ وَچھس کینٛہہ ڈیشَس اُچھہ نہ کُر تھ
کینٛہہ چھِہ تھتھو یتِ کنہ نمن سورُ سے
ہِتھ کنی مٕہ کھ گرِتھ ٹلان شورِ سے
نِشِ کُنشِ شوٗرِ تمِن سپاہ سالار
ژوٗن آنٛکھن کٔتھ چھِہ ہتھ زور اُہتھی یاد
مہاگنِشن ڈیوٗ تھ لوٗگ گرٛزنے
شورِ شروٗتھ زمانہ لوٗگ دَزنے
ژُہتھ دِزِن چھس گنی یہ کیٛاہ کرِ شوٗر
سارِنے ہاوُ وَوٗزِ یہ پننہ نی زور
ہوٗل گوٗ ندٗن ہِنہ پیری تُمو ووہ زلی جامہ
سرِ یہ ہیوٗہ دراو نوٗن ہرے رامہ
کینٛہہ صلاح چھس نہ ستی کیٛاہ کرِ کار
چھِپری کیٛاہ پیہ بکار چھس نہ سوار

۱-۲-۳ :- ژِن پٔرٛیتھ ییٚزِ -

ڈ بارِ بیٹھ کینہہ چھِیہ ما مُشتھ گومُت
وُچھِنہٕ لُوگ اَکھ پرگ[1] تھر پھۄمُت
سے پرگ تلنہٕ تھوٗد کمر چھارِ تہٕ
یَک قلم بۄتہٕ ہنے دٔبیتھ دآرِ تھ
کینژ ہنے کھۄٹ کمر سٕپنی بیمار
کینہہ سپنی اَتھہٕ ژٕڈ کرِن بیکار
کینژ ہنے آبہٕ اُچھ ہبر نیرِ تھ
کینژ ہنے شانہٕ پھیچہٕ تہٕ گیہ کھیرِ تھ
اَبلہٕ بُدی آسی کم دلیر سوار
مو ختصر کانہہ تھوٗن نہٕ لایق کار

لیلا

آدِ دۄہس تہٕ بیٚیہٕ شامہٕ سوٚہ ندرِ ہے
پڑارس گنزِ شہٕ بل برہ سے تل
راجہٕ رہنہٕ ماجہٕ ہندِ صاحب زادے
ونہا بگہٕ بلہٕ لایہِ ناد
کھارتم بۄڈھ تہٕ تارتم بۄہسر ہے
پڑارس گنزِ شہٕ بل برہ سے تل

[1] :۔ اَکھ ہتھی یار۔

گرِ کھعہ تہٕ گرِ کھوٚت شور اسمانَس
بوٚدہ کر تہٕ یوٚدھ چھہٕ اپنانَس ستیٚ
رَشیٖچھ وٕ آژ نار آمی شعہٕ رِ ہیے
پٕرارَس گنٛزشہِ بل برٕ ہیے تل

نارد[1] جوگیو ولٕشنہٕ نِس تھانَس | وَننہِ لوٚگ ولٕشنہٕ بگوانس کنٛ
حادِثا برٕ وٕنٛھ آو شبو شنکرٕ ہیے | پٕرارَس گنٛزشہِ بل برٕ ہیے تل

پوٚرشا برٕ وٕنٛھ پٕتوس میانے اَڈٕکلہِ
دیوی ہیتھ ژلہِ برٕمہٕ شیوس
شکھتہِ روٚس شبو گرٕدھ چھس بہٕ آشرٕ ہیے
پٕرارَس گنٛزشہِ بل برٕ ہیے تل

دیوی آسہِ نِس تھاوِمرٕ کھٹٕ تھے | وو نِ آسہِ رُڈٕ تھے برٕمہٕ شیوس
تھر تھر ژامرٕ چھیے بسما درٕ[2] ہیے | پٕرارَس گنٛزشہِ بل برٕ ہیے تل

وِشنہٕ جیوسے بوٚز ووت فرِیادس
برٕمہٕ شیوس تہٕ اِمدادس آو
برٕہما بنٛد راز ہیتھ اَتھرٕ ہیے
پٕرارس گنٛزشہِ بل برٕ ہیے تل

گنٛشَن زور دیٖت یوٚدہ لوٚگ کرنے | برٕہما وِشن روٚدرٕ ڈینے لگی
آشنٛرَ درٕ ہیٖتھ آو شری گنگا درٕ[3] ہیے | پٕرارس گنٛزشہِ بل برٕ ہیے تل
شوٚمبو ناتھ لوٚگ وِشنس وونے | گرٕدھ تہٕ وو نِ ژارژٕ ہینے ستیٖ

ا نارد اوتار - ٢ ستہ : ٣ شوِجی

زار پار کرُ تَس وات وِوہ ژٕ سرٕ ہے
پٔرارَس گنٔز شہِ بَل بَرٕ ہے تل
وَلٰشنہٕ بگوان آو لوٚمیوٗ درٕ ہے
آرژرِ [1] سٕتی لوٚگ وَہنے تَس
مٲنی گرٕ دنی شری جٹا دَرٕ ہے
پٔرارَس گنٔز شہِ بَل بَرٕ ہے تل
گنٹرشن ڈیوٚکھ لوٚگ مَنہٕ کنِز سَرٕ نے
وَلٰشنہٕ بگوان یوٚد گرَ نے آو
بوٚد [2] چھم واتان کرُوٗد پٮ۪وٚکھ [3] گرٕ ہے
پٔراوَس گنٔز شہِ بَل بَرٕ ہے تل
کرُوٗد پٮ۪وٚکھ ہوونس ژھا آیس
تَھرتَھر ژایس وُہی تھے پیٚو
یان رِتھ وان گو سکلا شیکھرٕ ہے
پٔرارَس گنٔز شہِ بَل بَرٕ ہے تل .

تَمہِ ینتہٕ دِو تا گیہ لاچار	کیاہ بنہِ کیتھٕ ژیٚنہِ کرُوٗدکھ پوکار
ژھلہٕ راوِیاو آسہِ بلہٕ پننے	وَلٰشنہٕ جوٗ شیوس لوٚگ وَہنے
مایاہِ ہنر مہ سٕتی تمبہٕ لاوون	ژھلہٕ سٕتی بلہٕ وہیرمارٕ ناوون

---

[1] عاجزی ۔ [2] عقل ۔ [3] پھند ۔ [4] شوچی

دھرمہ بوہ دکری کری چھپنہ ووہ پای — دھرمہ بوہ دبنوٹھ ووتھ ادھرمک نیای

پی ونتھ ویشن آو برونہہ گنشس — خوش سپن تہ کش کوٹن کالہ ژکرس

تل پرگ گنی شنئے آو کھسنہ — ژکرسنتہ ٹھپ ٹپرگ پوشہ وستھ

بے خبر شیو جی آس ژہلے — ثرشپلہ سنز تس تلنہ کلے

آشثر وچھتہ کرتہ پانے بوہ د — اپسرن پانہ کور ادھرمک بوہ د

دیوتا خوش سپنہ تہ بیبہ ویشنے — کرنہ لگ شادی پانہ بیبہ چھشنے

وونن رشو سہ پرمہ شیو پرمانند — اکھ اندر منہ کنی گونہ پرسند

نار دووتھ تہ گو پار ونیے — سنتان مارہ کورہے شتی بے

ژھل کرتھ موروشنہ بگوانن — پاپ کیاہ کرتیا وچانی سنتا تن

دیوی یام بوز نثر آدن یا کھ — سنتان وبر دثینہ جامن چاکھ

شور ووتھ تہ زور زور ژ وونے — چاک دتھ خاک شیرنج لدنے

بشہ کوتاہ چھم آشہ سنے ژالے
لالے کرسے لالہ مالے بو
پرھا پونتر پلہ سوہ ستہ ٹاٹھ سنتانے
مارہ کورنہ عارہ رسی تہ پنے پان
دیوانہ سا بنسس گیہ سہ متوالے
لالے کرسے لالہ مالے بو

لہ ؛۔ طاقت ور

شیرھا پوتر ژھا نڈتھ پڑتھ کینہ جایے
نالہ رٹھ لولہ تے مایے بو
ڈپرے چھم چاٹی ووڈی یوت کتہ ژالے
لالے گرے لالہ مالے بو

شیرھا پوتر چانہ دادِ مثیانہ ڈیڈی وانے
کرپکیانے ترن بونن[1]
ڈرشی[2] چانہ روس سٹریشی[3] گالے
لالے گرے لالہ مالے بو

ثری[4] پارڈتی سیو چاٹی ژرپے
رچھتم میے پنین پرپے تل
سنتونشت[6] آس کاس ثوہ نے ژالے
لالے گرے لالہ مالے بو

سکالی رپہ گرے نہ کم کم ڈہے — راجہ ینہ ماجہ یس اوس پوتہ دہہ[8]
تمہ منز دزا بہ کمہ سکالی[7] نہبر — کٹھین رہ بہ ہتھ تیز تبر
ساسہ بنز کالی کالہ رنگے — ہتھ صلاح یا دگیر ہنگنہ منگے
گگنڈتھ روز ماجہ دہہ ہاوکھ — راجہ رہنہ ماجے فو رمو وکھ

---

۱ عالمیٰ ۔ ۲ ۔ کائنات ۔ ۳ : کھوور ۔ ۴ مطمئین ۔ ۵ : پارڈئی
۶ : پاک جسم ۔ ۷ سکالی (آکھ دیوی)۔

کاشُر ہا میثون چھُنہٕ زگتس اندر
کاٗل یو یام بوٗز آیہِ گرٛزن
تُس اکھا ہرونہٕ پیوکھ بڈٕ واین
ابا ہ بڈی آسُنہٕ رسی کرِتھ آہار
بگوانَن وُچھ نظر تَلے
سمیہِ روٗس ہرِ پیچ گژھ گیہ نہٕ
ٹھر ٹھرٕ ژالین بانہٕ پننے
شر لشٹ آیہِ نر دیکھ سمہارس
شوٗمبو ناتھن ووٗننس یی
دیوتا ہتھ آیہِ آتھ دارس
دیوی سان چھکھ ژسے وسیلا

لگیہِ بوزن تہنڈ پنن وی پر
تہنڈ کالہٕ آگنہٕ آسی دیو دزن
آتھ سپے کتھ تلنہٕ موکھس لاین
یوٗتامتھ کارنن تہٕ وآژ آپہٕ وار
ماجہِ دیوی تُل اکالہٕ پرژلے
اہنکر مایا بہٕ ہنز کتھ ژ بھینی
شوٗمبو ناتھس یوٗگ وَنہٕ نے
دیوی پیہٕ گرٛتھن زارٕ پارٕس
میانی کنی بوزٕ صلاح زانو تی
ماجہِ دیوی نش زارٕ پارٕس
تنہٕ منہٕ وار بوزن لیلا

لیلا

دیوی تہٕ دیوتا گیہٕ آرٕ سنٛز پے
ٹھتی بوز سانی دِیلہٕ تے زار
پیر شتہٕ گتھ پراو ہمالہٕ پرٕ بتی پے
ٹھتی بوز سانی دِیلہٕ تے زار

---

۱ کرٛہن نار۔ ۲ آس ۳ بتے موقہ قیامتھ۔ ۴ تیاہ متھ
۵ دُنیاہ۔ ۶ تباہی۔

اَسہِ نے پٹرزِ نوو آسی آن زآنٕ
مارٕ ماگرٕ ڈھِ ہیے ڈٹ پڈی ووٗنی جوٗن
شیرِ چاپنہِ شوٗبان کمپوشہِ پھوٗلتیے
سُتی بوز ساآنٕ وپلہِ تَہٕ زار
اَسہِ نامے پٹرزِ نوو لیلا ہَپہٕ ہوس
زارٕ پارہِ کَہٕ ہوس بَہٕ ہوس لول
لالہٕ چھٕلی سیے کَہٕ ہوس نالہٕ مُتی ییے
سُتی بوز ساآنٕ وپلہِ تے زار
وپدن دُزٕ چآنٕ رنگہٕ رنگہٕ سآ کھی[1]
بُشدر آکھی لِہِ پہِ دَرشُن ماو
اَنہٕ گرمِیہ دُزٕ رشٹی چھی آپتی ییے
سُتی بوز ساآنٕ وپلہِ تے زار
اَدِ دوٗپ دلوی ویشنہٕ بُجوانُس
زِبوادان[2] دِم سَنتانُس[3]
بیلہِ نِرٕ نُلہِ سپد ہم تیلہِ ہہٕ مرتی ییے
سُتی بوز ساآنٕ وپلہِ تے زار
شوٗ ناتھن ووٗن نشانہٕ کیشو رسے[4]
نیرِ گرِمہ چھیر ووٗ نیرسیے کُن

---

۱ گواہ ۔ ۲ زودک خادات ۔ ۳ شر ۔ ۴ ناو

کٔلہٕ ژٕھٕیس آسہٕ تتہٕ تامُ تٔریے
شٔتی بوز ساآنی وٕلہٕ تےٚ زار
نتہٕ کیشورگو اتھ ماداس
ہوستاہ اوس وٕ آرانس منز
جے بجے کار چھس تہٕ پھل چھس پٔرٕیے
شٔتی بوز ساآنی وٕلہٕ تےٚ زار
کٔلہٕ ژوٹنہٕ تہٕ اونہٕ پرمہٕ شیوس تے
سے گنٔتس تے لوگ شیو ن
لاگتھ زہر گرمہا گنتی بیے
شٔتی بوز ساآنی وٕلہٕ تے زار
شٔری پارٕوتی بیوٕ چاآنی ژٔرنے
رچھیتم پینہٕ نین بَرٕنے تل
چانی کھکتی لاج موج کھگوتی بیے
شٔتی بوز ساآنی وٕلہٕ تے زار

توٚ پیتہٕ وننہٕ لوگ تمس الشان[1]
تیس ژےٚ دِکھ تہٕ تس دیہ کھگوان
تیس تہٕ چانی پوزا گوڈ کرٕ پوٗر
ساآنی پوزا ندِ تس چھینہٕ منظور

[1] شیوجی

یُس چھون ناو رٕبیہِ گوڈنی آد
روزِ خوش آسس نہٕ وٕہچن تے دِیاد

لیلا

مۆ شکہٕ واہنہٕ بیرٕ تہٕ بول برٕ یو
منہٕ منزٕلِس منز کرٕ یو جاے
کامنا چانٕز چھم صبحن تہٕ شامن
رٹیو دامن تہٕ چھم چانٕز لاے
نارٕ تار ماریس دیشان چھون سرٕ یو
منہٕ منزٕلِس منز کرٕ یو جاے
منہٕ کے گونٕد نو دِہن تہٕ راتھ گنٕڈ یو
گونواہٕ ونٕڈ یو زۆ تے جان
شمہٕ دمہٕ بمہٕ نیمہٕ زٕنڈہ پانٕہ مرٕ یو
منہٕ منزٕلِس منز کرٕ یو جاے
دِیو لگٕ گنٕڈشس پۆز اکرٕ نے
رنگہٕ رنگہٕ تو تاپہ پرٕ نے لگٕ
سوے تو تا چانٕی شمرٕنہٕ پھرٕ یو
منہٕ منزٕلِس منز کرٕ یو جاے

۱؎ یس گرٕ سوار چھ۔ ۲؎ دٕرہ کاڈھول ۳؎ تارٕیف۔ ۴؎ مال

پَننہِ پَننہِ سِدی سارِ وِےٚ دِزِہس
وِشِنَن بٔرہِماہَن ئُنٛدرازِ ہِتھ
ساہِدی ناتھہِ اَشٹہِ سِدیٚ وِرِ یو
مَنہِ مَنٛزلِس مَنٛز کرِ یو جاے
شِونا تھَن تُل کوٚچھِ کٕتھ پلنےَ
دوٚ دِ پیالہِ ہٕیوٚہ للہِ وانےَ تھِس
ٹاٹھہِ سَنتاپہِ مٕبانہِ یٔژھ تہٕ لول بَرِ یو
مَنہِ مَنٛزلِس مَنٛز کرِ یو جاے
کوٚچھِ کٕتھ للہِ وان اَتھہِ بیٚرِ نووِ رس
یِٔژھمہِ تےَ مایہِ ستی میٹھو ٹھکوٚرَس
گِنہِ پیٚتہِ ٹاٹھہِ مٕیانہِ سوٚہ تہِ دوٚرِ گرِ یو
مَنہِ مَنٛزلِس مَنٛز کرِ یو جاے
یگھِستی چھےٚ بھکتہِ ستی مارَن تالہِ
لالہِ بیٚتہِ سالہِ چانہِ یِٔژھمہِ ستی
رَنہِ رَسہِ یِٔژھمِکی مَس کھاسی بَرِ یو
مَنہِ مَنٛزلِس مَنٛز کرِ یو جاے

تمہِ پَتہِ سارِ نےٚ دِزایہ وِدی
آنٛد آپہٕ گرٛہیہ روٗس چھوٚنہِ سِدی
اگھنٛڈ بٔرہمانٛڈ بوٗنن مَنٛز
گوٚڈنی گٔژھ تہِ پوٗرِ کرِ وِنی چھہِ سَنٛز

۱۔ اٹھ قسمچ سِدی۔ ۲۔ شکل۔ ۳۔ دروازٕ۔

راجہ رینہٕ ماجہ کرکرسہ ڈیکسیے پیٹھو ژٕ نوٚے کالاستس پیٹھ بیٹھو
کوہ مارٕ جی اوس زیٹھ سنتان دلوٕ ی گنز ژسیے آس پالان

لیلا

دلوی ہشدٕ پۆترٕ گزٕ آکا رےٕ[1]
پٕرارے گنزشہٕ بل دارس تل
دوہ یہ اکہٕ شوجی مشورٕ پینہٕ نے
ماجہٕ بواتہٕ کن وینہٕ نے لۆگ
گوڈنی تارٕ گرٕہٕ تارٕن کو مارے
پٕرارے گنزشہٕ بل دارس تل
گوڈٕ کوہ مارٕ سیے ویواہ کرٕ وٕ ے
تمہٕ بیتہٕ گنزشس برٕوٕ ے لول
اَدٕ گو گنزشس ویواہ کارے
پٕرارے گنزشہٕ بل دارس تل
دلوی دۆ بنس ژھوپہٕ کرٕ پانس
گنزشی گوڈٕ زآتہٕ پانس کھارٕ
تمہٕ بیتہٕ گزمہٕ کھارن کوہ مارے
پٕرارے گنزشہٕ بل دارس تل

---

[1] : خاندر

شیوَن دوٗپَنَس مٹے کِتہِ ہون چون
گوڈ کوماہرپے میثونے بوزۍ
دیوی دوٗپنَس بہ تہِ پان مارَے
پرارَے گنزِشہِ بَل دارَس تَل
لاچار شیوجی اُشبھو پنہ نے
گِنشَس کوہ مارَس ونہ نے لوٗگ
اَگنیا میاٰنی چھوٗ وارِ تے کارَے
پرارَے گنزِشہِ بَل دارَس تَل
دوشوَے ہِرو پِمتھ گِنہِ جاپے
پھیرِو تِرتھہِ یاترا بے کُن
گوڈیُس پیہ تَس چھُہ پرواہ کارَے
پرارَے گنزِشہِ بَل دارَس تَل
کومارجیہ نے بوز لوٗگ وَنہ نے
تھوٗدوٗ تھ پتہ مورَس کھسہ نے لوٗگ
مورو پھنَس کِتھ چھُہ زوراوارَے
پرارَے گنزِشہِ بَل دارَس تَل
گنزِشن یام بوز پتھ مُٹھے شمی تھپے[۱]
کَلہِ ہمہ کھرِ دون تہ زُمی تھپے گوٗ

[۱] شمی سان

کوٚت واتہٕ بوٚچھس مۆشک سوارے[۱]
پٔرارس گٔنزٕ شہٕ بل دارس تَل
دٕلوی زہر دٕژ گنٛشس سیوٚد ووٚتھ
تھوٚد ووٚتھ پٕرٕ دکھین کرِ شیوٚس
شیوے چھہ آسہٕ وٕن تٕرٕہ لوٚن سارے
پٔرارے گٔنزٕ شہٕ بل دارس تَل
گنٛشن ووٚتھ نٕج چاو لوٚگ بٕرٕنے
گنٛگا بہٕ بیٹھ گوٚو شرٛان کرٕنے
شرٛان کٔرِتھ آو وارٕ تٔے کارے
پٔرارے گٔنزٕ شہٕ بل دارس تَل

تٔنہٕ مَنٕہ شرٛوٕز تھہ آکو پٕرٕ سٕنٛد — لوٚزن تٕہ پٕرٕ ہہٕ شیو پٕرٕ مانٛد
سٔنہٕ پھِر پٕرٕ دکھین کوٚرٕنہٕ شیوٚس — پٕرٕ دکھین دِتھ لوٚگ ونٕنے تَس
مہاراج پانٕہ چھوٚ تٕرٕو لوٚن سار — سو کٔھ موٚکھ گٔری تٔومٔے وبواہ کار
سٔتہٕ پٕرٕ دکھین دِتھ بوٚ آس بچھرِ تھہ — سٔتہٕ یاترا یہٕ کرٕ مٔے آس بچھرِ تھہ
بٔبَس تہٕ ماجہ بیٚلہٕ لوٚز سنتان — بیمی تٕرٕ کوٚر تٔمی لوٚز پانٕہ بھگوان
شیون حوٚن پوٚزٕ تٕنٕ چھہ سنتان — ووٚنی گٕرٕ دِہ آسٕن رٕلوٚ شاہ جان
رٕانہٕ کٕہ ماراہ گٕرٕ دِہ دُھنی جان — بٔبَس ماجہ سوٚس آسہٕ مٹھاہ نشوٚ بہٕ سان
دِشوٚ کرٕ مائیس چھہ سوٚرگک چھان — کنٛیا بہٕ جوراہ تَس چھٔلے ہنزٕ وان

[۱] گٕگٕر

اُکِس کُنیا یہِ ناد چھُس رٕنزی
دوٗ شوٗ سے چھےٚ لایق مہاگنشس
شبونا تھن یہ ئوچھ ستا ئپن شاد
نَندکیشور نیر گرٛزہ ژٕ دون
صاحب زادٕ یَس چھِہ گنزراں مہیش
سے گنیش یَس دِیان شکھتہ اوتار
سے گنیش آسہ ون چھہ سوٗ دتے بوٗد
نَندکیشور نے بوٗز یہ آغام
وِشو کرما اُرژر یہنہ سے نے
ہنٛدِ ینہٕ ستی پرمہ گتھ پٕرا دی میے
وِشو کرماہن بیلہ دوٗنس
لیس پرمہ شیو ینہٕ ینہٕ باسہ ون
آدِ انتہٕ رووس ساد ناناد بند
آسہ ون پتہ یَس ون چھہ کالاس کوہ
یَس پرمہ شیو نر لوب یرو ان
تَس شوس یَس چھو لوٗکھ سنتان
سے شوچھ دِیان چون گرمہ جان
وِشو کرمہ ملنے بوٗز گوٗ ستر ان

دوٗ یمیہ ناد چھُن تھوٗ وُمت سہادی
نَندکیشور گرٛزہ وَنہٕ نے تَس
نَندکیشور سے لوٗین ناد
وِشوکرماہس یہ شیچھ ہیتاں وَن
تمی سے ناد چھُن تھوٗ وُمت گنیش
وِگنہ راز ناد یتوس وِگنہ ہرتار
ہنٛدِ آینہ گنزہ رووس تیچھ چھینہ سد
وِشوکرماہس گوٗ سہ شامہ شام
نَندکیشور سے لوٗگ وَنہٕ نے
کتھ ستاپا ٹھی کور دِتھ یہ انٛد گیٛبہ
نَندکیشور لوٗگ وَنہٕ نے تَس
جتہ تہ یہ ہرٕ دیس منز آسہ ون
پرمل پرمہ شیو پرماتند
دِین ترا تہ شکھتہ ستی ماراں ژھوہ
کھکنہ باو ستی کھیتن چھہ لوٗٹھان
تَس دِیان مہاگنیش آدِ کارساں
گُنشنی پرمہ چھے منگان گُنیادان [١]
نَندکیشور سے یوٗ سہ یتران

١: لرٛکی ہند خارا تھہ۔

نَند کِشورَس آنی چاٲنی وآنی | چاٲنی وآنی چھپے میاٲنی بھاگِ آنی
پَرمہ گتھ پڑاو تیلہِ بیٚلہِ واتہ اَنڈر | کَنہِ دان مَنگنہِ پیہِ سہ پرماشند
کَنہِ داںہ کَنہِ دِمہٕ گرہٕ بار تس | صاحب زادٕ آسہِ شیو ناتھس
اَرپن کونہ گژھہِ پانہٕ شُتی | شیو ناتھ مول ماج پارؤتی
مقرر کَرنہِ گیہِ لگہٕ پنچ گتھ | نَند کِشورَ وِشو کرما ہیتھ
سَنہ رٔنِشہِ نے وۆن نَندکِشورَن | مہاراج کونہ چھوٕ تیاری کَرَن
جان گَنھ کیٚرس آیہِ پننوِ خوش | شیو ناتھس اَنِنی چھپے پانس نوش
نوش اَنِنی خوش تَپَد سدا شیوس | لگن وچھ توٕ لواہ کَرو گنیشس
لگنہٕ سے ساتھ دژاو سورونہِ پوہ | ماگہٕ گٹہٕ پچھہِ ژورِم چھُرت دوہ
وِشوکرماہن بوز توٗگ پھولہٕ نے | خوشی سِتہ زورٕ زورٕ توٗگ ژلہٕ نے
شیوجی اوس بیٹھ کالاس | نندکِشورگو وَنہٕ نے تس
دُور بیٹھ نالہِ دِژ نہٕ ہی بھگوان | ماگہٕ گٹہٕ پچھہِ ژورُم چھ دوہ جان
شیو ناتھن بوز توٗگ پھولہٕ نے | کوژ گہٕ کوفور توٗگ پان ملہٕ نے
سہ ملہ شیرنہِ پانہٕ نہٕ توٗگ | جلے سمبھالتہ پھیرِ نہٕ توٗگ

لیلا [1]

حالہٕ آکہ ژھالہٕ مارِ ماجر دوہ ماییے [2]
ڈالہٕ دژ نہٕ بولہ تے ماییے سِتہ

---

[1] : قوربان۔ [2] : پاروتی

بالہٕ آو گنٛپت سیوٚد تے سادَے

رازٕ ہٕ یہٕ صاحب زادَے زام

لول چھمنہٕ ہول ژلہٕ مہٕ پٮ۪لہٕ گرٕ ھمم سالَے

ڈالہٕ دِژ نہٕ لولہٕ تَے مایے عستٕ

وَنٕہچے وِ گنٛے وَنہٕ وٕنہٕ آییے

گوزوان[1] گنٛشس چھُ ویواہ کار

شیوجی گوٚ برٕ مول سیوٚد نہٕ بوٚلہٕ بالَے

ڈالہٕ دِژ نہٕ لولہٕ تَے مایے عستٕ

وِشوٗکرما گو اَنہٕ بوٗ ۔۔۔ سپنٛنے

بنٛدَن تہٕ بانٛڈ ون ونہٕ نے لوٚگ

چھان اوس کم ذات کاشہٕ نہٕ گوس نہٕ سالَے

ڈالہٕ دِژ نہٕ لولہٕ تَے مایے عستٕ

فقط وِشوکرما پنٛنے جایے

کُن زوٚن رٕوٚد گنٛیایے ہیتھ

وَدنہٕ لوٚگ پاژِ پانس اَمہٕ حالَے

ڈالہٕ دِژ نہٕ لولہٕ تَے مایے عستٕ

گیاہ کرٕ کوٚت گرٕھ گرٕھ ماننشگے

ووہ ژِ ژلہٕ سوٚر ملہٕ گولہٕ ژھٕمنہٕ پان

---

۱ شرٕ مزاج ۔ موصوم ۔ ۲ وصفہٕ وول ۔

دیوانہ ساتھن گوشہ متوالے
ڈالہِ دِزِنہٕ لولہٕ تےٚ ماےٚ ستو

شیوس تہٕ وآژ کتھ کرنہٕ پےٚ مٔنز
وڈاییک چھ آسہٕ وُن منہ پےٚ مٔنز

زونن سارانہٕ تہٕ چھینہٕ کمہٕ وُن سٔنز
وِشو کرماہٕ نِس گرہ پےٚ مٔنز

آتھ کتھہ پیٹھ یام نِشہِ تھووُن
بڑہما جی تام منگہٕ نو وُن

نیر گرُدھ وِشو کرما چھ رِوان
کُن چھینہٕ واتان چھ نالہٕ دِوان

نصف گندھرب دِتنہٕ بڑہما ہس
ستی ہیتھ آو وِشو کرما ہس

شیون وُدن تہٕ بڑہما نے مون
کور مول لاگن تمُو صلاح زون

وِشو کرما لوٗگ چاو بہرنے
سٔنز تےٚ ساماَنہٕ لوٗگ کرنے

لیلا

اکہٕ دنتہٕ ڈُکہ[۳] تنڈ[۱] تہٕ زگنت پالے
شوٗبہٕ نے زبیٔہ پمپوشہ مالے ناٹھ[۲]

دلوی نہٕ دِوتا آہتی شمی تھے
شُمی تھے چھ چاہن پادن تل

سنتوش ٹ آس کاس تُھنے ملے
شوٗبہٕ نے زبیٔہ پمپوشہ مالے ناٹھ

---

[۱] :- یعہ ختہٕ یمراد کرن - [۲] دِوتا - [۳] وِیہ کرن وول .

وٕہمان کیتھ پوٚت مہا راژے
سِنگاسنن [1] کیتھ چھِ رازے ریشِ
ذراہتی چھِ وٕہرِ چانہِ آہتی چھِ سالے
شوٗبہنے ژیٚپے پمپوشہِ مالے ناٰلے
سامان گنڈٕنے ماجہِ شارِکابے
چانہِ یژھابے چھُے جے کار
ذیابہِ وٕہزیابہِ گنجہِ وال ژالے
شوٗبہنے ژیٚپے پمپوشہِ مالے ناٰلے
سری بیہ ہوز کہنہ نے چھی کہنہ واٰلی
ووہ زلی جامہ چھی ناٰلہ بیے
ڈیکہ ٹِکہ ژندرمہ پرزلوِ نہ لالے
شوٗبہنے ژیٚپے پمپوشہِ ملے ناٰلے
موج دیوی کیشاہ چاو برٲن
سنتزتے ساماہنہ چھی کراونہ
ہنگہ کرول کھارن تہ مارن چھِ ژھالے
شوٗبہنے ژیٚپے پمپوشہِ ملے ناٰلے

تمہ بتہ دوِ تایم چھِ ساری — ساد سنت براگی بڑہم چاری
ساری زوہ پاری آبہ شمتھ — پرمہ شیوس نِش روٗدی غیمتھ

---

[1] :۔ سنجنت۔

شیوَنے سارِنے دیُت پۀ فرمان ‌ ‌ سالہ کمہ حالہ کو نہ چھُو تیران
اُتھ سوآری تیار گییہ ساری ‌ ‌ سادسَنت بیرآگ بۄہم چاری
مَہاگنیش جی چھلتھ بدن پانس ‌ ‌ روشنہ کوتمت چھہ پوشہ وہانس
جامہ زرکار داوس تنہ ڈلتھ ‌ ‌ کونگہ کو فورا وس پان چھلتھ
شُنکھ واین چھہ بگن ناد این ‌ ‌ جوگ ڈابر چھہ شیوجی واین
اَرَدِسَس کم گو ساٹھ آسی ترَن ‌ ‌ ڈھالہ مارَان دِوان ڈالہ گرھن
وِشوکرمانس دیہ ادرس گن ‌ ‌ راز رِشنوے یام ہیوت واتن
سورگہ پیٹھ آدھ رُتہ تور دراے ‌ ‌ مہاگنیشس وَنہ وُنہ آیے

بمبوشہ فرشاہ گمہ وِ آنگن سپے
گون وان پانہ ووہ لسنہ سپے آو
مَنہ کے گون نو رات دِہن گِنڈلو
گوہ نہ وانہ دنڈیو زوتے جان
ندے کہ تہ کھے کاس سارنس مَنہ سپے
گون وان پانہ ووہ لسنہ سپے آو
بژھاپو تر بلہ سوستہ زورا وارے
چانہِ در بارے لبہ دَر بار
سون گرۄن ارپن چھہ چانس زینہ سپے
گون وان پانہ ووہ لسنہ سپے آو

وِشو کرما اوس ژھالِہ مارانے
گرِ سون پانہٕ بھگوانے آو
بیٚسِلِہ بی خوش گوٚ نارائنِس
گوہ نہٕ وان پانہٕ وولسنہٕ سے آو
برہما کورِ مول چاو لوٚگ برنے
سالرِ ہن تہِ انتظام کرنے لوٚگ
برتھ کانسہِ اوس گژھ گنڈتھ روزنس
گوہ نہٕ وان پانہٕ وولسنہٕ سے آو
ہی نیپلِہ گنٹھ ہی لسماد ارسے
تہِ بون سارسے کرِ نہِ کھیاک
نوت گوب باسہِ گنز آس بخشنس
گوہ نہٕ وان پانہٕ وولسنہٕ سے آو
شیوجی سرِ وودنیا یک منز منزنس
سالرِ ہن گژھان اوس کنہٕ نے تل
ٹمر او گوہ ندتھ نہٕ روزِ تھنڈس منزنس
گوہ نہٕ وان پانہٕ وولسنہٕ سے آو
شیون دوٚ تکھ خوش چھس بہٕ آسان
بجمتہ بادہٕ کا سان دوہ کھتے دیاد

۱؎ شیوجی۔ ۲؎ محافظ۔ ۳؎ نیس پرتھ عاپہٕ چھ۔

خوش روز گرِدہ دارِ پۆز کرنے

گوہ نہ وان پانہٕ ووہ لسنہٕ ہے آو

ہرازِ دیگہِ پٹھِ تھوڈ تلہٕ نو ڈکھ

دارِ پۆزا بہِ ہٹھ واتہٕ نو ڈکھ

دارِ پۆزا بہِ لجہِ ترٛیہ وَن وَنہٕ سے

گوہ نہ وان پانہٕ ووہ لسنہٕ ہے آو

آدِ دپوس بیٛہ شامہٕ سوندہٕ ہے

ٹومبو درِ ہے چھِ دارَے پۆز

ترٛزِ گتھ[2] پال ژاو سانہِ دَروازَے

ٹوٹھ ستتان مہارازَے ہیتھ

وَے کونٹھ[3] ستانین سانس گرِ ہے

ٹومبو درِ ہے چھِ دارَے پۆز

وَن ہارا ژابہِ ترٛمے دارے

طوطہٕ گو تس وَن ہارے ستم

ییلہِ یی خوش گو زگتھ الشرِ ہے

ٹومبو درِ ہے چھِ دارَے پۆز

لہ: زنانہٕ ۔ ٢ہ: ترٛن عالمن رچھن وول۔ ٣ہ سوہگ

بَرمہٖ گنتھ کو نہٕ پرٛاوِ سونے اوٗمے
بگوتی موج شیبو موئے چھس
رَسہٕ رَسہٕ پرٛ یمکی مَس کھاسی بَرِ ہے
ئۆمبۆ دٕرِ ہے چھِ دارَے پۄز
یَژھا پۆترٕ ژاکھ سانے آلے
کرٕ یو رشہٕ رِنٛ مالے واو
لیمبہٕ یمپوشس پھوٗل سانِس گرِہے
ئۆمبۆ دَرِہے چھِ دارَے پۄز
گوٗ نہٕ وانہٕ سونہٕ جامہٕ چھی زرکاری
لۄبہٕ رَستہٕ شیرِ بیٛٹھ ہارَے ڈیار
چانہٕ دَرہہٕ اَبدٕ اَبدی سانہٕ بَنگرِہے
ئۆمبۆ دَرِہے چھِ دارَے پۄز

مَنَن مال گنڈنگ وَنہٕ وُن

ہَش موج چھس دِوان ڈالے
لالے گنڈیو مَنَن مال
گنٛشہٕ بَل تَل دِمے نلے
مبانہٕ لالے وَنٛدَے لال

لٕہ:۔ تھۆدٕ رجہ۔

لولہٕ پوشن کرَے مالےَ
لالےَ گنٛڈٕ یو منَن مالِ
زوٗن دٕرایس تِل پا تالےَ
آکاشس دِزٕم زٕہال
سرِ پیٚٹھ ڈیکہ ٹھم رٕٹم نالےَ
لالےَ گنٛڈٕ یو منَن مال
لولہٕ مسٕ کی برَے پیٚالےَ
گُنہِ بوز تَم وَنےَ حال
وات دادَس دِےَ نالے
لالےَ گنٛڈٕ یو منَن مال
ہول نیرٕہم دِیےَ ڈالےَ
چاۂنی لوٚلن وُوٗلُم نال
ٲکھتہِ باوِ ستی ہگو گالےَ
لالےَ گنٛڈٕ یو منَن مال
ییٚلی بدٕہم تیلی اَنن سالےَ
لہ کھارَے گٕیم گال
ہی ہتہ اوس مےٚ کپالےَ
لالےَ گنٛڈٕ یو منَن مال[1]

---

[1] :- میانہٕ قسمتہٕ

لالہٕ پھَلِہ مٔبانٕہ رَٹھ نمالے
توسہٕ پو نٔبرٕ جرٕ سے لالہ
گوسہٕ ما گوٚ سے سعٕ ندرٕ مالے
لالے گَنڈٕیو مٔنَن مال
صاحب زادٕ چھُم خوٕ ردٕ سالے
ژُزٕ ناوی تون زگت[1] پال
ماَلہٕ کھٔیاوی تون پٔرمیہٕ تھالے
لالے گَنڈٕیو مٔنَن مال

پوشہٕ پۆزا بہٕ ہیُٚتنہٕ ویلہٕ واتن ‎ ‎ ‎ ‎ پٕزٕر وآنی ہیُوت تٕرٕیو[2] وَپنٕہ ڈُن
بالہٕ ژٕندرٕ بالہٕ پانٕہٕ چھَم جآنٕ سَتھ ‎ ‎ ‎ ‎ بکھتنہٕ باوٕ ناپہٕ سان ونٕدٕپورٕ تھ
بکھتنہٕ باوٕ پٕریو جآنٕ لیلا ‎ ‎ ‎ ‎ شکھنٕہ[3] ناتھٕ کرٕیو پوشہٕ پۆزا

یٔژھ تہٕ لول تَس بَرٕ وَسے لو لو
پوشہٕ پۆزا کَرٕ وَسے لولو
وُتھ دِی شکھٕیو سنگر مالن
دوارسون وُچھِو وَسے کوٕنٕٹھ زٕلن
آنگن بنیو بندرا بَن
پوشہٕ پۆزا کَرٕ وَسے لولو

---

[1] ۔ عالمس رچھن وول ۔ [2] زَناو ۔ [3] ۔ گنیش

شمٕوِ شکھی یوٗ برٕ وَے چاجہ
غم غوٚصہٕ زُوٗل تہٕ تمنا ڈرٲو
کارِ ووٚہ گناہ دارِ کِنٕز ژاو
پوٗشہِ پوٗزا کرٕ وَے لو لو
بالہٕ ژُندرَے وَندٕ یوٗ پان
گیشان ہیتھ مَن تے پڑان
چانِہ بِنہٕ بیتھ نہٕ رودِز ارمان
پوٗشہِ پوٗزا کرٕ وَے لو لو
یوٗگیشورٕ[1] مَن چھہٕ شوہ مرن[2]
تمنا چھکھ توٗ نہٕ ڈمرن
سنموٗکھ بنے یہ چاۓ شمرن[3]
پوٗشہِ پوٗزا کرٕ وَے لو لو
سالس آو وگِشہٕ ہر تار
نالہ لالہ بالہٕ ہٕتہٕ موکھتہٕ ہار
کامہٕ دیوٗ جامہٕ چھس ووٚنٕدل نار
پوٗشہِ پوٗزا کرٕ وَے لو لو
بِکھشہٕ وادٕ کر چانہٕ پیٹھہٕ نے
کرِتھ بانن زِیوٗ ٹھوٚنہٕ نے

---

[1]: یوگین ہٲندسامی۔ [2]: قوبہ کرن۔ [3]: یاد۔

وَنِنہٕ مَنٛز گژھِ کیٛژھا سَنہٕ نٕے
بوشہٕ پوٚزا کرِ وَے لولو

پوشہٕ پوٚزا یہٕ ہیٛند گو سمکار[۱] لگنہٕ ہیٛنھ بیٛن وۄتھ وٕ ہگنہٕ ہرتار
ہیٛارا ژلوٚ ڈکھ پوشہٕ وٕ ہیانس ہَرِیٛنھ لُنہٕ کھ مہ کھتہٕ ژانیانَس
شیٛو گو شکھتہٕ ہنٛھ یاوِ نایے گنہٕ پَت وۄر ماجہٕ وٕ وہ لیایے

لیٖلا

کَن دار مَن نَھاو بھتہٕ باوِ نایے[۱]
گنہٕ پَنٛھ گو وٕ وہ لبایے[۲] ہیٛنھ
زگتن سو کھ پٕر دوٕ وہ کھ ژ لنَس
پمپوشکی پاٹھی بھ لنس آو
بوٚمبرس پتہٕ پتہٕ یَمبرزَل وٕ لایے
گنہٕ پَت گوٚ و لبایے ہیٛنھ
وٕ وہ کھ ہوٚرتہٕ سو کھ بوٚر پتہٕ اکھوارے
پوشنوٗل میوٗل ووٗن ہارے ستہٕ
سارِنے وٕ وہ نِلہٕ کی غم غوصہٕ وٕلایے
گنہٕ پَت گوٚ و لبایے ہیٛنھ

---

[۱] ۔۔ فریضہٕ ۔ [۲] ۔۔ ناو

وِشُو کرمِنز نَرے پَتہٕ پتہٕ دڑاییے
شیونا تھس کُن وَنہٕ نے لجُ
بالنا گری زِ دوہ ذِ سانہٕ گنیاییے
گنپت گوَ وَلبا یے ہیتھ
شیونا تھَن دوٗ پس غم مِہ بَر پانَس
رُتہ کرُن اوس شری بھگوانَس
توہہ لِشہٕ زابہٕ آسہٕ رچھنے آیے
گنپت گوَ وَلبا یے ہیتھ
وِشُو کرمَا گوَ پنُنے جاییے
تَنہٕ مَنہٕ شیوِ لِپلایے لوٗگ
بیٔتہٕ یور بَجھتس مِئے کر وہ پاییے
گنپت گوَ وہ لبا یے ہیتھ

منقرِ کُر کھ کنتھ ہیتھ دلوَن بڑہما وِشنَن سداشیون
شری مہا گینشَس لوگِکھ تاج آکھنڈ برہما نڈ دیشتا ہس راج
تاج دِتھ پڑ آون راج گدھی تابے دار روزنہٕ اَشٹھ سِدی
لاٗئِم تہٕ تی اوس بھگوانَس تالی سُنڈ راج واتہٕ سنتانَس
کیاہ کمہٕ ژھتہٕ لبہ دچھِم مِٹے ڈلَن تہٕ ننزِ مایا بہٕ چھُس طوطہٕ کلَن

لہ :- نہ چھُن

بالہٕ ژٕ ندرٕ چھم چاَنی ماے
ہتَرن منٛز کرَے جاے

چانہٕ موہ کھٕ دوہ کھ بلہٕ ہہم
سَرزَن مَن پھوہ لہٕ ہہم
زٕلہٕ ہیم زٕنمگ نیاے
ہتَرن منٛز کرَے جاے
ہی گنیشہٕ بُوٹھ کھار ناو
دوہ لرَس منٛز گوُرٕن واو
ٹُھکہٕ نہٕ آسہٕ ڈٕنیچ ترٛاے
ہترَن منٛز کرَے جاے
دوہ مکارہٕ رہ پہٕ ناتھا
اَسہٕ گوٗرسبدِ دا تاَے
نِشکامہٕ کامہٕ نایہٕ دٕرٛاے
ہترَن منٛز کرَے جاے
ہَرنہٕ پان مُشہٕ روے
پان ژٕیُتہٕ پُشہٕ روے
مہا گنیشہٕ کرنہٕ میوٗن پاے
ہترَن منٛز کرَے جاے
دوہ لہٕ باگرٕ شہٕ بوز
ولَبا سُہھتٕ سانہٕ روز
بوٗ دمیاَ زٕ سپوا یہٕ داے
ہترَن منٛز کرَے جاے
رٕنگیہٕ رنگہٕ شہٕ نگ تھاوَے
ہُردَیس وتھراوَے
تَتہٕ چاَنہٕ سوہ ندرشاے
ہترَن منٛز کرَے جاے

داستان

پھیرن کو ماراوس یاترٛاے
نیتر کہٕ لوٗبہٕ ووت جایہٕ جاے
یی منس منٛز اوس گنٛزراوان
شیو جی نیتھرس مٔے آسہٕ پرزاران

لہ ۱- کامیابی دِنہٕ وول - ۲ے ستی

گنیش آسہ پننہ حالہ نالہ دِوان — گوٚتہ وانتہ رب تہ خاک آسہ لدان

ڈُنی وانتہ مور میٚون زن چھُ ہوا — یام وانتہ تام کرِ مےٚ شیو دلواہ

نعٲدِوَن پکن بٔر وٗنٹھ تے بیٚھ — بیٛر جل آسہ ما پکن گنتہ پت

دَیہ گتھ یوٚت یوٚت اوس واتان — نتہ نتہ لوکھ آسی تس وَنان

وُچھنتہ باکو مارجی ژٕرے گوکھ پتھ — ژےٚ بٔر وٗنٹھ بٔر وٗنٹھ دٔرا وُڈنی گٕوپت

اُسی ہیاساری آسی وُچھان — گنہ پت جی گو گرِ تیٚے ششران

سارِوے یامتھ بی وُڈنہس — پٔزِ مہ چھس نہ اپوان ہیہ اُڈنہس

بی وَنَن پکان اوس اَتھ ہرشس — ناردجی گو ونہ پے تس

وُچھیتہ باکو مارجی ناہکہ کھوٚکھ — ہیرکھ یاترِ اکرِ گرِ ہوٚ گھکھ

کرانہ منز کوڈنکہ چانہ سوا — سہ کھرسان گگی شس تہ کوٚڑکھ دلواہ

پوٚت پھیرنہکہ چھکھ چاو بٔرتھ — ژیچھےگو گنیش تارہ ترتھ.

ناردن یام وُڈنس آدژیت — وہ ہنی اوس مُنتھرس پوشہ وُستھ

بیتہ پور چھم شیوجی منز دٔرے — ہی مہیشو رتوٚہی تہ مانو تی

بیتہ پور روز وہ ژگرمہ ہتہ سوا — ہی مہیشو ریتہ کرنہ زانتھ تہ دلواہ

بیر زگتس تہ پھیر ترکھ کران — ہاوِنے زانتھ چھم نہ مارس پان

بی ڈُنتھ زڈل تہ گوکھستھ مورس — زنمہ پیٚے پھیر سارِ پیٚے دورس

بی ڈُنتھ زڈل تہ گوکھنتھ آکاش — اُکھو انار رسانین اَکھ انار فاش

شیوَن لوز گوکو مار ژُلتھ — بیٛرکرِ داد زڈل تہ بھسم ملتھ

دٔرے کرن پھیرے کرن گمی زتوہ — وُچھنتہ دَیہ کار ناردن تمبہ لوو

نارِدس چھینہٕ آمہٕ رٕوس کیہنہٕ کار   مٕنا قلکنہٕ رٕوس تَس چھینہٕ کانہہ کار

نِھقہٕ کے دِہ کھ چھِہ تَس شُنتھ گوٚمت   نِھقہٕ کے تَس بیتھ رُنے پیٚتھ گوٚمت

نَنہٕ کیشو رِپے لوٚین ناد   پیترِ نارِدن چھپے ژھٕنی مٕژ یاد

نَنہٕ کیشو ریٚر گرٕدِہ زِ دَوان   بُرہما وِشنس یہے شیٚچھ وَن

مَنِہ ناوٕن کوٚ یار چھٕ کھٹِتھ   یوٚر مٕنے نِش آٚن سَہ رٕٹِتھ

نَنہٕ کیشو رنے ماپرن ژھسال   بُرہما وِشنَس بووٚن حال

بُرہما وِشن نہٕ بوٚزِتھ آیے
کوٚمارس منِہ دِ نِہ دِژ اییے

دَکھِنس کٕن تموٚ قدم ترٕووٕکھ   گوٚ ہیرِ اَندر کوٚمار ہیٚرزِ نووٕکھ

اَز صلاح کوٚمارجی تھَلکھ نہٕ ہوان   ہِینے حالہٕ روس نالہٕ دوان

بِہِہ نہٕ زانہہ شونے کوٚرٕم ہیتھ نِھل   زٕہل کرِتھ زیٚھ گوٚرِنہٕ کٕمانِس تَل

نیرِ زِکتس ہُہ کیچہِ ترٕتھ کران   ہاوِنے زانہہ تہٕ چھم نہٕ مارِس پان

ترٕتھ یاترا بہٕ بزٕھی مٕنے دشتہ ہم برٕم   چاوِہ کٕرِ کنِہ چھم نہٕ دِٹین مٕت تَم

راج گنِشس نقوٚد کھ کلس ہیٚتھ تاج   کوٚنس گورانِہ وٕدز شیٚٹھ موٚحتاج

کیٚاہ کرِ کوٚنت گرزِہ رٕوٚدم اَرمان   دِہ زِژلہ سوٚرملہٕ کوٚلہٕ زِھنہٕ پان

موٚ خصر دِژا بہٕ شرمہٕ بُرِتھ   اَوٚ نِھچ کوٚمار زا بہٕ پار گرِتھ

شیوٚس نِش مٕشریلہٕ لوٚگ کھسِہ نے   تَس وٕچھتھ برِمہ شیو لوٚگ آسِہ نے

لول او ہٕشم سنھاہ مٕنس نہٕ قرار   تِھم اُچھن تَل کرٕ بہٕ وٕچھن کوٚمار

دیوی یام بوٚزِ آسِہٕ آسَن   نِہرِ کٕنِ آسَن اَندرِی کیٚہ وٕسن

سا میو وّوان گنیشہ سینۍ سوا
بڑو ٹھ گنیش کو مار بیے چھ دیواہ

سرنہ وو ززانہ دیواہ گو زبر
سرمہ لانج تہ کاٹہ کر چھئے خبر

موخنتصر لی بنیاو آخر کار
افسر فوج شہو تھوو کھ کو مار

راجہ گنیشس تھوو کھ کلس پیٹھ تاج
دکو مارس شہبرِ فوجک راج

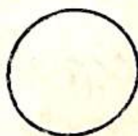
ہی گنیشہ پاپہ لیشہ موکلاوتم
سوکھ موکھ درشن ہین ہاوتم

زانے نہ تھرتہ منترتہ پاٹھ
بوساگرِ کتہ سم تے شاٹھ

چون انوگرہ زونم دسیلا
گنہ ہتہ گنہ بوز سائی لیلا

ییس اکھا پانہ بوز گنیشہ اوتار
دیادکاس پانہ وگنہ ہرتار

دیہہ سہ درشن گرتہ ہس سٹھاہ سنتوشٹ
سوکھ دیس دوکھ ژلیس کاسیس کشٹ



شِوائہ اوتار

بھگوانہٖ زونسے سوٗرِسے بہانے
پانے مٔتے زونمکھ خانے دار

واسہٖ دیوٚ رازٕنے بالہٕ گوٗ پالے
شوٗبہٕنے توٚہ لسی مالے ناآلی
یوٚگیَن ہشدِیوٚگہٕ پرٛانَن ہشدِ پرٛانے
پانے مٔتے زون مکھ خانے دار

کاٗلاس وَنہٕ کے نشگہٕ سردارے
تھاوِہے کالہٕ سمہارسے ناو
کامہٕ دیوٚچھی توٚسے سپوانے
پانے مٔتے زون مکھ خانے دار

دَشرتھہٕ رازٕنے شری رامچندرو
سوٚہ ناررو چھکھ ژٕمنہٕ مندرس مَنز
ہٕژدیس ساژنس منزٕ چھوٗ چون تھانے
پانے مٔتے زون مکھ خانے دار

شکھتہِ پیہ راجہ رَنیزہی ہَرِا کا آ ری[1]
سو نہ کی کَنن کَنہہ و آلی چھی
شوٗبہوٗنے شرؔ وہ نہِ دار رو نہ داماںٔنے
پانٔنے مٔنے زوٗن مکھ خانٔنے دار
بوٗزِ[2] پیہ سرسو تی سمسار سارے
دیوَن تہ چوٗن آدِ کا رَے دزاو
سَت زٔنو زوٗن سَنہ کُے مکانٔنے
پانٔنے مٔنے زوٗن مکھ خانٔنے دار
رازاہ اکھ اوس پرانہ زمانٔنے
دھرمہ کرمہ پرٗنہ باگوانٔنے کیٖاہ
پرتھ ہیہ بھا نہ سمہ یِس نیتھ دِوان دانٔنے[3]
پانٔنے مٔنے زوٗن مکھ خانٔنے دار
ناوِہ کمخاب تہ وتھرٗن توسے
سمسارُکے غمؔ تہ غوصے روٗس
غمؔ تہ غم مپہ چھیس پیہ اوسُس نہ سنلٔنے
پانٔنے مٔنے زوٗن مکھ خانٔنے دار
پالنا[4] کرِ وٗن یوٗگ بن تہ ریٖشہ نے
کیٖا سَنادِیم نامٔنے ویٖشنے کیٖہنہ

[1] اشکھرِ روٗس ۔ [2] : عقل [3] : روزانہ ۔ [4] : رچھ وٗن ۔

بوزِ نا ہٕنہٕ روزِ ہا مِنہٕ ساوِ دانے[1]
پانے مئے زون مکھ خانے دار
کُل چھُ پنہٕ پھلہٕ روس شوبان ہمہٕ تَس
گُلہٕ روس تھُرہٕ پوشہٕ چمنس منز
ہا نگِنہٕ چھپے ہار بیرِ یس پہٕ دُر دانے
پانے مئے زون مکھ خانے دار
دوہ ہہ اکہ امہ پچھ منہٕ کامنایے[2]
راز گوبو گہ بندراہے منز
سوہ پنہٕ منز ڈیٹھن بھگوتی اپوانے
پانے مئے زون مکھ خانے دار
[3]ہیم واہن آیہ موہ کھنتہٕ کپش شیر تھ[4]
پیرِ تھ شوراہ سنگارے نالی
رازس دوٗنہ روز منہٕ ساودانے
پانے مئے زون مکھ خانے دار
دمہ مہٕ زور ستان لیٹھو گہ بختس
راجس تہٕ تاجس سینی ناش
تی ون یی پننہٕ من چھپے یژھانے
پانے مئے زون مکھ خانے دار

---

١ : حیپہ ۔ ٢ : ارمان ؛ ٣ : یس سہہ سوارِ چھُ ؛ ٤ : مس

رازن ییلہ بوزو چھنہ موکھتہ فرشس
فرشس وچھنھ گوہرشس منز
راجہ رینہ ماجہ کن چھ بھپرتھ وانے
پانے منے زون مکھ خانے دار

سنتان دم تیتھ بتھ بوٹھ منے کھارہم
زنمہ زنمہ تارہم تہ مارہم نہ زانہہ
موجے دھنہ سور چھنہ روزانے
پانے منے زون مکھ خانے دار

ماجہ وون یہ تمہ پڑھی متہ ہینہ رونے
زہوونے دی زنمہ زنمے تار
بی ونتھ ژھا بہ ژھا بہ دژابہ دورانے
پانے منے زون مکھ خانے دار

دہ یہ اکہ راز اوس پننس کارس
دشمناہ ووتس شہارس منز
دژنس خبر کونہ جنگس یوانے
پانے منے زون مکھ خانے دار

بجے جے کار کرتس دیا وانس
پانے گرتھ ہیوتنہ پانس بار

سنٚو دٕ رَس منز ہٕوکھ اوٚدُراپرانٔے
پانٔے میٚے زوٗن مکھ خانٔے دار
رازَس زوٗنکھ کوہٕ چھکھ نیرانٔے
گرٕ ہٕسی رَتھ پآرانٔے چھکھ
کآنٕپنٕے کیاہ چھے سآنٕپنٕے وکانٔے
پانٔے میٚے زوٗن مکھ خانٔے دار
زوٗنُن تہٕ موٗنَن یٔنہٕ نے پانٔے
پانٔے میٚے سوٗرُے بہانٔے کوٚر
غم غصہ ہیتھ ژاو در محل خانٔے
پانٔے میٚے زوٗن مکھ خانٔے دار
نیرُن تہٕ پھیرُن جنگہٕ چے بلایے
رنگہ رنگہ رازہٕ بابہٕ وَنہٕ نے لوٚگ
دوٚہ تھ ژلو تُل پلوٕ کیاہ چھکھ ژچھانٔے
پانٔے میٚے زوٗن مکھ خانٔے دار
نَنہٕ وآری دٔرایہ دوٚہ شوٚے بآژے
وَنہٕ سے گھٕتہٕ اردٕر[1] آژے مَنز
ہمہٕ بَبہٕ گنٕ گلن ژلن تہٕ لارانٔے
پانٔے میٚے زوٗن مکھ خانٔے دار

---

[1] : نصف راتھ

رازٕ ہیٚو آراگ رازٕ ہیتھ تہٕ منہٕ ہیٚے
دَب دٕیتہٕ نہٕ دٔھنہٕ ہیٚے وَنہٕ ہیٚے کھوتہ
رازٕ بابہٕ وَنتہٕ وَقتہٕ ویلہٕ واتانے
پانَے مئے زون مکھ خانے دار
ویلہٕ ووت سمیس تلہٕ پیبہٕ ڈسی تھپے
ئسی تی دور آس زائیس کور
سری یہٕ سپند کھوتہٕ ڈھکھ سوہ زو تلے
پانَے مئے زون مکھ خانے دار
تَس ماجہٕ مائس چھ جَے کارے
تَس ہیوہ نہٕ بختاوارے کانہہ
یَس نِش زَنم ہیوت راجہٕ رینہٕ پانے
پانَے مئے زون مکھ خانے دار
رازَن ییلہٕ وُچھ تَس کنیا یے
ہمپوشہٕ سوہ کھ وُچھتھ ضایے گوس
کنیا یہٕ پژھی ہان کھر مئے کھگوانے
پانَے مئے زون مکھ خانے دار
ڈاس روہ نہٕ منزِس دھنہٕ ووہ لاس
اہٕ کھ سوہ وَنہٕ کسِ گاشس منز

پانہٕ ژرا روٗڈ گھ ہ انصاف دانے
پانے مےٚ زون مکھ خانے دار
دَبہٕ گتَھ کہ ماری گنہٕ ریکے ذالے
بالہٕ باو ہالہٕ کینہٕ وَدنے کج
وَتھرُن زُہینانے وُرن آسمانے
پانے مےٚ زون مکھ خانے دار
کمہٕ نام ریہ ہہ کنہٕ آسہ وَدانے
دانہٕ دانہٕ اوٚش ترٛاوانے آس
پرکھوی آس اَشِس وو تھراوانے
پانے مےٚ زون مکھ خانے دار
بوز کتھ کیاہ کرُن چھہ نارائن سہے
شالاہ اوس آتھ وہ سپے منز
روزہ وُن پیرُن اوس بوڑہ شراوانے
پانے مےٚ زون مکھ خانے دار
زامت تہ آمت شانے زنمس
تیہ ریٚوش بوڈہ بورو کرمس منز
شالہ ریہ اوس سپے ژھالہٕ دِلانے
پانے مےٚ زون مکھ خانے دار

گاٹل

شاج آس پشاہِ ژاکی ہیے شاس
شال لوگ نفتس زالس منز
شاجہِ گژھی مہ لو سہ زایہ کمی خوراک دانے
پانے مے زون مکھ خانے دار
شاجہ دوپ شالس جس بہ آرہ کاڑے
کینہہ نہ شالہ زآژے گژھہ مے کھینہ باو
کھیمہِ ہا آسہ ہے دم ستنبہ لانے
پانے مے زون مکھ خانے دار
شالی دوپ شاجہ کُن بلاے نفسہ یادے
شال دژاو شاجہ ہنزِ دادے ستی
لوبہ کے کھیٚوبہ کنہِ اوس بپیرانے
پانے مے زون مکھ خانے دار
بچیران بپیران بچیور اتھ وَنہ ہیے
کینہہ لوجن نہ وَنہ لوگ منہ ہیے کُن
شری کھگوانہ چھے نہ انصاف دانے
پانے مے زون مکھ خانے دار
نفسہ پژھی چارہ کیاہ لانہِ ہن پاپن
پھیورس بہ کوہن تہ قافن منز

لہ :- فکر

کیہہ توٚہۍ نہٕ شاج آسہٕ فاقہٕ مرانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار
واتان واتان ووت اَتھ مکانس
پھیرن چھُہ اتھ ماداںس منٛز
کرٕکھ گیٚس کنن اوس نظرٕ دیوانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار
آو بیٚلہٕ ڈہٕن ڈچھنس پانس
منٛہٕ یمہ پٮ۪ہٕ شُری ہناہ گاسس منٛز
آشرولہ پہٕ ڈیش ڈیش حارتن گرٕچھانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار
لوٚگ ونُنہٕ کیاہ سنا شری بھگوانے
جشگلاہ اُنیکھ وآرانے چھُے
کِتھ سنا پاٹھ وآز کمہ کے بہانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار
"کیٚ بانت" گنٛزرن ہِنِس ہیٚنہٕ سے
نِمہٕ نے نہ ونہٕ کیاہ بھگوانس
نِمن نے تہٕ شاج آسہٕ فاقہٕ مرانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار

لہ : حارآنی۔

لَنگہِ لنگہِ سَت سوہ باوِ پھرِ پھرِ لنجہِ نے
وار وارِ ہچھنہِ زنبرِ نہِ پنجہِ نے کیتھ
شاجہِ نش آوہ ہتھ ژلن تہ لارانے
پانے مے زون مکھ خانے دار
شاجے چانہِ ویرِ دژایاس ونہ نے
کینہہ نوم نہ منہ نے کھید کھیژو نم
مالہِ پتھ مالہِ گوس حالِ حارانے
پانے مے زون مکھ خانے دار
ووزی اون مے جنزاہ چلنے ویرے
وچھتن تہ رچھتن منتہ مار تن
کروہ ژار۔ پانے چھکھ وہ ژار ونے
پانے مے زون مکھ خانے دار
ڈیش ڈیش پھیرتھ وونس شاجے
کس نام راجے چھہ لوگمت بور
رازہ کوہ مار[1] چھے رازس زنانے
پانے مے زون مکھ خانے دار
موہ کھنہ کیش دارِ تھ بنر[2] چھے ڈہرتھ
لیش[3] چھس نہ دیشہ تیاگہ نچ ہر چھے بور

---

[1]:- کوہ۔ [2]: نمرِ۔ [3]: راہ، پاپھ

دَنٛد چھِس تَنٛدٕ پھُلِی موٚکھتہٕ مَنٛد چھانَے
پانَس مےٚ زون مَکھ خانَے دار
شالہِ چھِم صَلاح اَنٛتھ بہٕ وارٕ نھاوَن
چاوَن شالہٕ بَچہٕ نِہ عستی دوٚد
شالہٕ بَچَہٕ نِہ عستی آسہٕ گَنٛڈِلنَے
پانَس مےٚ زون مَکھ خانَے دار
بیٚیلہٕ وارٕ وارٕ روزِ لوکچارٕ پانَے
شالہٕ پوٚترٕ نِہ مَنٛز خانَے دار
شالہٕ بوٚلِ شالہٕ عرٕ پچھ سپدہٕ بس پانَے
پانَے مےٚ زون مَکھ خانَے دار
شالہٕ بچہٕ نِہ ہشٛدی پاٹھی بَڑراوَن
شالہٕ کھلہٕ سپے ہیٚٹھ نھاوَن دُر
کشاہ زانہٕ مَنٛشہٕ باو کیٚتھ چھُ آسلنَے
پانَے مےٚ زون مَکھ خانَے دار
شال گوٚ خوش شاج لُگ خوٚشی بَرنے
ماجہِ دیوی تہٕ تاہ[1] کَرنے لگی
شری بھگوانہٕ بوز گھکھہٕ ژ بوزانَے
پانَے مےٚ زون مَکھ خانَے دار

---

[1] : ژونگ

مَنہٕ متھرابہٕ دآرِتھ ٹہٕ دھیانہٕ لولو

دھیانہٕ دھارنا بہٕ شری بھگوانہٕ لولو

چھُن آدِ کار چاہنن سپو کا رَن

چھُن لول یَس چھےٚ ژٕ دھیان دارِن

دھیان دآرِتھ ٹہٕ ہی دَیاوانہٕ لولو

دھیانہٕ دھارنا بہٕ شری بھگوانہٕ لولو

مَنہٕ چے لَرِ ژٕ چھ منٛےٚ پمپو نشہٕ تحم

خانہٕ دارو خانہٕ دار ژٕ چھ منٛےٚ سوٗہم

دٕزٕ ٹہٕ دِمہٕ یوٚ خانہٕ ہَتھ خانہٕ لو لو

دھیانہٕ دھارنا بہٕ شری بھگوانہٕ لولو

ہشنگہٕ گنٹھس رٕنگہٕ رٕنگہٕ منٛزرِم بَر

دارِ ترٛو ہبرِتھ ژٕ چھم شامہٕ سعہ نادر

شامہٕ سعہ نادرو تنہٕ چھ چھُن تھانہٕ لولو

دھیانہٕ دھارنا بہٕ شری بھگوانہٕ لولو

گنہٕ منٛز گاش ہیٚز لوو چاآنی ٹھہٕ نہٕ نے

وَسے کوٚ تھ گتھ ہیٚر او بندرابنہٕ نے

پٔریمہٕ مسس دِتھ گرٕتھ مستانہٕ لولو
دھیانہٕ دھارنا پٔشری بھگوانہٕ لولو
کَن دار پٔرزٕلاو بوزٕ ہُشد دیپ
مایا پٔہ دار نَے کم کم رٕ پھ
شناجہٕ ہُشد دو دچون بہانہٕ لولو
دھیانہٕ دھارنا پٔشری بھگوانہٕ لولو
کرشنہٕ گندرو ناوچون جیدانند
پٔریمہٕ بھکتس بھجنہٕ باو وانہٕ ناوانڈ
زوٗٹنہٕ زال نَے روٗٹنہٕ داما نہٕ لو لو
دھیانہٕ دھارنا پٔشری بھگوانہٕ لولو

شناج لٔج دوہ دِنہٕ ہسا مایایے
رَچھنہٕ لٔج پہ لولہٕ تَے مایے ستی
شالہٕ پوژن ہشدِ کھوتہٕ چھس اچھانے
پانَے منٔے زون مکھ خانے دار
شناجہٕ ماجہٕ تون گور بھگوتی یے
شالہٕ رپہ چہپر ستی یے رٕچھنے لٔج
شالہٕ پوژن ترور دوہ چھس دِولنے
پانَے منے زون مکھ خانے دار

دَیہہ گتھ شالہٕ بچہٕ نے ہشِدٕ ستگے
نَرِتے زَنگے وایان آسس
شالہٕ رَنگہٕ تُورِ نَرِ ثمُ ٹُھ لکانے
پانَے مٔے زون مَکھ خانَے دار
شالہٕ بچہٕ نے رُخ یِژھ تہٕ لول بَرِنے
شالہٕ رَنگہٕ شالہٕ بوٗلی کرِنے رُخ
شالہٕ وُنگرابہٕ رَنگہٕ نالہٕ دِوانَے
پانَے مٔے زون مَکھ خانَے دار
شالہٕ بچہٕ آسس بُروٗنٹھی تے تُرِیے
گِنڈنس تہٕ مَتِیے سُتی بیے ستی
کَینہہ ژُتہٕ کَینہہ ہِرِچھس بُروٗنٹھ یولَے
پانَے مٔے زون مَکھ خانَے دار
شالہٕ بابہٕ بوٗزی لوٗزی آبہٕ لارانَے
وِدِ وسے آبہٕ شاجہٕ ماجے تِش
شاجہٕ ماجہٕ وَنہٕ لگِجے جے کارَے
پانَے مٔے زون مَکھ خانَے دار

پرِیمہٕ پوش لاگ شیرِ تھنزَے
وہیرِ کرِ وَسے روٗ وسیے

باوِ بوٚمبر دڑاو گوشس
پوشہ باغس منز ژاو
کوٚرنۍ گیس گیس زیر تھنزے
ویرِ کرِ وَے روٚوِیے
بلبل ہوشہ پوشے نوٚل
دھیانہ گوٚل آو پھوٹس
پڑاپہ وٚن روٚد چھیر تھنزے
ویرِ کرِ وَے روٚوِیے
شمودیِ شکھی یوٚ آستہ آستے
تَس ہے لاگو باوِ پوشس
یَس ہے نشہ لال ناو بیٚوِیے
ویرِ کرِ وَے روٚوِیے
ژور چھنہ پتھ ژوٚن بوٚ زنے
موٚ کرِ چھیپے وزن بنٹری
دوٚ کھ چھِ دزنے سو کھ چھِ نوٚویے
ویرِ کرِ وَے روٚوِیے
شُش کلہ ہڑاو گتھ آو چھاو
زاو امرِ ہتھ دڑاو نوٚن

لہ :- نرہنا -

شامہٕ سعہ ندٕ رودامہٕ چوٗوِیے
ویسہ کرٕ وَسے رُوٗد سیٚیے
آو سونتھ تےٚ چھاوی اَچھہٕ پوشِ
ژاو بُلبُل باغہٕ سیٚنے
ترٛوو موٗہ جَندٕ وَنٕہ گوٗوِیے
ویسہ کرٕ وَسے رُوٗد سیٚیے
سُلہ سُلہٕ لٕج آنہٕ وارَسے
موٗ کھشتہٕ ہٕرٕسے آو نٕچھتہ
یوٗگہٕ ڈلہٕ دٕزاو دِتھ دزٕوٗویے
ویسہ کرٕ وَسے رُوٗد سیٚیے
وارٕ وارٕ کوٗر چارٕ ییٚنہٕ سے
دھیانہٕ دھارنایہ دوٗر دھیان
زان پٔزان ماموٗ کُھہٕ پٔز وُویے
ویسہ کرٕ وَسے رُوٗد سیٚیے

"وتہ رادٕ ییٚتہٕ چی سوچ پارٕ وُتیٚیے
سٔتی ییٚتی سٔہی چون مایُون
باوٕنایہ پوشِ پھٔلی منہٕ چے وارٕسے
سَنسا دیٚپتا مٔنے لولہٕ چے نارسے

ویرِ شیرِ لاگے گُل دوہ زِ لِ چھُتِیے
ئستہِ بیتیہ ہے چون مالیون
دوہ یہ اکِہ اوسے زمینہِ کیشوریے
رَیش جماتھاہ ہیتھ سال کران
واتان واتان تم تہِ واآ اوستیے
ئستہِ بیتیہ ہے چون مالیون
رَیشوسے مایا ڈِ ہتھ اکھ سے
زمینہِ کیشوریسے دِ ہنے لگی
آتشرہ ہود اسہِ بیمہ پرہ بتیہ یے
ئستہِ بیتیہ ہے چون مالیون
شال شاجہِ حالہ اکہ ژھالہ مارنے
منتہِ نالہ اکھ ترپاہ چھے یمنے منز
شال تے شاجہِ چھس اثرہ ڈیھ تے پتیہ
ئستہِ بیتیہ ہے چون مالیون
نِنتھ نتہِ پاہ نہ زن سری بہ شرکھوتے
فوتس منز زن چھ لوہ کھتے ہار
سری بہ ژندرم تس ڈیتھ منز چھ ہتیہ یے
ئستہِ بیتیہ ہے چون مالیون

بُوزی بُوزی زمبہ کیشہ رگوہر شس[1]
فرشہِ بیٹھ دوت زَن عرشس مُنز
الیشرن بہ مایا آو فوہ دُرتیے
سُتیے یتی ہے چوِن مالیئون
اکھ کتھ چھپے گرشی تو توہ امس شالس
وار وار ونِز توس انِز تون بُوری
شالس نش رَیش بیٹھ وَنہ گتھی یے
سُتیے یتی ہے چوِن مالیئون
شالس ببیلہِ لگی آو کرنے
بُوزی بُوزی شالہ بوے درنے لوگ
زُزِ بوشہِ آبہ ماری تن اَسہ بیتی یے
سُتیے یتی ہے چوِن مالیئون
دوِر دوِریلہِ لوگ زلنہ وار وارے
رَیشِ زار پارے کرنہ لگی تس
باگوان کرمہ وان کھلی چھس پرتیے
سُتیے یتی ہے چوِن مالیئون
دوہ لہ باژل مہ باشالہ بوز وارے
سون اسر دارے چھے دِوان ناد

[1] ۔ خوش

شالَن تہٕ بوٗزا وعہ ستی اوٚت یے
سٔتی یے پیٚتی ہے چھوٗن مالیٚون
دوٗرِ دوٗرِ پا کھٔٹی روٗد آنہٕ بھوٗ پیٚنہٕ نے
زَمبہٕ کیٚشوٗر تمُس وَنہٕ نے لوٚگ
کَنہِ دانہٕ پٔرٕٹھی ہَبا چھی ژٔرے آمتی یے
سٔتی یے پیٚتی ہے چھوٗن مالیٚون
کَنہِ دانہٕ پٔرٕٹھی ہَبا پٔرآژ شاپھہ گَلہٕ نے
زَکمہٕ پا پھہ ژَلہٕ نے تہٕ وَلہٕ نے پوہ ژ
اَمرِ یہ بیٖر پٔرا وَکھہ آکاش گٔتی یے
سٔتی یے پیٚتی ہے چھوٗن مالیٚون
شالَن تہٕ حال زوٗن مَشوٗرِ پیٚنہٕ نے
مَنٛدِ چھان مَنٛدِ چھان وَنہٕ نے لوٚگ
مہاراج شال چھُس کیاہ چھِہِ میانٛی تھٔتھی یے
سٔتی یے پیٚتی ہے چھوٗن مالیٚون
پاپی تہٕ شاپی چھُس نہٕ کُنہِ کارُک
تیٚنہِ ولو ہارُک سارِ نے بوٗن
چھُس کُس بٔ نٔچھ تہٕ ہنٛدِ چھُہ اَگنہٕ کھوٗ تہٕ توٚتی یے
سٔتی یے پیٚتی ہے چھوٗن مالیٚون

ٹہ کی ہنٛدِ خار آراتہٕ پاتھ۔

کیازانہٕ چھُم نہٕ بانہٕ اَمہِ ولوٗ ہارُک
کَنہِ دانہٕ کارُک مٔنے اوسُم طمع
کرِمہٕ وان کرٕ وٗن کارٕ بارُ تیے
سُتی یِیے بیٚتی ہے چوٗن مالیٖوٗن
شالا ما کھوژ چھُس بہٕ لاچارے
کَنہِ دانہٕ پٕرٛھی گژھہ چھیم نہٕ دِھن نَے ڈیارٕے
وَنہٕ کُسے گاسہٕ چوٗن چھُم ووہ لاسہٕ پُتیے
سُتی یِیے یٚیتی ہے چوٗن مالیوٗن
شالَن ہیّلہِ بوٗز خوش لوٗگ گژھہِ نے
حالہٕ اَکہِ ڈالہٕ دِژ نہٕ نَژنے لوٗگ
بُچھنہِ باوٕ پیلا گُرٕ نہٕ کھگوٗ ڑیے
سُتی یِیے یٚینتی ہے چوٗن مالیٖوٗن

ہوشہِ کسِ پوشہِ باغس دِتہٕ ڈالے
بوٗمبرو یُمبرزَل چھَٹے پیالے ہتھ
باوٕ بُلبُل ژاو ساتہٕ کے فالے
وولہٕ چانہِ آو لالہٕ مالے ہتھ
لالہٕ مالہٕ شوٗبہٕ نے ژٔے بالہٕ گُپالے
بوٗمبرو یُمبرزَل چھَٹے پشلے ہتھ

ویدچھےٚ دَکھنان وپادٕ پکایےٚ[1]
زَمبہٕ کیٚشورآدس شیوٕ اوتار
شیوٕ آیہٕ ورنہٕ آورنٛش خطہٕ خالےٚ
بوٚمبروٕ ہُمبرزل چھےٚ پشالےٚ ہتھ

شالن گرتوتا پرمیشرسے
زَمبہٕ کیشورسے وَنہٕ نے لوٚگ
تھُندِ سنگہٕ سَتی ژوٚل منّے زَمبہٕ زوالےٚ
بوٚمبروٕ ہُمبرزل چھےٚ پشالےٚ ہتھ

ہزمل ووہ ناہ سے یخنتیار دی تَو
ی تَو تہٕ نی تون رازٕ کوہ مآر
عشنہٕ دَھرمہٕ کنہٕ ووہ ذٕ منّے گُرسےٚ خوالے
بوٚمبروٕ ہُمبرزل چھےٚ پشالےٚ ہتھ

اگنہٕ ویلہٕ شالس تھوٚد کھ گنٛزرہٕ آوِ تھ
پانہٕ گیہٕ نشترس[2] تھاوِ تہٕ دھیان
پزاران چھہٕ سمیس تہٕ مارن چھہٕ ژھالے
بوٚمبروٕ ہُمبرزل چھےٚ پشالےٚ ہتھ

کرنہٕ زورٕ کنٛی بناوی زدہ مبہٕ کیشوہ رنٛے
سوٚ ٹھکہٕ ژٕ توٚ موہ کھتہٕ لرنٛہٕ رنٛے پیٹھ

---

[1] شرح۔ [2] ساعت۔

ینٛدرِ ؤکہٕ اُنٛدرٕ گٔیہِ ؤکھ منتوالے
بُومبرِ یمبرزل چھےٚ پشالے ہتھ
سوہ کھہِ موہ کھہِ زٔن لگی پمپوش پھوہ لنے
رنٛگہٕ رنٛگہ کوٚنگہٕ پان ملنے لگی
سبھہٕ مسلہٕ ترٛاوی تہٕ برٛاوی دُشالے
بُومبرِ یمبرزل چھےٚ پشالے ہتھ
شیوٚروس شکھتہِ ہنزِ ویرِ پان شیرن
شیرن تہٕ پارن چھہِ سوہ رمہٕ تے ساز
کنہٕ نے کنہٕ وآلی نآلی لوشہِ ملے
بُومبرِ یمبرزل چھےٚ پشالے ہتھ
رُت اوس ہشترِ[1] تہٕ شالی ذراودبہٕ نے
بٔنڈن تہٕ بانٛدون وٕنہٕ نے لوٚگ.
کیاہ کرٕ کتہِ انہٕ چھم نہٕ کینٛہہ محالے
بُومبرِ یمبرزل چھےٚ پشالے ہتھ
منٛدہٕ چھان منٛد چھان آر ژرہٕ[2] پننے
راجہ رٔینہِ ماجہ کٔن وٕنہٕ نے لوٚگ
کوٚری کرٕ کیا چھم یم زالے
بُومبرِ یمبرزل چھےٚ پشالے ہتھ

لہ: ساعت۔ سٓہ: وُہی پاپہ

بٔزی بٔزی راجہ رٔنیہ تورِ چھِس اَپُہ نے
اَسہِ نے آسہِ وۄنِتھ پی
شالہ کُھس بالہِ مالہِ پیٹھ دِ ژورنالے
بۄمبرو یمبرزل چھپے پیالے ہتھ
ژورِ نالہِ پیٹھِ تورِ لاسِنے نادے
پھیرِتھ پیٚہ روز خوش وِیا پے تڑاو
شالن بۄزگو ماران ژھالے
بۄمبرو یمبرزل چھپے پیالے ہتھ
أسی دزابہِ اَتِتھی[۱] روز بوزشالے
بالہِ چیہ مالہِ پیٹھ دِتن ژورنالے
بۄمبرو یمبرزل چھپے پیالے ہتھ
ژورِ نالہِ تورِ چھِس تالہِ ماران
سو رگچہِ اَژھ رَژ دژابہِ وِنہِ وان
گون وان اَتھن کیتھ ہتھ پوشہِ مالے
بۄمبرو یمبرزل چھپے پیالے ہتھ
شاجہِ تے شال لُگی چکہِ چاو بَرنے
ماجہِ دیوی تو تاہ[۲] کرِنے لُگی
موجے بالہِ چیتہِ آمرِ نتہِ پیالے
بۄمبرو یمبرزل چھپے پیالے ہتھ

۱: ژٔرمو۔ ۲: تارِ نفع۔

رَسہٕ رَسہٕ ژٕٹکی مَس کھاسی بَرِیے
زگت[1] اپشوٗری بے کَرتہٕ آہارٕ[2]
پیتہٕ سوٗن کھیتہٕ کھیر کھنڈٕ کی تھالے
بوٗمبرہٕ یمبرزَل چھےٚ پیالمے ہیتھ

دبگہٕ کے ورگہٕ لوٗٹ سوٗ رگہٕ ژٕے جشنے
دلیہٕ ودٕ تبدلیشہٕ نے سالس ہیٹھ
رلیشہٕ نے رَسد دٕرایہٕ بالہٕ پتھ بلے
بوٗمبرہٕ یمبرزَل چھےٚ پیالے ہیتھ

رلیشہٕ نے تنگ اچھ پٕشہٕ نے تامتھ
گیری رنگہٕ صافہٕ زَن چھہٕ نرد اَچھہٕ لوٗش
گوسمن کھلے پھوٗرچ مٕتھٕ سوٗنتھ کالے
بوٗمبرہٕ یمبرزَل چھےٚ پیالے ہیتھ

شال زَے شاجہٕ لوٗرٕ دٕنہٕ وان دٕرایے
صاٹہٕ کنٹیا بے بینہٕ ودل آو
دلہٕ مہر انٕہ آو ژاو نو شحالے
بوٗمبرہٕ یمبرزَل چھےٚ پیالے ہیتھ

---

[1] زگجھ زلوی۔ [2] اکھیوٗن۔

دیمہِ مہاراز آو بنِر ہُہر ئِنی بے
شُرِ نہِ دار رِنہِ داماںے ہتھ
پمپوشا پھوٗل سانہِ ناگہ رادَے
پیشادِ چالہِ سانہِ شہزادے آو
وَنہِ پچھ دورِ دورہِ سوورِ سامانے
شرِ نہِ دار رِنہِ داماںے ہتھ
ریشوے ڈالہِ ڈرِ خوش ٹُک گنڈھ نے
سعہ رتہ ساز بوزی بوز نژہ نے گگ
بی نہِ زانہ تہ چھسِ تی چھِ ڈیشانے
شرِ نہِ دار رِنہِ داماںے ہتھ
پیرمہ گنڈہ کونہ پر آدِ شالن ادپے
ولہ پھٹنہِ ریشن ہینہِ دوپے آو
دپو لوک دپو ہتھ ٹادِ سانہِ تھانے
شرِ نہِ دار رِنہِ داماںے ہتھ
کھسِتھ چیتھ لگنس سائنی ئتی بیے
شیو پار ذِتی بے ورنے لوگ
دَنہِ پچھے وِگنہِ وِزہ بانہ دَنہ دانے
شرِ نہِ دار رِنہِ داماںے ہتھ

ایہتمامی ہیتھ ایہتمام کرناوِنس

کھیاوِنس تہٕ چاوِنس خدمتگار

آلہٕ چھکھ کھیاوان لولہٕ ہیلہٕ دانے

شُرِ وِ نہٕ دار روٗ نہٕ داما نے ہیتھ

لگنہٕ وٕ ہیتھ دراوِ مہ کھ منزٕ نش نے

بمرہا دٕ ہتشے پوٕ نہٕ آ دٕ

آکاشہٕ ہیتھ آسی پوشہٕ ترٛاوانے

شُرِ وِ نہٕ دار روٗ نہٕ داما نے ہیتھ

پاتُھو ستو ہیتھ ہیر ییلہٕ ترٛاوِتھ

گنگہٕ وٕنس لاپہٕ بوے منگہٕ ناوِتھ

لاتو کنہٕ دراو منہ ہیر ترٛاوانے

شُرِ وِ نہٕ دار روٗ نہٕ داما نے ہیتھ

دیہٕ بنہٕ کھیاوِ تہٕ پوشہٕ پوٗز کرِتھ

شیونہٕ ژول وٕری تہٕ شگفتہ ریتس

شگفتہ آنہٕ ناوِتھ مو گفتہ زاشلے

شُرِ وِ نہٕ دار روٗ نہٕ داما نے ہیتھ

۲۱۶۔ ۱۔ ٹہٕ گگنس ہیتھ انجام ییتہٕ واکینہٕ رسم

کَن دارمَن تھاو شیوہ پلاییے
شیوجی گو شیواییے ہتھ!
سُتھ ییے شیو ییٚلہٕ پَننہٕ پیٚڑھلییے
گوٗرِتھ لولہٕ تٔے ماییے عہستی
شال نٔے شاجہِ پَتہٕ پَتہٕ دڑاییے
شیوجی گو شیواییے ہتھ
دوہہ یہ اکہِ آسی تڑیشوَے کارَن
ویدولستارَن دِوتا ہتھ
کرمہٕ وان رٔیش آسی درمہٕ سباییے
شیوجی گو شیواییے ہتھ
ہنگہٕ منگہٕ شال کنِہ مَنہٕ کامناییے
وونت اَتھ درمہٕ سباییے منز
ژور پاٹھی دوٗرِ بیٚوٹھ سادِنے ژھاییے
شیوجی گو شیواییے ہتھ
دپوسمواد وُوتھ درمہٕ وہزارس
کَنہِ دانہٕ کارس کیاہ چھہ مہما[۲]
کَنہِ دانہٕ لوہ ذِکہٕ زینن آییے
شیوجی گو شیواییے ہتھ

---

[۱] ییٚ دتن ہنز کتھ بانتھ۔ [۲] بجبر۔ [۳] ثواب

ساسہ بٔنز کامہ دیپہٕ دٕژ ٹُمی درمس
ییٚمی کٔنہٕ دان کوٗر ہیتھ زٕمٕتس
دِیوو چھُ ووٗنمُت وپدٕ ٹپکاسیٹے[1]
شیوجی گوٗ شیوا ببے ہیتھ
کٔنہٕ دان کُمری تھیٚے کانٛہہ تہٕ سمسارٔس
واتہٕ کورِ ہٕنٛدی ہیے دارٔس مٔنز
ترٛیشہٕ دامہٕ تیپدہ س ساسوٗرسے ضایے
شیوجی گوٗ شیوا یے ہیتھ
کورِ ہٕنٛدِ گرٕ کھیٚبہٕ اکھ خوٗرا کھ دائے
ہوٗرِنی چھِ داٗنن خراتے تٔس
زٕمہٕ زٕمہٕ سوٗرس نو ہو رنج بلایے
شیوجی گوٗ شیوا یے ہیتھ
شالِن ییٚلہٕ بٔرزسور ہوا دے[2]
بٔرزِتھ ساوِ دان زٕ یا دے گوٗ
ؤنہٕ لوگ یاری یاری ویشہٕ لایایے
شیوجی گوٗ شیوا ببے ہیتھ
کورِ ہٕنٛدِ شٔہر یتھ چھِ پٔھل ناکارے
دِن ژٕلہٕ، سوٗرملہ کو لہٕ ژٕھینہٕ یان

---

[1] ۱۔ تشریح۔ [2] ۲۔ گٔنہٕ باتھ۔

یُوت کال ووتُم کور ہنز جایے
شیوجی گو شیوا ییے ہیتھ
گوڈ تھوٗا لشرس نزار ہار گری تھے
دلو آدِ مُری تھے کُنہ لبہ تار
ترِ بوٗن سار ستز روشہ پوٗزا ییے
شیوجی گو شیوا ییے ہیتھ
پھیرِ ما ہ کمہ ہا ہتھ کنہ دانے
چھم ارمانے دوہ نہ بسے منز
کامہ دلو سپدِ کر منہ کامنا ییے
شیوجی گو شیوا ییے ہیتھ
منہ کے انبو لین گو ہر سہے
ونیہ لوگ پرمیشر سہے گُن
واسہ دلو سپدِ کر میا نہ ییرِ ہلیے
شیوجی گو شیوا ییے ہیتھ
باوِ اوش نیتر و کنی ادس ہرنے
پرمیشرنے تھوونس سار
ییمہ زنمہ دِ زنس ہتھ گنیشا ییے
شیوجی گو شیوا ییے ہیتھ

بَس چھپے تر بیہ لوکی سیدان شرنے
رَچھ سے مے پننین پَرنے تل
راجہ دیپنہ یا جہ تے ماجہ شیوا بیے
شَرن آس بکھنتہ باجہ نابیہ ستی
تَہند ناوِ ساری سمار ثرنے
رَچھ سے مے پننین پَرنے تل
ویدو چھ وونمت لوزِ کہ چھ وسَرن
رکتہ بھیز اشراہ چھ اسَرن منز
تہندِ ذرِ ستی ادس ہر ہمہ لوک ڈیرے
رَچھ سے مے پننین پَرنے تل
راکھِ سن منز ادس زورا وارے
دیوَن آس لایہ لاہے سوے
ڈیش ڈیش اسَرن وسَرن تہ مرنے
رَچھِ سے مے پتنین پَرتے تل
سارِ وے راکھِسو دِہہ ہوت الدنے
دیو لوکہ یندرَن تہ وِدنے ہیوت
گھٹ گھٹ چھ روزن لون چھنہ درنے
رَچھ سے مے پتنین پَرنے تل

دوٗ بیٚلہٕ وارٕ سے گٔیہٕ لاچارٕ
پٔنیہٕ پھٕر گٔیہٕ زارٕ پارٕ سے عہ ستی
بٔرہما وشنس تہٕ شیوٕس شرٕنے
رٕچھِ سٕے مٕے پٔنٕنٕن پرٕنے تٕل
مہراج ساری دِعا چھِ وٕسرٕن
رٕکیتہٕ بیٛزٕ اُسراہ چھُ اسرٕن مٔنٛز
لسٕنہٕ لبٕنہٕ دِیہٕ نٕتہٕ سوٗر کرِ گرٕنے
رچھِ سٕے مٕے پٔنٕنٕن پرٕنے تٕل
کارٕ نو وٕنکھ تو ہہ چھو گرٕ مٕن مارٕ سے
ساٗنہٕ دستہٕ بیبہٕ نہٕ گٔیہٕ تہٕ چارٕ سے اکھ
ہیٚکھ زور دِیتو پرمہٕ شیوٕن وٕرٕنے
رچھِ سٕے مٕے پٔنٕنٕن پرٕنے تٕل
شیوٕن چھُ دِیت مُت وٕرٕ تٕمِس اسرٕس
خوٗنہٕ تہٕ ہندِ ہم قطرٕ وسی تھے پٔہِن
راکھٕس وٕدہٕ بہٕ دٕن تٕمِن رٕتہٕ پھیٛرِ نے
رچھِ سٕے مٕے پٔنٕنٕن پرٕنے تٕل
چارٕ بیبہٕ نہٕ ساٗنہٕ دستہٕ اسہٕ چھُ خوف پاس
ہٕکی تو گرٕ صحو بھگوانس تٕش
گٔیہٕ تہٕ بھگوانس چھِ پوٗزا کرٕنے
رچھِ سٕے مٕے پٔنٕنٕن پرٕنے تٕل

بھگوانس نِش پان مارانے
آشہِ کیٖنہٕ آسی خوٗن ہارانے
بھگوانہٕ وُچھتہٕ سانہِن اَرِسرِنے
رَچھہِ سۄ مےٚ پننہِن پرِنے تل
چارِ گیٖہنہٕ زوٗنکھ ہٕ گیہِ اُوارے
تہٕ لوٚن[1] سارے بی نَے عار
شرِی بھگوانہٕ چھکھ وآنی مژرِنے
رَچھہِ سۄ مےٚ پننہِن پرِنے تل
راکھِسن ہنٛدِ خوفہٕ آیے دٕزِلے کھے
بیٹھوٚ ہے اَنٛدی اَنٛدی دُزِلے کھے نال
پتۍ ہے پننِ چھیعہٕ ہرٕ وٕنیٹھے سَرِنے
رَچھہِ سۄ مےٚ پننہِن پرِنے تل
تُہنٛدِ رَچھِنہٕ دآرِم پیٚتی اوتارے
اَمہِ چھُونہٕ کاہ بارے کانٛہہ
پننہِن گرٕن چھُہِ پانٕے پکھرِنے
رَچھہِ سۄ مےٚ پننہِن پرِنے تل
کانٛہہ چھُس نہٕ مرنہٕ چارِ دوہ ژ کیاہ کرِ سے
شیٖوٕنس ورِ سے چھِ یوٗت آدِ کار[2]

۱۔ ترن عالمن ہنٛد سار۔ ۲۔ بختیار۔

راجہ رٔینہ ماجہ دیوی گرٕ ھوشرٕ نے
رَچھ شٔے مٔے پننین پرٕ نے تٔل
آکاش پاتال گارُنہ لگی تس
تھٕن بوٚنَن تس ژھارنہ لگی
پھیرِان پھیرِ آمہ بالہ کین تھرٕ نے
رَچھ شٔے مٔے پننین پرٕ نے تٔل
زانکھ دُورِ آیہ جے جے کارَس
آمرِ شالہ اوتارَس مَنٛز
وُسرُ وُسی ہوان آسی رٔٹی[1] ہس ژرٕ نے
رَچھ شٔے مٔے پننین پرٕ نے تٔل
راجہ رٔینی موج کونہ چھکھ بوزَن
روزان مَنہ ساوِدان[2] اَسہ ہیٹھ
شَرٕنے آیہ کونہ چھکھ لول برٕ نے
رَچھ شٔے مٔے پننین پرٕ نے تٔل
کالہ[3] ہَبَہ حالہ اکہ دیوتا چھِ ژَرٕ نے
راجہ رٔینی نہ بوزی بوزی اَسہ نے چھکھ
لاچار گیازِ گُری وُمی چارہ گرٕ نے
رَچھ شٔے مٔے پننین پرٕ نے تٔل

۱: کھور۔ ۲: جلسہ۔ ۳: ہوتگ خوف۔

تَس نِش دِرٛایہٕ یِم آشچر[1] ژٕنِی یے

توٚہہٕ نِش یِم بہانہٕ ہٕنٛتنی پے چھِس

ساری بیہہ کرِی تَنٛدی آشنٛز رِنے

رَچھِ سَۄ مٔتے پنٛلِن پَرِ نے تَل

وَقتہٕ آیہٕ پانے رٕکتہٕ ہنٛر مارَن

کآلی رٕ پہٕ ژٕ آہِن غمارَن مَنٛز

کارِ نوٚتہٕ بوٚز گیہٕ پننِن گرَ نے

رَچھِ سَۄ مٔتے پنٛنِن پَرِ نے تَل

کآلی رٕپ دور ماجہٕ شیوا یے

شالہٕ سٕنٛدِ کالہٕ رٕپہٕ دٕرٛایے ژٕنی

واہَن[2] بنوٚوس نَنٛدٕ کیشوٕ رِنے

رَچھِ سَۄ مٔتے پنٛنِن پَرِ نے تَل

ہَرٕ ہَرٕ دایاہٕ پٔیلہٕ ہیوٚت گزرِنے

تَرٛیہٕ لوٗکی وٕچھتہٕ دٕزنے ہیوٚت

آشٹہٕ[3] بٕزرٕ پہٕ دِرٛایہٕ آیہٕ آشرنے

رَچھِ سَۄ مٔتے پنٛنِن پَرِ نے تَل

آشٹہٕ بزرٕ ستی ہیوٚتہٕ وٕزرِ[4] رٕٹنے

ڈیشِ ڈیشِ تہٕ کارُن ٹنے ہیوٚت

---

[1] : حارآنی۔ [2] : سوآری۔ [3] : آٹھ نر۔ [4] : آکھ ہتھی یار

آکاشہ پٹھ پوشہ پۆز اکرٕ نے
رَچھہٕ شے منٛے پنٹلین پرٕ نے تل
اَکہِ ہُرزِ ستہٕ آس ڈابہِ داین
راکھِسو تہٕ بۆزو تہٕ لاین آے
بازی لاج کمی تام بازی گرٕ نے
رَچھہٕ شے منٛے پنٹلین پرٕ نے تل
ہر ہر گرزِ دستی مہ کھ مٕژ روون
اَکھ وُٹھ پٹھ تھوی تہٕ بیاکھ آکاش
مہ کھ ہے مٕژ جاے تھاوِن آسرٕ نے
رَچھہٕ شے منٛے پنٹلین پرٕ نے تل
اکھ وُٹھ پٹھ تھوی تہٕ بیاکھ آکاشس
مٕژ باگ آشر گری نہٕ ناشس مٕژ
شالہِ ہاشہِ ستی پھیش ڈیشتہٕ تہٕ پھیرٕ نے
رَچھہٕ شے منٛے پنٹلین پرٕ نے تل
شُہلن چھنہٕ زیادہ زیادِ لجِ گرزٕ نے
آکاش پاتال دزٕ نے
زار پارٕ کرٕ نہٕ ین دیوتا چھہِ ڈرٕ نے
رَچھہٕ شے منٛے پنٹلین پرٕ نے تل

۱؎ : ۔ ہُرمہ ۔ ۲؎ : آس ۔

گرٛوٗدی[1] چھےٚ وٕتھۍ ہتۍ زٕ ے اوتار ٕ
بھگوٗتی اکھ ہیٚ گرٛوٗد کا پٕ ے گوٗر
پیا کھ دور شر نام شرملیشوہ آ پنے
رٕچھ رٕ سٕتے سٕتی پٕنٕن پٕرٕ نے تٕل

لاچار سا آ تھپتھ کالہ بیٚہ زٕ پٕ ہیے
زنہ ہیٚ کیشورہیے وٕہنٕ سے تے لگ
تھٕ ے کٕرزار پار آسی چھینہ دٕرٕ نے
رٕچھ رٕ سٕتے ہتے پٕنٕنٕ پٕرٕ نے تٕل

زٕمیہٚ کیشہ لوٗگ توٗ تاہ پٕرٕ سے نے
رٕنگہٚ رٕنگہٚ پوٗزا[2] چ کٕرٕ سے نے لوٗگ
بیٚلہ ہیٚرٕ دہ توٗ تاہ گٕمر زنہ ہیٚ کیشورٕ نے
رٕچھ رٕ سٕتے ہتے پٕنٕن پٕرٕ نے تٕل

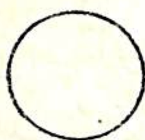
آسہ وٕن سو کھ کوٗر ماجہ شیوا ہیے
پوٗشہ پوٗزا ہیے آسہ دِو تا[3]
شیوا" ناو پیوٗس آسہ شیو وِ تٕ پٕ ہیے
رٕچھ رٕ سٕتے ہتے پٕنٕن پٕرٕ نے تٕل

بچے چے تٕ تھندٕ س او تارٕ س ستے
اکھ گام[4] آسہ وٕرٕ چھیے سوٕ ے شیوا

---

[1] ذکر و آل۔ [2] تارٕ یف۔ [3] خاندار گرٛوٗشہ۔ [4] اکھ گام

پَرمِہ گَتھ پڑآو مڑ چھپّے تَتَرکی تھڑنے
رَچھڑِ سے مٹّے پلٹن پرسنے تَل



گنیش اوتار

ہندو دیو مالایہ منز چھے یہ کتھ سیٹھاہ مشہور۔ دپان
شیو جی سنز بٲرِ یا یہ پارو تی آسہ ردی تہ سیدی زول[۳] ہیوگور
پارو تی عرض زِ شِو سُندِس مجلس گو ژھہ ڈیڈ تِل کا نہہ پن ڈپڈی وان
آسُن۔ پارو تی گور یہنُد عرض منظور تہ پننہِ شکھنی ستی بنووُن اکھ
نیچو۔ ناو تھوو نس گنیش تہ بنووُن یہ ہے محلک ڈپڈی وان۔
حکم دیُت نس زِ اگر پانہ شِو تہ ییہِ تس تہ گژھہ نہ اندر اژنک
اجازت دیُن۔ تُو رگز زِ یتھ چھیڑی ہینہ لوگ گنیش جی شِو سُندِس
مجلس راچھ کرنہِ۔ اکہِ دوہہ آو شِو تہ ہیوتن مجلس اندر اژن۔ مگر
گنیش جی ین دیتُس نہ اندر اژنہِ۔ شِو جین وون گنیش جیس کِن
پادی پادی زِ یہ چھس ییمہِ محلک مالکھ۔ مگر گنیشن دیت نہ تس
اندر اژنک اجازتھ۔ چھیکرس لوگ شِو جی تہ تہند ین اہلکارن
گنیشس ستی جنگ۔ گنیشن پادی شِو سُندی ساری بوہو دُر تہ
اکہ اکہ ژدُ ٹکھ کلہ۔ شِو جیس ییلہِ نہ کینہہ بیش پوک سہ گو
وشنو ہس ییمی تس آدرمہ یہ دستی گنیش پاو نک مشورہ دیُتا۔

---

[۱] سہ جنگ ییس نہ درمہ مطابق آسہ۔

موخصر کرٕ شِوَن اَتھ مشورَس پیٹھ عمل تہٕ نیٚوٚن گنیشس کلہٕ ژٕٹِتھ۔
پارٕوَتی گیہٕ یہٕ بوٗزِتھ سَخ ژٕکھِ۔ تمہِ بناوِ پننِہ شکھنی ستی وارِ یاہ
کاٲلی یِم پننہِ طاقتہٕ ستی شِوٕ سٕنٛد باقٕے فوج تہٕ اہلِ کار ژاپنی ہیٚتی۔
پاروتی آو زارِ پارٕ کرنہٕ تہٕ یتھ کتھِ پیٹھ آو صلاح کرنہٕ زِ شِوٕ کرِ گنیشس
بیٚیہِ زِنٛدٕ۔ شِوٕ جِیَن ووٚن نَنٛدِ کیشرس زِ شِہ نبرِ نبر تہٕ یُس تِتھ بیٚیس
تَسٕنٛد کلہٕ اَنِہ ژٕٹِتھ۔ تَس یِیو اکھ ہوٗس تِتھ تہٕ تِمیٚ اوٚن ہٕسی سٕنٛد کلہٕ ژٕٹِتھ۔
شِوَن لوٗگ یہ ہے ہٕسی کلہٕ گنیشس تہٕ کوٗرُن سُہ زِنٛدٕ۔ کوٚ مارجی اوٚس
شِوٕ جِیَس زٕ تیٚھ نیچو۔ زٕ تیٚھ آسنہٕ موٚکھ ووٚن شِوٕ جین زٲی پیٚے
گرٛژھِ گوٚ ڈکھاندر کرنہٕ یِن۔ مگر پاروتی موٚن نہٕ ہرگز۔ تمہِ ووٚن زِ گوٚ ڈِ
گرٛژھِ گنپتی جی لیَس خاندر کرنہٕ یِن۔ چھیکرس کوٚر شِوٕ جیَن فاصلہٕ زِ
یمٕو دوٚہ شِوٕ پیٚے منز یُس اکھ ساری ترِتھ گرِتھ گوٚ ڈٕ واپس یِیہِ تَسی
یِیہِ گوٚ ڈکھاندر کرنہٕ۔ کوٚ مارجی یُس زٕ تیٚھ نیچو اوٚس کھوٚتہٕ موٗرس تہٕ
ڈراو یاترا[۱] کرنہٕ۔ اَتھ خلاف آو گنیش تہٕ لوٗگ پننِس ماَلِس ماجہِ اَنٛدی
اَنٛدی پھیرِ[۲] دِنہٕ تہٕ شِوٕ جیَس کوٗرُن عرض زِ ماَلِس ماجہِ پھیر دِتھ
گرٛتنکے مطلب گو ساری ترِتھ کرِنی۔ شِوٕ تہٕ پارٕوَتی سپدِ یہ بوٗزِتھ سیٹھا
خوش تہٕ گنیش سٕنٛد کھاندر گوٚ ڈی کرنُک آو فاصلہٕ کرنہٕ۔ تَسٕنٛد کھاندر آو
سوٚرگہٕ کِس ARCHITECT وِشوکرما سٕنٛز کوٗرِ ستی ٹھکہٕ سان کرنہٕ۔

۱: ماہِمی سفر۔ ۲: اَنٛدی اَنٛدی پھیرُن۔

تہٕ تَوٕ پَتہٕ آو گنیشَس راج تاج دِنہٕ ۔ کوہ مار جی گوٚ بہٕ وُچھنہٕ سَنٛح
دُکھی تہٕ تمۍ کوٚر گوہ پہٕ رٹنُک فآصلہٕ ۔ شِوجِین ہیوٚک نہٕ
بہٕ زُرِتھ ۔ تمۍ اَنہٕ نوو کوہ مار مَنہٕ ناوِتھ تہٕ بَنوٗوُن سُہ
فوجُک سالار ۔ مگر راج کرنُک سآری اختیار آپہ
گنیش جی سپے دِنہٕ ॰



شِوا پہٕ اَوتار

یہِ کتھ چھےٚ ہنٛدُو دیومالا یہِ منٛز پوان۔ دپان اُکِس راژس اوس ہرکانٛہہ چیز مگر اولاد اوس نہٕ۔ اَکہِ دۄہہ آیہِ اُمِس راژس پاروتی سٕہ بِنِس منٛز تہٕ وۄننَس، اَولاد یا دولتھ، یِموٚ دۄیوٚ منٛز یہِ کٔرٕھی تہِ منٛگ۔ راجَن وۄننَس دَپہٕ دولتھ چھُنہٕ روزٕوُن مےٚ گوٚژھہ تیٚتھ اولاد یُس میوٚن ناو ہمیشہِ خاطرٕ زِنٛدٕ تھاوِ۔ کیٚہہ کال گژِھتھ کوٗر اَکہِ ڈُشمنَن اَتھ شہرس پیٹھ حملہٕ یَتھ منٛز رانہٕ روزان اوس۔ راژس اوس نہٕ جنٛگ کرنٕچ طاقت۔ پننِہ رانہِ ستہِ صلاح کٔرِتھ ژٕول سُہ اَکِس جنٛگلس کُن۔ اَتہِ زایہِ بیمَن اَکھ سۄنٛدٕر کوٗرِ ہنا۔ رازَن دوٚپ مےٚ منٛجہِ یہِ نہٕ کوٗر مےٚ منٛجوو نیٚچوٗ۔ چھیکرس ترٛاو یِموٚ یہِ کوٗر اُتھی جنٛگلس منٛز تہٕ پانہٕ دٕرایہِ سفرس۔ اَپارِ آو اَکھ شالاہ۔ تٔمۍ تٕج یہِ کوٗرِ ہَن تہٕ واتہٕ ناوُن شاجہِ نِش۔ شاجہِ وۄن شالَس زِ کوٗر چھےٚ رازٕ کوٗر تہٕ رازَن چھےٚ کٔمہِ تام مُصیبتہٕ سببہٕ یہِ کوٗر جنٛگلس منٛز ترٛاومٕژ۔ شاجہٕ رٔچھ یہِ کوٗر جان پاٹھۍ۔ ییٚلہِ یہِ بالغ سپٕز۔ شالَس لٔج اُمِس کوٗرِ خانٛدر کرنٕچ فکِر۔

دپان اَکہِ دۄہہ آو اَور زٕ تھہِ کیشور ریوٗش اُمِس ستہِ آسہِ وارِ باہ رٔٹِش۔ یِموٚ وُچھ اَکھ خوٗبصوٗرَتھ کوٗر شاجہن ستہِ گِنٛدان تہٕ وۄنٛکھ

پَنٕنِس سرداَرَس۔ تِمٕ کٔر نوٗرِ شالَس آلَو۔ کھوٗژی کھوٗژی آو شال
زوٗنہٕ کِشیٖرِس نِش تہٕ تَس کوٗرُن عرض زِ اَمِس کورِ گژھہِ خانٛدر
کَرنہٕ یِن۔ رٕنٛیش زوٗن زِ دَراصل چھےٚ یہِ کوٗر پانہٕ پاروٗتی تہٕ
کوٗرُن اَمِس شِوَس سٟتۍ کھانٛدر کرنُک فاصلہٕ۔ شال گو یہِ بوٗزِتھ
خوش۔ مگر تَس اوس نہٕ کانٛہہ سرمایہِ یَمیُک سٟتۍ سُہ خانٛدر کرِہے۔
چھیکرَس وٕوٗن کورِ شالَس زِ سُہ گٔژھِن بالَس پیٹھ تہٕ تَتہِ دِین
زوٗرِ ٹاس۔ تورٕ گژھی آلَو۔ شالَن کوٗر یی۔ کیٛنہہ وَق گٔژِھتھ ووت
پانَے سوٗرُے خانٛدَر ساماِنہٕ۔ دِوتہٕ ہٕو کوٗر پوشہِ وَرشُن سعہٕ رگہٕ
وِگنہٕ آیہِ وَنہٕ وِنہٕ تہٕ کھانٛدر سَپُد شانہٕ سان۔ یِہَے کتھ چھےٚ
لالہٕ لُکھہِ مَنَن گاشرآو ہرشارَن منٛز ٭








J&K ACADEMY OF ART CULTURE & LANGUAGES